جلالة الملك يهنىء ملكة هولندا باليوم الوطني

واس - الرياض:

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملكةيياتريس ملكة هولندا بمناسبة اليوم الوطنى لبلادها . واعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه القلبية مقرونة باطيب تمنياته بموفور الصحة والسعادة لشخص جلالته وبالتقدم الدائم والازدهار المستمر لشعب هولندا الصديق.

● العدد ٧٢٥٦ ـ الخميس ٢٢ شبعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ مليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shaban 22, 1406 May 1, 1986. No. 7256 — 26 years



حبسربدة سياسية يومىية

« السنة السادسية والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٨ مساء] عشرون صفحة «

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات الموهم ـ البحرير ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال _الاردَى ١٠٠ قُلْسَ _العِرَاقِ ١٠٠ فَلَسِ _مصر ١٠٠ عليم _السودان ١٥٠ عليم _تُوسى ١٥٠ عليم _العرب ١ درهم -المرائر ١ دينار ـ سوريا كيرة ـ المنال ٥ ليرة ـ باكستان ٥ رؤيية ـ بريطانيا ٧٠ ينس ـ الهند ٣ رويية ـ البوبان

احمد الغامدى ـ الرياض ـ واس :

عليه أن يصل ألى ساحل البحر .

المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

سهو الامير عبدالله يستقبل جموع المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من

سموالاميرعبدالله يستقبل جلالته بمقرالحفل

المقاولون السعوديون تقذوا الطريق السرديج بالكامل

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدى بعد ظهر امس طريق الرياض سدير مـ القصيم السريع والبائغ طوله ثلاثمانة وسبعة عشر كيلو مترا ويخدم اكثر من ٦٠ قرية

وبعد أن ازاح جلالته المستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا باسم الله وعلى بركة اللهمه ••• وجه جلالة اللك المفدى كلمة بهذه المناسبة قال فيها ليس هناك ابلغ مما شاهدناه الآن فهو يتكلم عن نفسه وأن هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية ألتى تقيمها المملكة العربية السعودية

والتي تربط بين شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها . وتتفرع منها خطوط ليست أل نفس الحجم

وتحدث جلالة الملك المفدى عن الطرق في المملكة فقال ان الطرق التي نراها الان ليست هي

الوحيدة التي اوصلت البلاد بعضها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابها مثلا من المستحيل

سمو الامير عبدالله في استقبال جلالته:

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير

وقد وصل أن معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض وصلحب السمو الملكي الامع عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . وعند وصول جلالته مغظه الله ادت تلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت المسيقي السلام الملكي .

ويعد أن الحد جلالة الملك المغدى مكانه في سرادق الحقل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون

سمو الامبر سلطان يحضر الجفل

وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

النفاع والطيران وللقتش العام وصاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز وصاحب

السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن

وأعرب معانى وزير المواصلات عن سعادته البالغة بتدشين هذا الصرح العملاق والذي يعتبر

وأكد معاليه عقب افتتاح جلالة الملك لطريق الرياض /سدير / القصيم سعادة جميع ابناء هذا

البلد المعطاء بالانجاز الجديد واشار الى سعادة جلالته بهذا المشروع مؤكدا مرة اخرى أننا تعوينا

جلالة لللك وسموولى العهديشكران

العذل والمشاركين في دورة الوقاية من الاشعاع

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لرئيس مدينة الملك عبد العزيز المعلوم والتقية الدكتور صلاح العذل ولكانة المشاركين والمحاضرين والدارسين في الدورة

المُنْسِيِّةُ إِن الوقائية من ألاشعاع من ما أعرب عنه الجميع من مشاعر دليبة بمنسبة انتهام

كما أعرب جَلالته للجميع عن تقديره لجهودهم الطيبة في سبيل مواصلة البحث العلمي وتعريف

واكد جلالته في برقية تلقاها رئيس الدينة من جلالته ردًّا على البرقية التي رفعها لجلالته

كما أعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني في بُرقية مماثلة عن شكره للدكتور صالّح العنل وكافة المشاركين في

الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع على ما اعربوا عنه من مشاعر طبية وتعنيات خالصةً.

وأكد سموه أن ما لقوه من حفاوة في المملكة تجسيد للعلاقات الوثيقة التي تربط بين بلادنا

كما أعرب سموه عن تقديره لرئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ولكل من شارك في

الدورة على الجهور الطبية المبذولة في سبيل العلم والتعريف بمجالات الوقاية من الاشعاع وتمنى

مناسبة انتهاء الدورة ان ما قامت به المملكة العربية السعودية تحو المشاركين في الدورة تجسيدا

للعلاقات الطبية التي تربط بين بلامنا وبلدانهم برياط قائم على الاحترام المتبادل والتعاون في جميع

من أهم وأكبر الإنجازات التي تحققت في هذا البلد وهي من عطاءات قائد المسيرة وراعي الامة

ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكى الأمير تركى الفيصل

وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الحفل صاحب السمو الملكي الامير

ولكن على نفس المستوى وهذا ولله الحمد من نعم الله الكبرى

المواصلات الاستاذ حسين منصوري وكبار السنوين .

جلالة لللك فهد المعظم الى ابنائه وشعبة الكريم .

كل هذه المكرمات المتوالية من جلالت وسمو ولى عهده الامين

الدارسين من ابناء المنطقة بمجالات الوقاية من الاشعاع.

وبالدهم وتزيد من تعاوننا جميعا لما فيه الخير والتقدم للجميع.

ما فيه خير بلدانناً وتقدمها،

سعوه للجميع دوام التوفيق.

وتمنى جلالته للجميع التوفيق.

الذين تغذوا الطريق السريع وجميعهم من المقاولين السعوديين

منصورى : مشروعات الخير تتوالى

طسريق السرياض/سسدير/

بأن وزراء الخارجية سيناقشون القضايا

المطروحة والقائمة في البلاد العربية وهي ـ كما قال ـ القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والخلاف القائم بين ليبيا والولايات

وقال ء اننا في مجلس التعاون تثطلع الى أن

وكان السيد العلوي قد وصل الى فاس امس

قادما من مسقط للمشاركة في اجتماع وزراء

الخارجية العرب كما وصل وزير الدولة

تتخذ الدول العربية مواقف تضامنية في جميع

القضايا الطروحة على جدول الاعمال.

التازى لفين البت في المؤتمرمن اختصاص المجلس الوزاري

عَبُدُالقادر الادريسي _ هاتفيا _ مكناس _ وكالات الانباء : بِيداً ورَداء الخارجية العرب اجتماعاتهم التمهيدية للقمة العربية الطارئة في فاس في الساعة السابعة من مساء

قمة عادية ، بعد اجراء الشاورات المعتادة بين

ملوك ويؤساء الدول لكفالة نجاح القمة

تعرض على قمة عادية على حد قوله

الامانة العامة للجامعة

وقال الوزير السورى ان بلاده استجابت

لطلب ليبيا عقد القمة العربية (، سبها ،

بليييا وان رد سوريا نقل الى طرابلس والى

السبسي: متقاتلون بالنجاح

وزير خارجية تونس لوكآلة فرائس بريس بأنة

سيمثل الرئيس الحبيب بورقيية في مؤثمر القمة

واعرب عن تفاؤله بشأن امكانية عقد هذه

القمة في الموعد والكان المعددين وقال والا

يعكن تصور عقد اجتماع تعضيري لا يتوج

وأضاف قائلًا ء تم في أطار مؤتمر قمة فاس

دعوة وزراه الخارجية العرب من اجل دراسة

جدول الاعمال ، وأكد فائلا ، كل الدلائل تشير

واستطرد قائلا و أنّ القمة قد تعقد في رقت

لاحق ، أذا لم يتوصل الاجتماع التحضيري

وسئل وزير الخارجية التونسي عن احتمال

عقد القمة الطارئة في ليبيا بناء على طلبها فقال

ء لم تتلق تونس قط أية دعوة بهذا الصند

العلوي: مناقشة كل القضايا

وصرح وزير التولة للشئون الخارجية

بسلطتة عمان السيد يوسف العلوي عبد الله

مؤسسة الانجازات للتجارة

ولسنا معنيين لذلك بهذا الامر ه.

حاليا الى اننا سننجح في جهودنا ه.

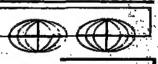
الى ، اتفاق . .

ومن جهة ثأنية صرح الباجي قائد السبسي

مَّوْرُوْمَتِ السيد محمد الثاري رئيس تسم المُوْرُون العربية بوزارة الخارجية الغربية المجانة عكاظ ، أن المجلس الوزاري بالجامعة والعربية سيواصل اجتماعاته بصفة عادية حتى يُعِجِ غَد الجمعة وقال أن وزراء الخارجية العرب مِيتَأَتَعُونَ بِحِثَ النَقَاطُ الدرجة في جدول الاعمق طوال نهار اليوم في حين سنتفرغ لجنة

وخول سؤال عما أذا كان هناك احتمال بالأعلان عن تأجيل القمة العربية الطارنة اجاب للستول المغربي بقوله أن البت ف هذا المؤتمر من اختصاصات المجلس الوزارى للجامعة

أولوية لتتقية الأجواء واوضعت هذه الاوساط ان الاولوية ينبغي



ذكرت مصادر سورية ان التحقيقات المستمرة مع المتقلين من افراد عصماية التفجع النبن تم اعتقالهم مؤخرا تقيد بأن اسرئيل هي المضلط والمعرض عل أعمال التفجير الاخيرة في بعض المدن

للجل كلود شيسون مغوض اللجنة

السوريون : نفض ل وتمة عادية تها الظروف لإنجاجها

المش بمشاركة الامين العلم للجامعة العربية السيد الشلائي القليبي ووزراء الخارجية العرب او من ينوب ان تعطى لتتقية الاجواء العربية وازالة اسياب

الخلاف الذي يؤدى الى اعاقة العمل العربي ونسبت وكالة رويتر الى مسئولين مغاربة قولهم انه من غير المرجح ان تبدأ القمة الطارثة قبل يوم الاثنين القادم رغم أتخاذ الترتيبات لعقيما في فاس ونقلت وكالة الانباء السورية عن وزير الخارجية السورى فاروق الشرع قوله فيما ورودته ، فرانس بريس ، اذا كانت القمة بنسفرة لمساغة الافكار والقترحات المتقق عليها بالجدول النهائي . الطارئة لن تعقد ل لبيياً فانه من الافضل عقد

أ. غير أن أوساطا دبلوماسية في فاس اشارت الراصل عكاظ الى أن هناك احتمالا تويا لتأجيل مؤتمر القمة العربي الطارىء الى وقت لاحق بأنتظار تهيئة المناخ العربى الملاثم واكلت هذه الاوساط ان الطروف الحالية الناجمة عن الاختلاف الشديد بخصوص جُدولَ الاعمال تجعل التأجيل هو القرار المتاسب في الوقت المناسب

السورية . 🍖 ● ټروکسل:

الاوروبية السنول عن السياسة بالبحر المتوسط الجولة التي كان من المقرر ان يقوم بها بالنطقة خلال الفترة من ٢ ال ٦ مأيو القادم الى موعد لم يحدده

القطري للشئون الخارجية الشيخ لحمد بن سيف أل ثاني على رأس وقد قطر قادما من واوضح الشرع الذي يرافق الرئيس السوري حافظ الاسد في زيارته لبلجراد صبّاح الاحمد : الامة بحاجة للاجتماع اوضح ردا على سؤال عن جدول اعمال القمة الطارنة انها ، ستبحث مسالة لها طابع الاستعجال وان المشكلات العادية يجب ان واكد الشيخ منباع الاحمد المنباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي لدى

وصوله الى فاس الليلة قبل الماضية أن ، الاسة العربية بحاجة الى مثل هذا الاجتماع لبحث كل القضايا العربية ، وأعرب عن أمله بأن يسهم هذا الاجتماع التمهيدي في المغاظ على كرامة وكبرياء العالم العربي . المصري: المرحلة خطيرة واكد وزير الخارجية الاردني السيد طاهر

المصري من جانبه الاهمية التي يكتسبها هذا الاجتماع الذي يجيء في مرحلة خطيرة تعاني خلالها ألامة العربية جمعاء ويلات التعزق وتستهدفها الاعتداءات المتكررة ه. كما اكد الدكتور محمد الفرا الامعن العام

الساعد للجامعة العربية في حديث نشر بعمان اممى ان نجاح اعمالُ اللهة القادمة يعني نجاح العمل العربي المسترك ووضع حد لحالة الفرقة والتشتت. وكانت وفود الكويت والسودان والصومال ودولة الامارات العربية والاردن ومنظمة

التحرير الفلسطينية قد وصلت ألى فاس الليلة قبل الماضية. وبينما يراس وفد كل من الكويت والامارات والاردن وزراء خارجية هذه الدول يرأس الوفود الفلسطيني والصومائي والسوداني على الثولي

ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية وكل من احمد عبد الله سفير الصومال لدى تونس والجامعة ألعربية وجلال حسن سفير السودان لدى تونس

البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. تفخربائت تقلةم العظرالجديد من إستي لودر بيوبتيفكل BEAUTIFUL بعد ظهر اسس في زيارة للمملكة

ا . ف ، ب ـ تونس :

الامير نايف يزور مقرا لسلاح الحدود الالماني

قام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة أمس لمقر سلاح الحدود الالماني بمدينة سائت اوجستن

وكان في استقبال سموه قائد سلاح الحدود فيجزو الذى رحب بسموه وقدم له شرحا عن مهام هذا الجهاز ومأيستخدمه من وسائل مديثة واليات ثم شاهد سموه عرضا لعدد من الاليات كما شاهد عرضا مختلفا قامت به فرقة مكافحة

وفي ختام الزيارة وقع سموه في سجل الزيارات وقدم للسيد فيجزو هدية رمزية بهذه المناسبة وقد رافق سموه في هذه الزيارة الوفد المرافق لسموه وسقير الملكة في بون الاستاذ عباس فائق غزاوي .

سمو الامير عبدالله يستقبل جموع المواطنين

الترابي لـ " الخطاء ف مؤتمر صحفى بالخرطوم:

الن نختار موقع للعارضة . ولانستبعد فشل المشاورات دعوة للتحول إلى الفيدرالية ... وإجراء انتخابات بالجنوب

مكتب عكاظ ـ الخرطوم ـ رويتر ـ ق . ن . ا : رحب الدكتور حسن الترابى رئيس الجيهة القومية الاسلامية بالسودان بللشاركة في الحكومة الوطنية المقيلة الى حين وضع بستور دائم للبلاد الا انه اعرب عن عدم تفاؤله بشأن نجاح المشاورات الجارية لتشكيل الحكومة الجديدة بالسودان وقال أ- ، عكاظ ، أن المسرح السياسي في البلاد ملىء بالتوترات التي تكتنف مشاورات الاحزاب فيما يتعلق بتقريب وجهات النظر لتشكيل الحكومة ولم يستبعد اخفاق المشاورات ، الحكومة الاقليمية المكونة من ممثل الاقاليم

مواد غذائية من الملكة لتضرري الجفاف بالسودان و اس ـ جدة :

تم شحن أربعة الاف وخمسمانة طن من القمح و ۲۵۰ طنا من الزيت و ۲۵۰ طنا . الحليب على أ لبلغرة عرب مارن التي ابد الى السودان الشقيق من ميناء جدة الاسلامى أمس الاول مساعدة لايذاء السودان الذين تعرضوا للجفاف . ويأتى أرسال هذه المساعدات وفقا للتوجية السامي الذي يؤكد الحرص على تقديم كل الدعم والمساعدات للأخوة المتضررين من الجفاف في قارة افريقيا .

رسالة للشيخ زايد من امیــر قطــر وصل وزير الداخلية القطرى الشيخ خالد ابن محمد أل ثانى الى ابو ظبي صباح امس في زيارة قدولة الإمارات العربية المتحدة. وذكرت وكالة أنباء الامارات ان وزير الداخلية القطرى نقل خلال الزيارة رسالة لسمو الشيخ زآيد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين

وزير التربية القطرى يصل الرياض وصل وزير الثربية والتعليم القطرى الشيخ محمد بن حمد ال ثانى الى الرياض وكان في استقباله بمطلر الملك خالد الدولي معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وعدد من المستولين .

استثناف جزئى للدراسة في جامعة تونس

استؤنفت الدراسة جزئيا ف بعض المعاهد العليا بيد أنها مازالت متوقفة في الكليات الرئيسية بجامعة ثونس التى شهدت سلسلتين من الاضطرابات منذ منتصد شهر أبريل الماضي ومصرع أحد الطلبة . ودعت وزارة التعليم العالي التونسية الطلبة الى انقلا السنة الدراسية واستثناف الماضرات التوقفة مئذ اسبوعين .

السفير اليعنى الجديد لدى الملكة لي علاقات علاقات تاريخية بين الملكة واليمن ص ٥

واشمار الشرابى ردا على سؤال ا مكاتاً ، خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده بالشرطوم الى ان الجبهة القومية انطلاقا من ائتزامها بمسئولياتها لن تختار موقع المعارضة في الوقت الذي تشير فيه بعض المسادر الى أن الاتجاء يسير الى

الجبهة القومية

وقد عرض الترابى خلال المؤتمر المسعفى مقترحات الجبهة لتشكيل الحكومة من خلال مشروع ميثاق بهذا الخصوص واشار الى ان الجبهة القومية تعارض اي ميغة ائتلافية ف تشكيل الحكومة المقبلة ويدعو مشروع البيثاق المقترح ال

تشكل حكومة وحدة وطنية لن تشارك فهيا

● أقامة نظام حكم يتوافق مع القوانين القائمة ولإعداد دراسات دستورية من اجل التحول من حكومة اقليمية الى نظام فيدرالي لجميع مقاطعات السودان . ● تشكيل حكرمة وطنية من جميع القوى السياسية ذات الوزن الشعبى والبرلاني لادارة شئون البلاد خلال الرحلة المقبلة

وجتى اقرأر الدستور الدائم ● اتفاذ اجراءات تمضيرية باقامة لجنة وطنية من جميع القرى السياسية داخل وغارج البرلان لوضع الدستور الدائم للبلاد على أن تكون مسودة دستور عام ١٩٦٨م قاعدة للمناقشات حول وضع مسودة الدستور الجديد .

جنوبية وتقديم صيغة مقبولة من جميع القوى السياسية الى جون قرنق لتحقيق وقف اطلاق النار . • وشدنت الجبهة القومية على اهمية ازالة المظالم التي عانت منها لبلاد ابان عهد نميرى ومواصلة المنكمات حول انتهاكات الدستور والفساد والثراء غير المشروع كما

الثلاثة الى حين عقد مؤتمر دستورى وأجرأه

انتخابات تكميلية في ٢٧ دائرة انتخابية

اكدت على لصرورة منح ضمانات فأنونية وأقترحت قيام لجنة عليا من القضاة بوضع تشريعات جديدة مع استمرار العمل بالقرآئين التي بدأ العمل بها عام ١٩٨٢

الجديدة . جديد" ودعت الجبهة ف ميثانها المقترح الى تبنى سياسة خارجية ترتكز على السلآم العالمي والتعاون الدولى وتعزيز الروابط الاقريقية ولاسيما الدول المجاورة للسودان ومواجهة الاستعمار العنصرى والعنوان الاستعماري العسكرى وتماسك منظمة الوحدة الافريقية والمافظة على العلاقات المتميزة مع مصر . وق معرض حديث عن الشاورات الجارية شان تشكل المكومة القبلة في السودان اشار الترابي الى أن الجبهة القومية قد اجرت مشاورات مع الحزب السودانى الذى يرأسه فيليب غبوش

وُذِكُ الَّى حِينَ الْأَنتهاء مِن وضع التشريعات

واحزاب سودانية اخرى أل الجنوب غيرانه وفيما يتعلق بجنون السودان يطالب الميثاق بادارة هذه المنطقة بالاتفاق مع اضاف أن هذه الشاورات لم تتمخض بعد عن اي نتيجة ملموسة .

في حفل معهد الدراسات البحرية بالدمام : الاميرعيدانرهن ودوهام للقوات البحرية لحماية شواطئنا نشاءمهدللقواتالبرية والنوسع فئ التسليح والتدربيب

محمد القرني - حامد المرزوقي - واس (الدمام) اكد صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اهمية دور القوات البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر الدفاع الاول

لحملية شواطىء المملكة وسواحلها المعتدة من الناحيتين الغربية والشرقية وتأل سموه في تصريح صحفي عقب حضوره حفل تخريج الدفعتين العاشرة والحادية من معهد الدراسات اليمرية بالدمام صباح امس بان وزارة الدفاع والطيران تتقذ خطة للتوسع ل التدريب وتوفع مختلف الاسلحة ألتي تحتلجها القطاعات العسكرية موضحا صموه بانه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالملكة معهد دراسي

واعرب سعوه عن اعتزازه وفخره بالستوى المتقدم والاتضباط لطلبة المعاهد العسكرية في افرع القوات السلحة ومارصلوا اليه من حصيلة علمية وثقافية وعسكرية في تخصصاتهم المختلفة مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية واجبائهم العسكرية لخدمة بالادهم . وقد هنا سموه غريجي الدفعتين ١٠ و ١١ من المهد البحري وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في هُدمة وطنهم العزيز . وقال سموه بخصوص تطبيق نظام خدمة العلم او تدريس مواد عسكرية لطلاب الدارس

والجامعات ان الموضوع شبه مقرر لتطبيقه موضحا سموه انه لايريد أستباق الاحداث وذكر انه سيكون هناك دروس عسكرية خاصة سيتم تدريسها في الدارس المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالنواحي العسكرية . [تفاصيل كاملة ص١٧]

بعد الكارثة النووية السوفيتية التي روعت العالم:

أكوام الجثث مكدسة ورجال الإنقاذ لايستطيعون الاقتراب عواصم عاليمة - وكالات الانباء :



مساعية حول الكبارثة النووية السوابيية _ (خلال زيارته الحالية لاندونسيا) .

وانسانية بيد انه لم يقدم اي طلب سوفيتي بعد الى واشنطن ، واوضع لاري سبيكس ان العالم لم يشهد كارثة كهذه من تيل .

[تغطية كاملة ص ٢]

رق من تحدثت الصادر الغربية امس عن خيمت حالة من الرعب امس على مخلطر الاشعاعات فقد اعربت امس العواهم العوامىم الاوروبية بسبب تزايد مخاطر الغربية عن استيانها واحتجاجها لعدم ابلاغ تسرب الإشعاعات القاتلة اثر كارثة احتراق موسكو لها بالكارثة فور وقوعها حيث ترجح مفاعلات نووية بمحطة تشيرنوبل النووية هذه المسادر ان يكون الحادث قد وقع يوم السوفيتية بمنطقة اوكرائيا في بداية هذا السبت المأضى ، الاسبوع والتى وصفها المراقبون الغربيون

وقد عرضت الولايات المتحدة ودول غربية

وأعرب الرئيس ريجان عن اسفه العميق اثر حادث مصلة تشيرنوبل النووية · وقال لارى سبيكس المتصد باسم البيت الابيض ان ريجان بعث برسالة للزعيم السوفيتي جورباتشوف ويأمل أن يفي الاتحاد السوغيتي بالتزاماته الدولية ويقدم مطومات ف

وأصدر البيت الابيض بيانا دعا فيه الاتحاد بانها اخطر وأسوا كارثة نووية يشهدها

> وذكرت معلومات غربية وامريكية أن قتلي الكارثة تجارز عدهم إلغى شخص واعترفت اذاعة سوفيتية مطية بأوكرانيا اس بان الحادث أسقر عن مصرح المثاث وقالت الممادر ان رجال الانقاد لايستطيعون الافتراب من اكوام الجثث المكسة خوفا من وكانت النيران ـ لاتزال تشتعل حش نهار

اقرب فرمية ممكنه . اخرى على الاتماد السوفيش مساعدة فنية

إعلان هام بهداتعان شركية اخوان التجاية أن إعتبارًا من اليوم لم بقوموا تسديد النزامانهم وبنادأعلى العقد الموقع مع السادة (المشترين (لسابقين وبعدالاتصال بهم تلفوناً عتَّ مرات وإعلانهم والصحف فيل ذلك، فإن الشركة لم تعملزمة تجا ههم أب عق ونعتر إليعن التحس بحوزهم

FROM BEAUTIFUT دعوة مُفتوحة لريارة

هنده لحظرتك لتحكوني جمتيلة

ركن إستى لودر في مركز المدينة السجاري حَدَّة مطريق المدينة.

عكذا سد المعلى

التعرض للأشعاع .

امس ـ في مفاعلين بالمحطة النورية التي أخلت

السلطات حوالي ١٥٠ الفا من الاشخاص

Restriction of the second

مزاسدات الاوروبيسين

اعادت النظر في حساباتها العقلانية من

خلال المعادلات التجارية السليمة فسا

يختص بتسويق منتجات دول الخليج

من البتروكيماويات ، فانها مشود إن

الصلحة الشتركة تعتمى بما لا يدعو

للجدل ان ترفع الرمسم الاضافية التي

فرضت على هذه المنتجات ، لأن السوق

الشرق اوسطية هي سوق اسأسية

للمنتجات الصناعية الاوروبية والدول

الخليجية لديها قدر كبن من أستهلاك

تك المنتجات، ولها أصدقاء آولها

اشقاء ، المعالم الشتركة كذلك ، اذا

لم تكن اعمق واقوى وامتن معا مو بين

اعضاء السوق المشتركة فهي لا تقل

عنها ، واجتناب الدخول في حرب فرض

الرسوم التصاعبية تدعو للمعاماتة

بالمثل ، وهذه سنة الحياة وأوريا بالذات

يربطها مصير مشترك في المسالح مع

دول المنطقة وتجاهل هذه المسالخ ليس

من المسلحة في شيء ، فكل فعل له رد فعل ، وقد تركت الاخبار التي تتاتلتها

صحافة الخليج عن زيارة الوفد

الخليجي التي تمت في الايام الماضية الى

المستولين في السوق المشتركة وأشارت

الى التقارب في وجهات النظر اثراً حسنا

على المستوى الشعبي والحكومي في هذه

البادان وتعتبر خطوة عقلانية للحفاظ

على الممالح المشتركة بتبادل السلم

بالطرق المتعارف عليها دون اللجرة الى

فرض الرسوم التصاعدية التعجيزية

ولانها غير مقبولة في العرف أن تتم من

طرف واحد دون ان يضطر هذاالطُرف

الى فرض رسوم مماثلة على المتتجأت

المستوردة من تلك البلدان ، وهذا في حد

ذاته يعنى البحث عن اسواق اخرى ،

وهذه الخطوة لها ابعادها وقد تجر الى

امور كلنا في غنى عنها لان المسالح

المشتركة كبيرة وكشيرة وكل منا جدير

بمستوليته تجاه بلده ومسالح امته

المنتمني ان تكون هذه الخطوة تحاسمة

لقفل هذا الياب الذي ليس من المصلحة

تركه مفتوحا للمزايدات غير المفيدة مع

الحاجة المتجددة لكل طرف مع الطرف

امسير جسيزان يفتتح

مبنى امسارة ضمسد

افتتح معالى امير منطقة جيزان محمد

بن تركى السديري امس المبنى الجديد

لامارة شعد يحضون عدد كبير من

وقد تجول معاليه على ارجاء ألميني

يرافقه الاستاذ سليمان البشرى امير

ضمد ، وقد حدد امير جيزان كافة

العاملين بالامارة على بدل الجهد سن

أجل خدمة المواطنين

عمر غورية .. ، جيزان ، :

ابن العداد

ان السوق الاوروبية الشتركة اذا

حريدة سياسيه يومية مؤسسة عكاظ للصبحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إسادامسنمدني وليسالتعويو صاشم عبده هاشم

مساعدللديرالمام محسنالحسنون

مسدبيروالتحربير سياع احمد عشمان عالىمحمدمنهش يسنمحمدحييب

انتوشر شد () الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

O الرسائل الوجهة الدارة المؤسسة ترسل على ص.ب٨٠١١١١ المؤاليريك ١١٤١١ الرسائل للوجهة إدارة الوزيع ترسل إلى صرب ٢٤ مجدة الرمزاليرييي ١١٤٥٢

ص ب ۹۲۱۸ جدة الرمزاليدي ۲۱۶۱۲

٥ برفيا ،عڪاظ -جدة وتلكس عكاظ ١٢٦٠

والمستراك العصام 777777 بخرير اوارة - توزيع اعلافان

VATTIATY - LATTATES F-11VYAV TELTERY VITTE 174 -1/277A1-1 P-1177W 11111777 VOTTELS. DLYT1001 -W-TT143T -warrittt LTTTETT · LATTTTTE TATATTAL - TTELLTER.

۞ القــاهـــرة

د شارع السد العالى ــ المهندسين 17-750 -⊕ تسونسس ١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ١٥١٥١١

T-9VTT _ T-V-VT - 3 و صنعياء شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ ص ب ۱۹۲۵۹

€ بيسروت

● بــاريــس 90 Champs-Flysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664 واشتطین 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles : 64744

● لنــدن New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6AH 81 - 839 2651 - Telev : 8950995

(1) EXESSION

للإعلان والعلاقات العامة والشعريق

الاطرة العامرة فراجية: 0200 1331217 وسرع الراض: ١٦٨١ ...١٧٧١٠٠ فرع مكة المكرمسة ، ١٠٧٤ 010-010 فنسرع الدسام: ٢٦٦٦ ١٦٦٠ وسيرع أبعيب DTT TTOISI مكتب الطالف: ١٧٤٥ VF7779-عتب على ١٣٣٧ عتب العسيم: ٢٣٧ DYTYTYO

TTTTT--مكتبيسيع AAD ***** عتب است סערכד פד إمتياز التوزي و جميع اتحاء الملكة

التوك المنعوريّ الوزيّ المنعف Saudi Publication Distribution Co المركز الرنيس جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹۹ ـ الرمز البريدي ۲۱۱۹۴ تلكس ٢٥١ه٠٤ سلاس جدة ـ الملكة العربيه السعودية

ث الفيوع ت ١٦٥٢٥٢ حكل ١٦٥٢٥٥ 4771000 3100·11 45.44.45 البرطمن (۹۱۹۹۹ هفر الباطر(۲۲۰۱۹ £22.594.5 ENGIN ATTACAT 3471793 771175 ٠١٥٦٩٠٠ سيشة ****

إعضو في الهينة الدولية للتحقق سن الانتشــار [∕AB]

******** *******

الامير ممدوح يفتتح السوق الخيرى لحمعية الملك خالد الخبرية النسائية

عبدالله الرويلي (تبوك): النتج صلحب السمو لللكي الامير معدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك سياد إس السوق الخيري الخاس لجمعية اللك خلد الخيرية النسائية في

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة القي خلاله الاستلا محمد احمد منعر مدرسة الابناء بقاعدة الملك فيصل الجوية كلمة الجمعية .. بعد ذلك بدأ المزاد العلني على محتويات السوق التي لاقت اقبالا كبيرا من التجار ورجال الأعمال وكان معود قد وصل امس الاول الى مطار تبوك قادما من املح بعد رَيارة تفقيدة لعيد من مين وقرى وهجر المنطقة استغرقت عدة ايام وكان في استقبال سعوه وكني امارة منطقة تبوك بالنيابة وعدد من السلولين بالنطقة

وكان سموه قد توقف في طريقة في قرية بدا تفقد خلالها احوال المواطنين وإطلع سموه على عدد من المرافق الموجودة فيها وحث سمود السلولين على بدل المريد من الجهد والعمل على راحة ورفاهية المواطن تنفيذا لتوجيهات جلالة أبلك فهد بن عبدالغزيز المفدى الذي يخرص على توفير الرفاهية لجميع ابناء الملكة وكان سنوه أن غلير املج في وقت سابق اليوم وكان في وداع سموه أمير مدينة أعلج نليف بن مساعد السديري وعدد من السلولين .

وسئة وخمسين مليونا

وسيعمائة وتسعة الاف

ذكر ذلك مدير بنك

التسليف بجدة احمد

كمال صيرى وأضاف

ان هذه القروض تشتمل

على ١٣١٥٥ قرضيا

للنزواج بقيمة ١٠٧

و۱۰۰ ريال .

بحضور الأميرين سلمان وماجد:

المرافق لمعليه استعراض الامور المتعلقة

بالشبون البلدية والقروية بالنطقة والجهود

المندولة في سبيل تحقيق اهداف الدولة نحو

تطوير مدن وقرى منطقة عسير ...

أجتمع صلحب السبو أثلكي الإمير خالد القبصل أمأر منطقة عمير وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بتدر بن عبدالعريز بالب امير منطقة عسير بعد ظهر أمس في مكتب سعوه في الأمارة ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم

العنقرى والذى يقوم بزيارة تفقية لنطقة ﴿ وقد القي معاليه كلمة في بداية الاجتماع اكد وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الوفد

فيها على حرص جلالة الملك المفدى وسعو ولى عهده الامين وسمو النائب الثلقي على دعم مدن وقرى الملكة باحتياجاتها الضرورية بما يكفل المواطن الكريم حياة هانئة كريعة . واضاف معاليه باننا مطالبون بزيادة الجهود لتحليق هذه الرغبة السامية من خلال الثقة والمسولية

وكان معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستأذ ابراهيم العنقرى قد عقد بمقر مديرية الشئون البلدية والقروية بمدينة أبها صباح امس اجتماعا حضره رؤساء البلديات والمجمعات القروية وذلك لبحث كافة اعمال ومنجزات البلديات والمجمعات القروبة

بر خالد الفيصل يستعرض مع العنقرى جمود تطوير قرى عسير

رؤساء بلديات ومجمعات المنطقة عن لحنيلجاتها وما تم انجازه من أعمال خلال الفثرة الماضية كما ناقش معاليه المعوقات التي قد تعترض سبل تنفید پرامچهم وياتي هذا الاجتماع ضمن الجولة التفاعية التي يقوم بها معاليه الى منطقة عسير والتي

يعد ذلك استمع معاليةِ ألى شرح مفضل من ،

تشمل كل من بيشة وسبت العلايا والتشاير والنماص وتنومه وبللستر وابها والخطيس وظهران الجنوب والحرجة واحد رفيدم ويرافق معاليه في هذه الجولة وكلاء الوزارة وعدد من كيار المسلولين بوزارة الشنون البلنية

اكتملت الاستعدادات بجناح المملكة في معرض النقل العالمي اكسبو ٨٦ والذي يفتتح يوم غد الجمعة في فانكوفر بكندا . وقد قلم اكثر من ثلثمائة وخمسين صحفيا عالميا بزيارة المعرض للاطلاع على الترتيبات وحضور حفل رفع علم المملكة على الجناح وقد القي نائب المفوض العلم لهيئة اكسبو ٨٦ كلود سيرفان كلمة قبل رفع العلم اعرب فيها عن اعجابه لمأ شاهده في هذا المعرض والذي يدل على ما تشهده الملكة من تطور عظيم في شتى

قصة التطور الكبير الذي تعيشه المملكة منذ كما اعرب عن جودة الترتبيات وحسن عهد الغفور له الملك عبد العزيز والذي سار التنظيم والذي سيكون له مردود كبير في على نهجه جلالة الملك فهد بن عبد ألعزيز لفدى وسمو ولي عهده الامين واعرب الدكتور خالد عبد الغنى عن امله بأن يكون الجناح نافذة في كندا يطل الزوار

تغوس الزوار الذين سيشاهدون من خلاله التطور ولس الكرم العربي الاصبيل ، وشكر أدارة الجناح السعودي على تنظيمهم والتعلون والتنسيق مع هيئة (اكسبو ٨٦) . من خلالها على تاريخ وحضارة المطكة كما القى وكيل وزارة المواصلات المسأعد ومشاهدة ما وصلت اليه من تطور في شتى لشئون النقل وناتب المغوض العام لجناح الممالات وخاصة في مجال النقل والمواصلات الملكة الدكتور خائد عبد الغني كلمة رحب والانتصالات خلال الاعوام الماضية . فيها برجال الاعلام الحاضرين لرفع علم واشار الى ان الجناح سيتحدث عن الملكة .. وقال ان هذا المعرض الذي يحكي الاسلام كدين وعقيدة وذلك من خلال الافلام التي ستعرض والكتب والنشرات التي

الامير عبدالمجيد يرعى ستوزع خلال ايلم اقامة المعرض وعبر عن شكره لجلالة الملك المفدى وسمو حفل تخريج الدفعة • ٢٢ ، رلي عهده الأمين لدعمهما المتواصل ولمعالي من الجامعة الاسلامية وزير المواصلات ووكيل وزارة المواصلات والمفرض العام للجناح لتوجيهاتهم

عمر سفرجي ـ ، المدينة المنورة ، : وكان في استقبال سموه لدى وصوله يرعى صاحب السمو الملكى الامع مدير المركز الاستاذ ثامر المطرودي .. عبدالمجيد بن عبدالعزيز امي منطقة وقام سموه بجولة على اقسام المركز التي المدينة المنورة يوم السبت القادم حفل تشمل المكانيكا والسمكرة والنجارة تخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلأب الجامعة الاسلامية رسيترم سمره بجرلة تفقدية عن

الاقتصادى والفنى .

الشروع العام للمدينة الجامعية وقد أبدى سمو الأمير محمد بن سعد الجديدة حيث يطلع على شير العمق بالمبانى المختلفة الدراسة في المركز واهاب بالشباب السعودى الانضمام الى مراكز التدريب

> الأيدي العاملة المدربة والماهرة .. افتتاح مستشسفي الملك

الثالثة والعشرين من طلاب المعهد

الصحي الثانوي للبنين بجدة ، والذي

سيقام بقاعة المحاضرات الرئيسية

وقد أعرب مدير المعهد الاستأذ خضر

الفامدي عن سعادته برعاية سمو الامير

ماجد بن عبدالعزيز لهذا الحفل ، وقال

ان عدد الخريجين بيلغ نحو ٨٠ خريجا

ويذلك بيلغ اجمالي عدد الخريجين من

المعهد منذ انشاثه ١٥٢ خريجا

بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

على عطا الله ـ ، الرياض ، : يتم خلال الايام القريبة القادمة الافتتاح الرسمي لمستشفى الملك خالد

وأوضع الاستاذ عبدالعزيز العقيلي مدير الستشفى أن المستشفى بدأ في أول شعبان الحالى استقيال الرضى وقد قدم خدمات كبيرة خلال العشرين يوما الماضيين حيث تم في هذه الفترة تنويم ۱۸٦٠ حالة وتوليد ۲۸۰ حالة وتقديم الخدمات الاسعافية لـ ٢٨٢٠ حالة واستقبال ١٤٠ حالة حرادث واستقبال - ١٤٤٠ حالة اسعافية ..

خلف الغامدي ـ واس (الرياض ـ جدة) : يحتظل المعهد الصحى الثانوى للبنين بالرياض يوم الثلاثاء القادم الموافق للسابع والعشرين من الشهر الحال بحضور صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد وذلك بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة بالرياض. ويبلغ عدد الطلبة الخريجين في هذه الدفعة ١٤٨ طالبا في العديد من التخصصات الطبية الموجودة في المعهد .

وتضم هذه الدفعة طلبة من جهلت حكومية عديدة مثل الهلال الاحمر والحرس الوطنى ووزارة الدفاع بالإضافة الى طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة فهناك ١٢ طالبا من اليمن وواحد من البحرين ومما يذكر ان عدد الخريجين النبن تخرجوا من المعهد الصحى للبنين منذ تاسيسه عام ١٣٧٨ هـ حتى الآن ٢١٢٨ خريجا

ومن ناحية أخرى يرعى مساحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الاثنين القادم حفل تخريج الدفعة

الأهير فقد بن علمان يرعى احتفال الشرقية بتكريم المعلميين

الشرقية ودعا الله عز وجل ان يطيل في عمر

جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأن

يسند خطاهم على طريق الحَج والنماء ،

يعد ذلك قام مساحب السمو اللكي الامير

نهد بن سنلمان بن عبد العزيز بتوريع

الشهادات التقديرية والجوائز لعدد من

الدرسين السعوديين والمقيمين الذين أمضوأ

والتي تشمل اجهزة الحاسب الألي على

اعْتِلَاف انواعها بالاضافة الى عد أخر من

ملايعت و٢٦٤ الفا

و۲۰۰۰ ریال و۲۱۸۵

قرضا للترميم بقيعة ٤٨

ملبونا و٧١ الف ريال

بالإضافة الى ٧٦ قرضا

للمرف بقيمة مليون

والفي ريسال وعشرة

قروض للعلاج بقيمة

واربعمائة ريال ..

واحد وسبعين الفا

نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ، حضر صاحب السعو أللكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول ، اليوم الثاني لتكريم المعلم بالمنطقة الشرقية . كما قام سموه بافتتاح معرض الكتاب والوسائل التعليمية وذلك بمقر مدرسة ابن جبير الابتدائية بالخبر . واداء الواجب وفي ختام كلمته توجه بالشكر وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر لسمو الامير ومدير عام التعليم بالنطقة

المرسة مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي وعدد من منسويي ادارة التطيم والمدرسين والمسؤلين وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وتحدث خلالها عما تتميز به أمنتا الاسلامية من

حامد المرزوقي ـ واس (الخيـر) :

واس ـ ، جدة ، :

بلغ عدد القروض

التي أدمها فرع بثك

التسليف السعودي

بجدة منذ انشائه عام

١٢٩٤ هـ. وحتى نهاية

شهر ربيع اول في العام

الحالى سبعة عشر الفأ

ا و٨٥٩ قرضا بقيمة

رسالة خالدة تضمن اليقاء لها وترسم طريق البناء لأن القرأن وألسنة هما نبراس الحياة وقيهما لبنات العدل والمساواة والحث على السعي في الأرض عمارة لها وطلبا الرزق. واوضح الدكتور ابو عالى مدى التقدير والاعتمام الذي يلقاهما المعلم في ظل رسالتنا الفالدة مشيراً إلى اهتمام صاحب السمو ودعمه التواصل التعليم وأهله وقال ان السيرة التطيمية في بلادنا تحظى باهتمام ورعاية كبيرتين من جلالة المك المغدى وسمو وفي عهده الامين التي تعد امورا مشهودة

وثابتة يعيشها المراطن السعودي كل يوم .. وفي ختام كلمته شكر الدكتور أبو عالى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز على تشريفه الحفل . بعد ذلك القيت قصيدة شعرية ثم القي الاستاذ زين العابدين توفيق كلمة نيابة عن الدرسين الكرمين في المغل رحب فيها بسمو الامير والحضور وقال ان أمتنا تعتز بما يوليه جلالة الملك المفدى من رعاية وتشجيع لها منوها الى أن الشياب يسمر الى قمة اللجد اذا ما تضافرت جهود من أنيط اليهم أمر تطيمهم وتتقيف عقولهم بنور العلم والمحرفة والايمان واستعرض خلال كلمته مسيرة التعليم بالمملكة منذ كان جلالة الملك المغدى اول وزير للمعارف وحتى الآن وما وصلت اليه من تقدم وتطور تشهد له امم الارض وعبر عن اغتباطه وزملائه المكرمين وعظيم

شرفهم لهذا التكريم منوها الى ان هذا

التكريم سيكون حافزا للمعلمين على المثابرة

محمد اليحيى (الرياض) :

من خلال ١٠ منطقة تعليمية .

واس ـ • الرياض • :

مسابقة لاقامة مجسم يمثل

الحياة الثقافية في الملكة

أعبلنت الرئاسة العامة لرعاية الشياب

عن عزمها على اقامة مجسم جمالي يمثل

الحياة الثقافية في الملكة العربية

وقد طرح المسروع في مسابقة تقافية

للفنانين التشكيليين السعوديين ورصدت

له ثلاثة جوائز يحصل الفائز الأول فيها

على ٢٠ الف ريال بالاضافة الى قيامه

بالتتفيذ كما يحصل الفائز الثاني على

جائزة مقدارها ١٥ الف ريال والثالث

على جائزة مقدارها ١٠ الاف ريال .

ويهدف المشروع الى تمثيل الملكة

وابرأز النطور الثقاق بالمجتمع السعودي

المعاصر من خلال عرض هذا المجسم

بالمعرض القنى الرياضي الدائم بالمتحف

الاولمبي بمدينة لوزان لتعريف العالم بما

وصلت البه الحياة الثقافية بالملكة من

تفوق وازدهار مبنى على دعائم ثابته من

العقيدة والاصالة كما يهدف المشروع

ألى أظهار مقدرة الفنان السعودي في

التعبير الصادق على مدى التطور الثقاق

المنبثق من النهضة الحضارية الشاملة

وقد حددت الرئاسة يوم ٢٠ من شهر

شوال القادم كأخر موعد لتقديم النماذج

والتصميمات وفتحت المجال لجميع

الاقراد والمؤسسات والهيئات للاشتراك

١٣٠٩ مدارس ومعاهد بوزارة المعارف

بلغ عند المدارس والمعاهد التابعة لوزارة المعارف هذا العلم ٦٣٠٩ مدارس

ومعاهد يدرس بها مليون و ٤٩ الفا و ٢٥٠ طالبا بالإضافة الى ٦٥ الفا و ١٩٣٠م

دارسا بمراكز تعليم الكبار ويعمل بها ٦٩ ألفا و ٨٥٥ في الوظائف التعليمية وذلك

تلك الوسائل .. وقد قام سموه بجولة داخل العرض اطلع خلاله على كافة أجزاء المعرض وعقب الحفل أوضح مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية الدكتور سعيد أن وزارة

المعارف حرصت على تكريم المعلم في المعلكة بشكل يعبر عما يكته المجتمع العربى السعودي لهذا المعلم من تقدير وعرفان واشار في تصريحه الى ان النطقة الشرقية وهي تحتقل وللعام الثاني على التوالي بتكريم الملم قد قامت بتكريم المعلمين القدامي الذين اسهموا بضمات جليلة في التعليم والمعلمين النبن مايزالون يؤدون وأجبهم ويتميزون بعطاء فياض من اجل نشر المعرفة والطوم والذين برهنوا على تميز في سبيل العطاء والود والعطف .. ثم غادر سمو ناثب امع المنطقة الشرقية مقر المدرسة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ،

جاء ذلك في المفكرة الاحصائية التي

أصدرها مركز المعلومات الاحصائية

والتوثيق التربوى بوزارة المعارف وقد

شملت المفكرة الوضع الاحصائي

التقصيلي في مدارس ومعاهد وزارة

المعارف في بداية الخطة الخمسية

الرابعة للتنمية الوطنية وما تتطلع اليه

هذه الخطة من انجازات، وتعكس

المفكرة صورة دقيقة عن العمل التعليمي

الذي تقوم به الوزارة (المناطق

التعليمية والمدارس المفردة .

اكثر من خمسة وعشرين عاما في مسيرة التعليم وعدهم مائة واحد عشر معلما . واس ـ ، الرياض ، : التقى معالى وزير المعارف الدكتور افتتاح معرض الكتاب بعد ذلك قام سعوه بقص الشريط إيذانا بافتتاح معرض الكتاب والوسائل التعليمية الذي يضم عدا من الكتب الدراسية المنتلفة والوسائل العلمية المتقدمة والتطورة

حاليا بالرياض .

من الموضوعات التربوية والتي ببذل بشأنها مكتب التربية العربى لدول الخليج جهودا بهدف العثاية بعملية التنسيق والتوحيد والتكامل في المجالات الثقافية والتربوية والعلمية والاعلامية بين دول المنطقة .

وقد حضر اللقاء مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور محمد الاحمد الرشيد وتأثب مدير المكتب الممكتور على بن محمد التويجري .

الامير فهد بن سلمان

الخويطر بناقش التكامل

عبدالعزيز الخويطر بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس بوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذين بشاركون في اجتماع المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج في دورته العشرين والمنعقد

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد

الامير محمد بن سعد يتفقد مركز التدريب المهنى ببريدة سليمان الركيان ـ ، بريدة ، : قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد نائب امع منطقة القصيم صباح امس بزيارة تفقدية لمركز التدريب ببريدة .

التعليمي بين دول الخليج

واللحام والكهرباء والراديو والتليغزيون والتبريد والتكييف والسباكة والالات أعجابه بالمستوى الذى وصلت اليه

المهنى لتأمين احتياجات المملكة من

خالسد بالخسرج قبريسبا

الامير فيصل بن بندر يتفقد مركز الرعاية الصحية بالمنهل السبت القادم

يقوم صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نظب امير منطقة عسير يوم السبت القادم بزيارة لمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل بمدينة ابها للوقوف عن كثب على الحُدمات الصحية التي تقدم للاطفال ويتفقد سموه قسم علاج الجفاف وقسم التطعيم والسجل الصحى .

> صرح بذلك مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير ابراهيم الغواز واوضح ان برنامج علاج الجفاف تم تطبيقه في منطقة عسم منذ عام ١٤٠٤ هـ وأثمر البرنامج عن نتائج طبية ومشجعة تمثلت في تخفيف حالات التنويم بالمستشفيات وتخفيض معدل استهلاك المضادات الحيوية ومضادات الاستهال . واشار الى ان برنامج علاج الجفاف حقق فوائد اجتماعية تتمثل في

تفادى تشتت الاسرة ما بين المستشفى والبيت والعمل عندما يتم تتويم الاطفال

بالأضافة الى الغوائد الاقتصادية والتي تنحصر في تخفيض التكاليف للتشغيل من جراء تخفيض التنويم وتخفيض استهلاك المضادات وان زيارة سموه بعثابة حث وتشجيع المستولين والمواطنين على ضرورة الوقاية من الاسهال والعلاج المبكر بمحلول الجفاف الذي يعوض الطفل عما فقده من

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة السعودية المبينية الشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى متابعة نشاطات اللجنة السابقة وتدعيم التعاون

وصل معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستلا محمد ابا الخيل بعد ظهر

امس الى تابييه في زيارة رسمية للصين الوطنية ليراس الجانب السعودي في

اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية المشترعة للتعاون

الشئون الصحية بالدينة النورة تستعرض الاستعدادات لشهر رمضان واس - و المدينة المنورة ، : والعلمية والفنية . عقدت مديرية الشئون الصحية بالدينة المنورة أجتماعا صباح امس برئاسة مدير عام الشئون الصحية

بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ على حمدان الغلمدى وضم الاجتماع رؤساء الاقسام ومديرى المستشفيات لمناقشة ويحث المواضيع المتعلقة باستعداد المديرية لشهر رمضان وموسم حج هذا

كما نوقش في الاجتماع ادراج الحاسب الآلي ضعن خطة المديرية لتطوير الاجهزة التابعة لها وسرعة أنجاز المعاملات الخاصة بالمراطنين والشئون الصحية وغيرها .. والنظر في يعض الاجراءات الادارية . ومما يذكر انه تم مؤخرا افتتاح ستة مراكز صحية اربعة منها داخل الدينة المنورة ومركزين خارج المدينة ليصبح عدد المراكز المسحية العاملة بالمنطقة ١٣٦ مركزا صحيا تقدم كافة الخدمات

وكان في استقبق معقيه في المطار وزير الشئون الاقتصادية الصيني السيد في تاهاي وعدد من المسئولين في تليبيه وسفير الصين الوطنية لدى الملكة د . ساي

للمجالات المفتلفة بين المملكة والصين

كما أعرب عن شكره لجميع من شارك من

كماً شكر هيئة اكسبر ٨٦ على تعاونها

استمر خلال فترة التعضير والتجهيز لهذا

المعرض .. بعد ذلك رفع عدين الشئون

الادارية لجناج الملكة علم الملكة إيذانا

بانتهاء فترة الإعداد والتنظيم للمعرض ... وقد حضر الحفل عدد من السنولين .

الجهات الحكومية لإخراج عذا المعرض

بالمظهر المشرف ..

تجتمع سنويا تتناول التعاون بين القطاعات التجارية والمالية الحكومية والاهلية الى جانب المجالات التكنولوجية

عدد حقول تربية الاسماك في المياه العذبة وتوليد انواع جديدة منها . ويبحث أيضا ألجانبان السعودى والصيني امكانية تطوير برامج الحاسب ألآلى باللغة العربية وتطوير استخدامات الطاقة الشمسية ووسائل كشف وقياس الهزات الارضية الى جانب دراسة عدد

ومما يذكر أن أعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة التي ايا الخيل

> وقد بحث الجانبان السعودي والصينى خلال اجتماعات الدورة الثامنة للجنة التي عقدت في الرياض عددا من الامور كانتاج البروتينات من الهيدروكربون وتثبيت الرمال وزيادة

من الامور الهامة في المجالات الزراعية

العربية صباح امس اجتماعاته في دورته وسيناقش المجتمعون خبلال اجتماعاتهم التي تستمر ثلاثة ايام عددا من المضوعات الدرجة على جدول الاعمال ومنها تقرير عما تم حول مشروع الاتفاقية الموحدة لكشف الإثار وصيانتها والحفاظ عليها في الدول الاعضاء وتقرير عن التعاون مع جمعية الاسلام والغرب

المكتب التنفيذي لمكتب التربية

العربى يواصل اجتماعاته

وأصل المجلس التتفيذي لكتب

التربية العربى لدول الخليج العربية

والمكون من وكلاء وزارات التربية

والتعليم والمعارف في دول الطبيع

مصِفاة بترومين ينبع .. تعدد عدا الا وضعالة يكنوروا محلِّفِضل محي البرين والهندى الجنسير، عامك موازس عن مع ١٨٩٨٦٨ صادرمن حيدرا باد بتأشيرة حزوج ناف وقبين عندمانت بتاریخ 10/0/1/901م .. فعلی ملے من له معوق ا أومطالبات علی المذكور مراحعت طفيدات أسبوع من تاریخه

تعلن مؤسّسة المتعيل العتجوللجاة

بأن مكنولها /عثمان إدرس محد إدرس سول في الجنسيته - جواز سنر رقم ا

خروج وعودة والى الآن لم يعد الى عمل لذا نحررمن التعامل معما ونهجو من يعض عنه شَيًّا الاتصال بأقوب مكن شرطة أورقم: ٦٦٠٦٠٨

التقويم المقترح لجامعة الملك عدالعزيز للعام الجامعي القادم

عكاظ (جِدة) : أعدت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز التقويم الجامعي المقترح للعام الجديد ١٤٠١/٧٠٤١ هـ. وطبقاً للتقويم فإن قبول طلبات التحويل من الجامعات الأخرى للقصل الأول تبدأ في ا رمضان وتنتهى في ١٣ رمضان .. وفي يوم ١٦ رمضان بيدا قبول الطلاب المستجدين ویستمر متی یوم ۳۰ شوال ..

وسيكون التقويم للقصل الدراسي الاول على المحو التالي : ● السيت - ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ .. بداية اسبوع التهيئة والارشاد الذي ينتهي في ٢٩ /١٢ . ● السبت ـ ١٤٠٧/١/٢ مــ بداية اسبوع التسجيل للفصل الدراسي الاول وينتهي في ١٤٠٧/١/١ هـ. ● السبت ـ ١٤٠٧/١/٩ مــ بدء الدراسة (المنف

 الاربعاء _ ۲/۱/۲۰۱۱ هـ لخر موعد ثلاضافة . ● الاربعاء - ۱۲۰۷/۱/۲۷ هـ - اخر موعد المنف . ● السبّ - ١٤٠٧/٢/١ هـ - بداية الارشاد الاكاديمي المبكر للقصل الدراسي الثاني وينتهي في ٥/٥. ● السبت _ ١٤٠٧/٢/١ مر بداية قبول الطلاب

النصفية وتنتهى في ٢/٢. للفصل الدراسي الثاني وينتهي في ٢/١٠.

لجميع المواد وتنتهى في ١٤/٥. وتنتهی در ۲۸ / ۵ .

- 15.V/12.7

● السبت ـ ١٤٠٧/٢/٦ هـ ـ بداية التسجيل المبكر الاربعاء - ۱۲/۲/۲/۱۰ هـ - أخر موعد للإنسحار ● الاثنين ـ ٢٨/٤/٢٨ هــ بدأية الامتمانات النهائية (متطلبات الجامعة) وتنتهى في ١٤/٥. ● الأشين _ ٥ / ٥ / ٧ - ١٤ هـ _ بداية الامتعانات النهائية السبت ۱۲/۰/۱۷ هـ - بدایة اجازة نصف السنة

● السبت ـ ٢/٦/٢/١ هـ ـ بدء الدراسة (الحذف

● السبت ـ ۲/۸/۱٤٠٧ هـ بداية قبول الطلاب المستجدين للفصل الدراسي الثاني وينتهي ف ٢/٣٠. ● السبت ـ ۲۹/۲/۲۹ هـ بداية الامتمانات

القصل الدراسى الثانى للعام الجامعى

التحويل من الجامعات الأخرى للفصل الثاني وينتهي في النصفية وتنتهى ق ٢٠/٧.

● السبت ـ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ ـ بداية التسجيل المبكر ● الاربعاء ٣ /١٤٠٧ هـ ـ اخر موعد للانسحاب ، ● الأربعاء ـ ١٤٠٧/٩/١٥ هـ ـ نهاية الدراسة ● الاشين ـ ١٤٠٧/١٠/١٢ هـ ـ بداية الاختبارات النهائية لتطلبات الجامعة وينثهي ن ١٠/١٨. التلاتاء - ۱۱/۱۰/۱۹ هـ بدایة الامتحانات

السبت _ ۱۱/۱۱/۱۱ هـ حفل التدرج للطلبة .

النهائية لجميع المواد وينتهي أل ٢٨ / ١٠. ● الأربعاء - ١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ حفل التضرح

● الاربعاء ـ ١٢٠٧/٦/١٢ ـ أخر موعد للإضافة . ● الاربعاء - ٢٠/١/٢٠ ١٤٠٨ أغر موعد للحذف . ● السيت ـ ٢٢/٦/٢٢ هـ ـ بداية الأرشاد الاكاديمي للتسجيل المبكر للغصل الأول ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ وينتهي ق

الصحية للمواطنين .

● السبت ـ ۱۲۰۷/۷/۲۱ هــ بدلية الامتعانات للقصل الدراسي الأول ١٤٠٧/١٤٠٧ هـ وينتهي ق ٢/٨.

وليفلاءا لمسؤولتية جمص المنشر



١٢/١٦٠٢ - اقامت رقم ١٢/١٦٠٢ والملكة بموجب تأشية









توقعت وزارة الخارجية الامريكية ان يتم قربيا تغيير رئيس النظام الافغاني العميل لمرسكو

عجز كارمال عن حشد التآبيد لمكومته التي يدعمها الاتحاد السوفيتي .

ق . ن . ا ـ . الامم المتحدة . : وأصلت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية مناقشة الازمة المالية المادة التي تهدد فعالية

وقال السفير ناتاراجان كريشنان أن وزراء خارجية الدول غير المنحارة قد استنكروا الامتناع عن سداد الالتزامات المالية المقررة بهدف تغيير طابع الامم

مندوب الكويت الدائم ان بلاده تتمسك بالوفاء بالالتزامات ألمالية تجاه الامم التحدة الا أنه أشار إلى عدم رضاها عن قرار لجنة الاشتراكات لاستمرارها في فرض زيادات غير عادلة على بعض

وكان الحريق قد انداع امس الاول في الرياح والتمام المشتعل . اصابة احد عثر شخصا بحروق تم نقلهم

قنبلة يدرية من سيارة مسرعة .

بابراك كارمال والذي اشارت الى انه موجود حاليا ف الاتحاد السوفيتي للعلاج من وعكة مسعية ونقل راديو ، صوت امريكا ، عن متحدث باسم وزارة الفارجية الامريكية قوله ان اقامة كارمال الطويلة في الاتحاد السوفيتي قد اثارت اشاعات حول عدم رضا المسولين السوفيت عن

الجمعية العامة:

الامع المتحدة .

التحدة ومقاصدها الاساسية

لخفض الانفاق وحثه على المثابرة في ذلك الاتجاء معربا عن استعداد الهند والدول الاخرى للتعاون والسعى لايجاد حلول حقيقية لهذه الازمة . واكد السفع محمد ابوالحسن

وارجع مندوب العراق عصمت كتائي

جزه من حصته القررة .

ذكر راديو اسرائيل ان قوات العربية المحتلة منها مقتل سأنح

وعبدالقادر البيري مديرا عاما للمنظمة

التنديد بمحاولات الضغط

واشاد بالاجراءات الادارية التي اتخذها السكرتير العام للامم المتحدة

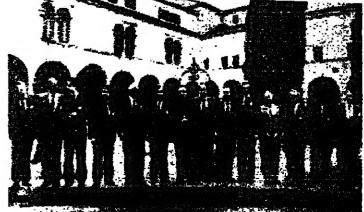
الدول الاعضاء . سبب ازمة الامم المتحدة المالية الى

الى الستشفيات ..

وزير الخارجية الفرنسى:

أعلن جان برنار ريمون وزير الخارجية الغرنسي أن مجلس وزراه أتحاد أوروبا الغربية قد تتاول باستفاضة العلاقات بين الشرق والغرب

وأوضع ريمون ، أما فيما يتعلق بالاقتراح الذي تقدم به جان ماري جارو رئيس برلمان اتحاد اوروبا الغربية بشأن تشكيل مجموعة لوروبية لتنسيق العمليات المناهضة للارهاب فاننا نرى ان الاطار الاوروبي للدول الاثنتي عشرة يشكل محفلا ملائما . . وأغماف قائلًا في معرض حديثه عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية ، ليس في امكاننا ان تصد المحاقل فلقد اتخذنا سلسلة من القرارات الهامة رادينا اطر للتعاون نعالة للغاية ، . (فرنسا _ بريطانيا _ ايطاليا _ ألمانيا الاتعادية _ بلجيكا _ هواندا _ ولوكسمبورج) تبادلوا وجهات النظر حول الموقف في البحر المترسط الذي قد يصبح مستقبلا على حد قول الوزير



صورة جماعية لوزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية خلال اجتماعهم

نظت ليلة امس الاول وقائع الجلسة الختامية للدورة التاسعة للجمعية العامة المنظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية العربية بالاقمار الصناعية (عربسات) التي عقدت في العاصمة الجزائرية على الهواء مباشرة في جميع تليغزيونات العلم العربي للتعليل على اهمية عربسات في ، تحقيق التقارب بين الشعوب العربية ، .

« ماليا » على الأمم المتحدة !

مندوب الهند الدائم لدى المنظمة الدولية

الاجراءات غع ألقانونية التي تتخذ بعض العواصم ويصفة خاصة عواصم الدول المكتتبة الرئيسية مؤكدا انه من غير المقبول ان يمتنع اي بلد عن سداد

تدمير ٣٠٠ منزل ومئات الأفدنة في حريق بقرية مصرية

ق . ن . 1 ـ ، القاهرة ، : دمر حریق کیے شب بلجیی قری مصر ثلاثمانة منزل ومثات الإعبنة من المعاصيل الزراعية واعدادا كبيرة من الاغتام

عماده) التابع الحافظة البحيرة شمال مضر بسبب ماس كهربائي وامتدت النيران بعد ذلك إلى عدد كبير من منازل القرية التي تدعى (دست الاشراف) نتيجة شدة وقد نتج عن الحريق الذي ظل مشتعلا الى ساعة متأخرة من مساء أمس الاول

حملة اعتقالات اسرائيلية بالأرض المعتلسة

وكالات الانباء _ • الارض المحتلة • : الاحتلال القت القيض على مجموعة من القلسطينيين وحملتهم المستولية عن اربع هجمات وقعت مؤخرا في الاراشي

بريطاني واسرائيلية . كما اعترف راديو العدو الصهيوني امس بأن شخصين اسرائيليين قد اصبيا بجروح كما الحقت اضرارا بسيارتين الليلة قبل الماضية اثر القاء

بدأ الستشار الالماني الغربي المرحلة الثانية من جولته في عدد من دول

البولية ذات الاعتمام المشترك .

لا مسانسع من فسسترة اخسرى بالأمسم المتحسدة

كونا _ ، الأمم المتحدة ، : لم يستبعد السكرتج العام للامم التحدة بيريز دى كويلار امكانية قبوله العمل كرثيس للمنظمة العالمية لفترة اخرى بعد انتهاء انتدابه لدة خمس ولكن دى كويلار قال للمسحفيين انه لن يكون من اللياقة ان يتم ترشيح السكرتير العلم لهذا المنصب وقال : و اذا كتت مرشحا فاتك تلزم نفسك بشيء ما وتعطى الوعود كسياسي ولكن على السكرتير العلم ان لا يلزم نفسه بشيء وعليه ان يكون مستقلا وغير

تؤكدات اهمية الحوار العربي الأوروبي ق.ن.ا ـ د مدريد ء: ذكرت مصادر صحفية في مدريد اسي أن

كلا من أسبانيا واليونان متفقتان على ضرورة تقليمن التواجد الامريكي في اراضي البلدين وتؤكدان على اهمية اعتبار البحر الابيض المتوسط منطقة سلام . وثقات تلك المسادر عن فيرنانديز أوردونيز وزير خارجية اسبانيا الذي يقوم

بزيارة رسمية لليونان قوله ان كلا من بلاده واليونان تتخرفان من احتمال عودة التوتر الى منطقة البحر الابيض المتوسط وتؤكدان على ضرورة تعزيز الحوار العربى الاوروبي

ن اطار السوق الاوروبية المشتركة .

فرائس برس

وأشاف انه قد جرت في اجتماع الوزراء أمس الاول مشاورات بين الاوروبيين قبل احتمام حلف الاطلنطى في كندا بعد شهر من الآن والمقترحات الاخيرة التي طرحها الزعيم السوفيتي

وقلل الوزير القرنسي أن وزراء خارجية ودفاع للدول السبع أعضاه اتحاد أوروبا الغرسة اكثر الشاكل السياسية العسكرية حساسية ، .



ق فينسيا الايطالية . [واس 1 ب بالهاتف لعكاظ]

حبسرىيدة سبياسية يومىية



المسئول .. والكارثة !! اكد في هلسنكي مؤخرا (مدي) تقدم التكتولوجيا النووية السوفيتية .. ومع ذلك حدث التسرب الاشاعي الخطير في محطة تشيرنويل النووية بالقرب من مدينة كبيف

(صورة بالهاتف لـ ، عكاظ ، ـ 1 . ب ـ واس)

• عواضم العالم

كول فى تايىلانىد وكالات الانباء _ ، نيوبلهي ، : هيلموت كول زيارة التايلاند امس أن

وآرر ممثلو ٢١ يولة عضو في هذه المنظمة

التي تأسست عام ١٩٧٦ تعين عبدالقادر

ويعثت الجمعية العامة مشكلات الاداءة

ومشكلات الاستغلال المعدود للقم

الصناعى العربى التى ادت بدورها الى

واقترع الحاضرون على الميزانية المؤقتة للمنظمة (حوالي ٥٢ مليون دولار التي لا

تتضمن الا ١٢ مليون دولار أي بند

العائدات . ويتنظر ان يتم تدريجيا معالجة العجز في ميزانية المنظمة .

العربية باستشام القمر الصناعي عربسات

بشكل افضل مستقبلا حتى يمكن استهلاك

تروض القمر الصناعي العربي الذي بلغت

وتفيد بياتات المنظمة بأن الدول العربية

طلبت لعام ۱۹۸۷ اکثر من ۳۵۰۰ دائرة على

اقمار صناعية لخرى ويصفة خاصة

انتلسات بينما لم تستأجر الا ١٣٠٠ دائرة

تكلفته ١٢٤ مليون دولار .

• بعد زيارة للهند :

وارصت الجمعية العامة للمنظمة الدول

البيرى مديرا عاما للمنظمة

مشكلات مالية كبيرة للمنظمة

وکان کول قد اجری خلال زیارة مماثلة للهند محادثات مع رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى تتاولت الثعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية اضافة الى القضاما

دى كويلار:

متحاز ء .. اليسونان واسسبانيا

المغاعل المنفجر بدا في ذلك الوقت ، مهددا ، .

٣٠ كم هيث يعد الخطر فيها افتاكا ، . وكان مصدر غربي في موسكو

المتضررون .. بالألاف وفي موسكو ذكر بعض المراقبين الغربيين أن السلطات قامت في الواقع

تكون قد قتلت في اسوأ حادث عندما اصيب مفاعل تشرنوبل عل مسافة ٥٠ كيلومترا شمالي كييف بأضرار .. ه

سخط وغضب .. في عواصم الغرب

من اثار الكارثة والسخط على الاتماد السوفيتي الذي لم يعدر الفرب فور وقوع الكارثة . وقد دعا البيت الابيض الاتماد السوفيتي الى الوفاء بالتزاماته

رسالة من ريجان لجورباتشوف

حيث يقيم الرئيس الامريكي بزيارة رسمية ان الرئيس رونالد ريجان بعث برسالة الى ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول في الاتحاد واضاف سبيكس ان الولايات المتحدة عرضت مساعدتها على واضاف البيت الابيض أن ريجان طلب تشكيل مجموعة عمل وزارية في واشتطن لتنسيق رد فعل الحكومة الامريكية .

ومن ناعية اخرى نصحت الخارجية الامريكية الرعايا الامريكيين بتجنب منطقة كييف حيث يوجد مفاعل تشيرنوبل وكانت رزارة الخارجية السوفيتية قد المفت السفارات في موسكو بأن كبيف صارت و مدينة محظورة ، على الدبلوماسيين ورفضت كل طلبات الصحفيين بالتوبيه الى عاصمة او كرانيا .

اوليج كوفا لفيتش ، المسئول عن السلامة في المحطات النووية السوفيتية الذي

• البيت الابيض يدعو موسكو لكثف حقيقة الكارثة

اثارت كارثة محطة تشيرنوبل النووية السوفيتية موجة من الرعب والغزع في اوروبا بشان احتمالات ومخاطر التسرب النووي في حين ذكرت المصادر أن ما بين ٢٥ _ - ٥٠ الف شخص تم اخلاؤهم من منطقة المحطة النووية القريبة

> الحادث الذي وقع يوم السبت الماضي يقدرون بالالاف . وقالت المسادر ان النيران كانت لا تزال تشتعل حتى نهار اسس بعد تسرب سحابة خسفمة من الاشعاع النووي الذي وصفه خبراء غربيون كن أن تكون له أثل مدموق .. وذكرت اجهزة المفابرات الامريكية ان التحاما حدث في قلب مفاعل ثووى بمحطة تشيرتوبل مما تسبب في الكارثة بينما رصف مسئول

امريكي كبير المصلة الرسمية السوفيتية بانها ، مثار سفرية ، .

محصلة موسكو : مثيرة للسخرية ! فقد صرح كينيث ادلمان مدير الوكالة الامريكية لنزع السلاح امام لجنة من مجلس الشيوخ ان التاكيدات السوفيتية التي تقول بأن شخصين فقط لقيا مصرعهما في العادث تعد ، مثيرة للسخرية بالنسبة

وتفيد بعض الشائعات الواردة من الاتماد السوفيتي ونشرتها وسائل الأعلام الامريكية أن الحادث أسفر عن مصرع ٢١٠٠ شخص .. بيد أن جيمس فوجن السنول الكبير بوزارة الطاقة الامريكية اوضح انه ليس لديه اي عنصر من شأنه تأكيد هذه البيانات .. ومن تأحية اخرى وصف ميخائيل تيموفيف نائب وزير الطيران المدنى السوفيتي .. الذي وصل امس الاول الى واشتطن في زيارة رسمية للولايات المتمدة .. هذا الرقم بانه « لا يمت بصلة للمقيقة » . ومن جهة اخرى اكد مسئول امريكي كبير طلب عدم الاقصاح عن اسمه أن و الدخان استمر ينبعث فوق المدينة ، عش بداية بعد ظهر امس الاول بتوقيت واشنطن واوضح ان ، سقف المفاعل انفجر وانهارت جدران كاملة حوله ، مشيرا ألى أن مفاعلا اخر بالقرب من

واكد هذا المسئول أن المكومة الامريكية متآكدة من أن كمًّا هائلا من الاشعاعات انبعث من المفاعل بيد ان الأثار الاشعاعية بالغة الشطورة لم تتجاوز دائرة قطرها زهاء ١٥ كم حول المفاعل على مستوى

وذكرت المصادر نفسها أن المكومة الامريكية تعتقد أن الحادث وقع يوم السبت الماضي . ومن ناهية أخرى أعرب أدغان عن اعتقاده بأن الجرافيت في الفاعل سيستمر على الارجح يحترق لدة بضعة ايام . واضاف أن ثمة احتمالا ان يؤدى ذلك الى تلوث مجرى مائى مجاور . واضاف ان المطومات المتوفرة لديه تغيد بان السوفيت اخلوا المنطقة المحيطة بالمفاعل لمسافة

قد افاد انه تم الملاء عشرات الآلاف من سكان هذه النطقة .

وق غضون ذلك ذكر مرشد سوفيتي لسائمين فنلنديين غادورا أمس الأول كبيف أنه تم أجلاء نحو ٢٥ الف شخص من منطقة تشيرنوبل

ينقل ٥٠ الف شخص . ويعد ان تقدمت موسكو يطلب مساعدة الى السويد والمانيا الاتحادية لواجهة الكارثة عرضت واشنطن وباريس وطوكيو واوتاوا مساعدتها الا انه لم يصدر أي رد فعل رسمي سوفيتي بشأن هذه العروض . وق ستوكهوام قال خيم نووي سويدي أن من المحتمل أن يكون الوف قد لقوا مصرعهم بعد حادث مفاعل تشيرنوبل إذا كان كل الإشعاع قد تسرب عندما انصهر قلب المفاعل . وقال جونار بنجستون عبر مقابلة في التلفزيون أن ، ألاقا عديدة ربما

وق هذه الاثناء اختلطت امس ردود الفعل العالمية بمزيج من الخوف

الدولية بابلاغ العالم بأثار حادث محطة تشربوبل النروية .

وذكر لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ف بالى بأندونيسيا السوفييش اعرب فيها عن اسفه لوقوع الحادث. الاقتماد السواميثي بيد ان موسكر لم تتقدم بأى طلب .

خطر الاشعاعات فوق اوروبا وق باريس : يتول خبراء الارصاد الجوية الفرنسيون أن الخطر

بالنسبة لاوروبا الغربية ضعيف ولكن المانيا الغربية والنمسا وايطاليا ويولندا ويوغوسلافيا قد نتاثر بسبب إتجاه الرياح فرق اورويا الوسطى اذا ما استمر انبعاث الاشعاعات النورية من محطة تشرنويل. فالسحابة المشعة تتجه الى شعال الميط الاطلنطي وجرونلاند . ومن جهة اخرى اتهم ستاتل كليتتون ديفيس المفوض الاوروبي لشئون البيئة موسكر بأنها خالفت الواجبات التى يفرضها عليها القانون الدولي اذ لم تعلن على الغور عن وقوع المادث.

● وَلْ كُويِنْهَلُونَ : ثَارِت حَالَةً مِنْ الدِّعرِ بِسبِب وجودِ سحابةً مِنْ العناصر المشعة فوق الدول الاسكندنافية وباعت المسيدليات كل المتوفر لديها من مخزون اقراص الابود وهو عقار للوقاية من أثار الاشعاعات

ونكرت مصادر الخارجية اليابانية انها لم تتلق حتى الان اى طلب وقال مسئول باباني ان المطرمات التي جمعتها الحكومة مازالت غير كافية وأن الحكومة اليابانية ستعقد اجتماعا طارئا للرسميين المفتصين

قربيا لدراسة الموضع . وذكرت المسادر أن الحادث النووى السوفيتي من المنتظر أن تكون له اولوية في قمة طوكيو المستاعية هذا الاسبوع .

● وفي ستوكهولم : طالبت السويد ألاتحاد السوفيتي بفتح براسمه النووية الدنية أمام الغصس الدول بعد هذا الحادث الذي أدئ الى انتشار سحابة من الاشعاع فوق الطرف الشمالي من أوروبا . وقد أعلنت فتلندا والدنمرك والترويج والسويد عن حدوث زيادة

وقالت أن المشكلة الاخرى هي أن موسكو لم تبلغ جيرانها بالحادث ول الوقت نفسه ذكر خبراء سويدبون ان التسرب الاشعاعي قد يكون الاللني الغربي أن الاتحاد السوفيتي يجب أن يغتج كل معطاته النووية امام القحص الدول الحمانة جيرانه على أن الحادث ليس نتيجة لاهمال

وذكر متحدث باسم فريدريك زيمرمان وزير الداخلية بانه اكد على

ان تأخر موسكر في الاعلان عن الحادث أمر غير مقبول وانه يجب الحصول على مزيد من المعلومات عن طبيعة التسرب. لقطات عبلي هنامش

الاشعام الذي تسرب الى المانيا الفربية .

● توقع علماء المان غربيون بوفاة زهاء ١٠,٠٠٠ شخص في

على الثروة الصيوانية ومسناعات منتجات الالبان في الاتحاد لسوفيتي ، ● ذكر فرجيس ريتش الذي يعمل في هيئة الرقابة النووية السويدية أن الفنيين السوفيت يواجهون أشعاعات قاتلة أي معاولتهم تبريد المفاعل المعطوب والمسيطرة عليه ، ●● قال خبراء ثرويون امريكيون ان مفاعل تشيرنوبل النووى السوفيتي كان يستقدم في تصنيع البولوتونيوم لاستقدامه في الاسلحة النووية ،

لاین ، ان ، مخاطر انصهار ، مفاعل نوری ، نسبتها راحد کل عشرة الاف عام ، !! وتحدث فيتالى سكلياروف وزير الطاقة والكهرباء الاوكراني عن المحطة النووية في تشرنوبل التي وقع فيها الحادث مؤكدا سلامة اجراءات الامن فيها !! ● الكارثة التي وقعت بمفاعل تشيرنوبل يطلق عليها الطماء اسم (انصهار الوقود النووي) وهو اسوا ما يمكن أن يحدث أن المفاعل النورى . وتحدث هذه الحالة عندما نقل كميات المياه

وكالأت الإنداء

بالى وكالاته الانداء

(صورة بالهاتف لم عكاظه - ١ . ف . ب/واس)

الرعب النووى بجتاح

من مدينة كبيف بمنطقة أوكرانيا وسط معلومات بان قتل

يمدها بكل المعلومات المتاحة عن الحادث والتدابير التي انتخذت لمالجة ماثرتي عليه .

 ول طوكيو : تويل نبأ الكارثة النووية بصدمة في البلاد التي كانت اول ضحية للقنبلة الذرية . رسمى من الاتحاد السوفيتي للمساعدة في مكافحة الحريق.

حادة أن النشاط الاشعاعي امس بعد الحادث وارتقع النشاط الاشعاعي ن بعض اتحاء فنلندا الى عشرة امثال معدله الطبيعى ، وقالت السيدة بيرجيتا دال وزيرة الطاقة السويدية أن الاشعاع ليس خطرا ولكتها اكنت على أن المفاعلات النووية السوفيتية لم تراع اجرامات الامان ف بنائها بفلاف القاعلات السويدية

• و ول بون : قال متحدث بأسم هايئز ريزينهوير وزير التكنواوجيا في أجراءات الأمان. وقالت الوزارة أنه نظرا لاتجاه الربح السائدة لايتوقع أن يصل

المنطقة المتكوبة بالكارثة في الاتحاد السوفيتي في السنوات القادمة نتيجة لاصابتهم بمرض سرطان الرثة وتعرض دورة الحياة النباتية لاضرار هائلة ● قال خبراء زراعيون امريكيون ان الحادث قد يكون له اثر كبير

●● آکد مسئول سوفیتی کبیر فی عدد فبرایر من مجلة ، سوفیت

الباردة داخل المقاعل والتي تمر داخل انابيب حول قضبان الوقود النوري الجامد ..

●● قال عالم ذرة سويدى ان افتقار المطات التووية السوفيثية

لانظمة امن تعمل باجهزة كمبيوتر متطورة ربما يكون الصبب

الرئيسي ورأء الكارثة .

تعقد الامبوع القلام في طوكيو في ، الخال النظام والمنطق في طريقة التصدي للارهاب ، على حد تعبيره وأكد الرئيس الفرنسي في مقابلة بثتها شبكة التليفزيون اليابائي ان اش كي انه يدى ان من الاهمية بمكان ان يتخذ المؤتمرون في طوكيو قرارات تؤدى الى الارتقاء بأساليب العمل في التصدي

اعرب الرئيس فرانسوا ميتران عن أمله في أن تسهم قمة الدول الصناعية التي

ميتران يطرح القضية من زاوية

حريق في مفاعل للطاقة الذربة بالهند

أعلنت وكالة برس تراست الهندية للإنباء أن حريقا أندلع في مفاعل للطاقة الذرية لإنتاج الماء

وقالت الوكالة أنه تم الحماد الحريق الذي شب في المفاعل في تالشر في ولاية اوريسا الشرقية بعد

صورة من القضاء .. لمنطقة الخطر!!

صورتان التقطتهما الاقمار الصناعية لاجواء منطقة محطة تشيرنوبل ألنووية

السوفيتية تسربت منها الاشعاعات .. التي تهدد أوروبا ا

رويتر (نيودلهي):

ساعة ونصف الساعة .

الثقيل مما اجبر مثات الاسر على الفرار

سياستها الخارجية . ريجان : يواصل جولته الأسيوية وكان الرئيس الامريكي روناك ريجان قد اعلن بدوره انه سيؤكد على الصلة بين (الحرية والنمو الاقتصادى) بالاضافة الى التزامه بحرية التجارة خلال جولته الأسبوية وفي قمة طوكيو

يتخذها المؤتمر في هذا الشأن مع احتفاظها باستقلاليتها فيما يتعلق بالخيارات التي تحكم

وكان ريجان قد وصل الى جزيرة بالى الاندونيسية . قادما من هاواي . وبعد ممادثات بداها امس مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو واجتماعاته التي يعقدها مع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق أسيا سيتوجه الرئيس ريجان الى طوكيو لمضور اجتماع القمة السنوى للدول المسناعية الغربية السبع الكبرى . وقد بدا وزراه خارجية دول جنوب شرق اسيا في هذه الاثناء معادثات مع رزير الخارجية

الامريكي جورج شواتز والتي تم خلالها بحث مسائل اقتصادية وسياسية تهم الجانبين

● وهكذا تستمر الانجازات وتتحقق الطموحات ويستمر العطاء في ارض العطاء والخير ..

الشمال . وقد رفض حزب (التقدم)

هذه الزيادة في حين وافق حزب العمل

عل ميدا اتخاذ اجراءات تقشفية الا انه

كان يعتزم جعل قرار زيادة الضرائب

مقصورا على أصحاب الدخول الكبيرة .

وكانت الحكومة الائتلافية المشكلة

المواصفات العالمية.

مجتمع العطاء

● تسير خطط التنمية في الملكة

وقق سياسة حكيمة وتخطيط

معروس لضمان استمرار مشاريع تحقيق الخير والرفاهية للمواطنين ودعم مشاريع البنية

 ويحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى على اهداء البوطن والمواطنين انجازات عملاقة تعد علامات مضيئة على

 والانجازات الكبيرة التي يهديها جلالة المك المفدى وسمو

وئي عهده الامين للمواطنين ثمار

جهد وعمل متواصل ليل نهار

لكي يستمر الرخاء وتستمر

ولقد تحققت المكانة المرموقة

للمملكة في عالم اليوم بفضل

السياسات الحكيمة والتوجيهات

الكريمة من جلالة الملك فهد

الذي يحرص على ان ينعم

المواطنون بالخير ويعيش العرب

والملكة الآن واحة امن

وسلام بغضل جهود ابنائها

المخلصين الذين يعملون في كل

موقع من اجل تنمية الموارد

وتتويع القاعدة الاقتصادية

● والملكة تحرص على اكتساب

العلم والتكتولوجيا واللحاق

بالشريعة الاسلامية منهاجا

• ولعل تدشين جلالة الملك فهد

ابن عبدالعزيز المفدى لطريق

الرياض _ سدير _ القصيم

السريع امس ياتي في اطار

الانجازات الكبيرة التي تسير

● ويعكس هذا الانجاز ما

تشهده الملكة من نمو سريع

ونهضة شاملة في جميع النواحي

تتعزز بالانجازات المتتابعة التي

تحقق الخير والرفاهية للجميع ..

● كما ان هذا الصرح العملاق

يؤكد ان رفاهية وخير المواطنين

ابرز اهداف سياسة حكومتنا

ولعل اضافة هذا المشروع

الى ما سبقه من مشروعات يؤكد

ان المواطن ورخاءه وامنه

واستقراره هو هدف كافة خطط

ومشروعات التنمية في الملكة .

ونفخر باننا نمتلك احدث

شبكة طرق في العالم وذلك

• وتكلفت شبكة الطرق مليارات

الريالات وتم تنفيذها بالايدى

● ولعل مصدر اعتزازنا ان

ابنامنا بلغوا درجة عالية من

الكفاءة والخبرة ونفذوا الطرق

التى تبلغ اطوالها الاف

الكيلومترات على احدث

بشهادة الهيئات الدولية .

الوطنية المخلصة والدرية

وفق خطط تنموية مدروسة .

بركب التقدم مع

والمسلمون في امن وسلام.

درب مسيرتنا .

الرفاهية

وكالات الإنباء أوسلو

انهلر الائتلاف الحكومي في النرويج امس واستقالت الوزارة بعد ان رفض البرلان مشروعها الخاص باتخاذ سلسلة من الإجراءات الاقتصادية التقشفية ق

قيمتها ٦٠ مليون دولار مع الاردن قد

تأجل بسبب تعديلات فنية طلبتها

التدريب العسكرية سي ٢١٢ والتي كان

من المقرر أن تصل في نهاية العلم المالي

ستسلم في الربع الاول من العلم المقبل.

الهند تدين (خالستان)

التي أقامها السيخ

اجمعت الاوساط السياسية الهندية على

ادانة ما يسمى بـ (خالستان المستقلة)

التي اقامها السيخ المتطرفون ومن بينهم

خمسة زعماء سيحاكمون بتهمة ، التمرد

وساد الهدوء الموقف امس في امريستار

غداة اعلان (البانتيك جروب) قيام ما

يسمى ب خالستان وتم تعزيز الامن حول

المعيد الذهبي وققا لما ذكره المراسلون في

وذكرت وكالة الاتباء الهندية ان رئيس

الوزراء الهندي راجيف غاندي اتصل بوزراء

ولایات الاتحاد الهندی الـ ۲۲ بطلب منهم

أتخاذ الاجراءات الضرورية لتجنب ربود

الفعل العنيفة شد السيخ من قبـل

فعد ۱ تمرد وعصيان ، خمسة زعماء سيخ

اعتوا قيام (خالستان) التي تقتصر حالياً

على معيد أمريستار الذهبى الدينة المقدسة

وتقيمت حكومة الينجاب بشكرى امس

ا ف ب (نیودلهی):

والعصبيان شد الدولة ه .

. Tibil

الهندوس .

وقالوا أن أول دفعة من طائرات

عمان ،

مجاولة للحد من العجر المتولد عن انخفاض أسعار النفط . وحزب العمل والحزب الاشتراكي من فقد صوت كل من حزب التقدم أجل الاطلحة بالاثتلاف الكون من ثلاثة اليمينى الذي يعارض زيادة الضرائب احزاب وذلك يعد مضى سبعة اشهر فقط على فوزه في الانتخابات التشريعية . الأردن يطلب تعديلات فنية على صفقة الطائرات الاسبانية صرح مستولون في السفارة الاسبانية بعمان امس ان تسليم ١٦ طائرة تدريب اسبانية بمقتفى صفقة

الجيدة ، لتعويض انخفاض اسعار بترول بحر

• تونین اً فُ بُ

للاتمساد التيونسسي للش

التتفيذي المنتجب للاتحاد العام التونسي للشفل ومما يذكر ان حبيب عاشور السكرتير العام السابق للاتحاد مسجون حاليا وقد ندد المكتب التتفيذي المنبثق عن المؤتمر السادس (لشهر ديسمبر ١٩٨٤) بعقد هذا المؤتمر الذي نظمه مكتب التنسيق الوطني الذي يمثل اللجان النقابية المؤقمة المعادية لقيادة الانتحاد العام التونسي للشغل ولحبيب عاشور . واعلن المكتب

الجديدة ستقدم ملف هذه الاختلاسات للعدالة ا كما أتهم المؤتمر حبيب عاشور بأنه خلق جو ، ازمة اجتماعية ، في الوقت الذي كانت ترنس تواجه فيه ظررفا اقتصادية ودولية واقليمية صعبة ومن ناحية اخرى اصدر الكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل بيانا انكر فيه (اى تعثيل او شرعية) لمكتب التنسيق الوطنى ـ على حد قوله وأشار المراقبون في تونس الى انه لم يشترك في افتتاح هذا المؤتمر الطاريء

للاتحاد العام التونسي للشغل اي وفد نقابي غربي بخلاف المؤتمرات العادية التي تشترك فيها في العادة عدة تنظيمات نقابية اوروبية ودولية . وقد فسر ذلك بالتأخير في ارسال الدعوات للاشتراك في المؤتمر .

من احزاب يمين الوسط والتي تولت الحكم في سبتمبر الماضي تمثل اغلبية وكانت الحكومة الائتلافية التي ضَنْيلة داخل البرلان (٧٧ مقعدا من يراسها حزب المافظين بزعامة كبير اصل ۱۵۷) ـ ويلوش رئيس الحكومة النرويجية قد ومن المقرر أن يكلف الملك أولف اقترحت اعتماد سلسلة من الاجراءات الخامس رئيس حزب العمل غدا التقشفية تتضمن زيادة الضرائب على (الجمعة) بتشكيل المكومة استهلاك البترول ومشتقاته وذلك

الاول لاختيار قيادة جبيدة للاتحاد العام التوسى للشغل خلفا للمكتب

التونسي للشغل بالقيام و باختلاسات ، لبالغ تقدر بمليار فرنك . وذكروا أن القيادة

عقد في تونس مؤتمر نقابي طارىء بالقرب من العاصمة التونسية امس

التتنيذي أن عقد هذا المؤتمر أمر غع شرعي . وقد أتهم أعضاء مكتب التنسيق الوطئي لدى انتتاح المؤتمر قيادة الاتحاد العام

الإعاقة لا تعني السيلة أو الإنفصال عن المجتمع ولا تعني يعيش متكورا في أحزائه والامه . فكم من المعاتين حققو لبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة وفي هذه

🗖 كارثته سيارة :

عن طريقها في خدمة للجشع دون بقاله عالة

ص O مناك من المعوقين الذين قدموا للبشرية

خدمات جليلة لم يستطع الكثير من الاصحاء

ان يقدموا مثلها ، وفاقت نجاحاتهم نجاحات

الأغرين حتى اسبحت هذه الاتجازات

٥ بالنسبة لى احاول ان اعتنى بموهبتى في

هوايتي الكهرباء فانا ، احاول بكل جهودي

ان احقق فيها التقدم بالرغم من معرفتي

القليلة ، ولكتى اشعر أنتى سائر أي الطريق

السليم ، وسوف يكون لى أن شاء الله ابداعات تخدم امثالي ممن تقف الاعاتة

سبيلا في طريقهم للاستفادة من مبتكرات

مازلت اظن ان المجتمع دورا عاما بالنسبة للمعوقين وهو تقديم الزيد من الخدمات والرعاية الشاملة كما أن هناك

بعض الاحتياجات التي تساعد على زيادة

ساهمة المعرقين في التتمية ، واطالب بزيادة

فرص التوظيف للمعوةين ، كما أنه من الضروري عمل الارصفة ألتي تساعد عربات

الموقين أن النتقل بكل حرية وسهولة

وتخصيص مواقف لسيارات اعل للعرقين ق

مكتفة بتوفير كل وسائل البراحة

وابعة كبيرة للاصدقاء والاقرباء

اقامها في الاسبوع الماشي السيد محمد

سعد مخفور القرنى من موظفى بترومين

المواقف العامة لنصاعدهم على التجول

الاسواق والمراكز .

علامات مضيئة من تاريخ البشر

شفقتكم تمزقنا .. وسنتحدى المستقبل بعنف

المسلحة نقدم معاقا احتاز اعاقته بنحاح وتغوق

محمد القرني . . الدعام ، : الإعاقة من حوادث السيارات تمثل حجما

لا يستهان به في المجتمع .. نتيجة تممور

يعض الشباب الذي يدفع في العادة ثمن هذا

التهور بأن يعيش عاجز الجميد ، وعلى الرغم

من الجهود التي تقوم بها الدولة للحد من

حوادث السيارات والتي استطاعت ان تحد

منها وتصل بها الى نسبة قليلة فان السائق ،

والسائق الشاب خاصة له النصيب الاكبر أي

هذه الحوادث ، ولابد من كبح جماح هؤلاء

السائقين ، فالمجتمع يحتباج الامتحاء

يعارسه بعض السائلين

● لابد اللافراد ان يغيروا نظرتهم للمعوقين

بحيث لا ينظر اليهم بنظرة الشفقة والعطف .. والتي لا تؤدى غرضا بل تقتل في

المعاق احساسه بانسانيته .. وانهم جزء

عامل في المجتمع .. ولايد من ارساء أسس

هذه الكلمات كلتى قالها الشاب

محمد عبدالله . لم تكن مجرد كلمات بدون معنى ، فقد اصابته

الإعاقة نتيحة حادث سيارة ادت الى فقدان حركته واصابته بالشلل نتيجة التهور والجنون الذى

00 لا أكره شيئًا مثل رؤية الدماء . وقد أغمي عني مرة وأنا أمسك يد والدتى وهي تأخذ حقنة في الوريد ، حتى اصبحت اتجنب الدخول في المستشفيات ورؤية الحوادث وقانا ووقاكم الله شرها . حتى لاتمنى أن أكون بلا دم .. ؟ ؛ وبالناسبة لم اجدد رخصة قيادتي سنوات لهذا السبب الى ان تعويت على ذلك فلم أعد افتكرها إلاً عندما يحرجني رجل مرور فأفتح

قمى ولا أغلقها (!!) وطبعا هذا بينى وبينكم لئلا يعرف عزيزنا شحات مفتي ، او عزيزنا يحيي الزايدى فأقع فى ورطة معهما ومع رجالهما .. ؟ ١

ورغم هذا الرعب الذي يركبني من الدم إلا اننى استغرب تماما ان تفتقر بعض الستشفيات الى الدم لتعويض من فقدوه في حوادث او حالات مرضية تستدعى نقل دم ، فقد سمعت عن حالات يأتي البعضُ منهم من جازان الى جدة بحثا عن فصيلة دم معينة ، ويعود من جديد بها أن وجدها إلى المدينة مرة أخرى لينقذ بها قربيه او قريبته ، الم يجد ف كل مدينة جازان هذه الفصيلة أو

آليس من المنطقى ان تحاول الجهة السنولة ف جازان لتنظيم وحث الناس على التبرع بالدم لانقاذ انفسهم أولا بدلا من الترحال من مكان الى آخر ، ومن سفر بالطائرة الى جدة للبحث عن فصيلة الدم

أعتقد أن قليلا من الجهد يمكن توفير كميات الدم المطلوبة لمدينة مثل جازان ، أو سنواها من

المطلوبة .. ؟

ومن غير المنطقى ان نجعل حملات الدم مرتبطة بأسابيع ، وهو فحياة الناس وأوتاتهم لا تُسعف كل مرة لاحضار الدم المطلوب في

الوقت المحدد .. ؟ !

● البريق الذهبي ينسف الأسرة الجديدة

The second secon

اندفعت العروس الى المعروضات الذهبية التى تخلب الإنظار في احد محال الذهب ، لتختار ما تريد وظلت عيونها تقفر بين المعروضات ، في حيرة وقلق فكلما استقر رايها على قطع بعينها ، خيل اليها انها ترى قطعا اجمل .. وَقَالَ العريس واقفا وهو يحاول أن يلوك الصبر . خوفا من أن تفلت من شفتيه

الأنسة فاتن تستعد الأن الراسم زواجها الذى سيتم خلال ايام عيد الفطر المبارك تعترض على هذه التصرفات السابقة من

يكون مصدرها الذهب وتقول اقد ذهبت إلى السوق مع العريس واهله واهلى ، وفاجأتهم بأن رفضت أن اشترى سوى الخاتم وشبكة بسيطة ، وكل ما اشتريته لم يتجاوز الخمسة الاف ريال ، تغرابهم ولكن خان ردى لهم ان ياقى ثمن الذهب نحن احق به لندفعه في تكاليف الزواج ، وقد وجد هذا التصرف التأبيد والتشجيع من الاسرتين ، واتعنى من جميع الغثيات المقبلات على الزواج لن يدركوا أن الزواج هو شركة يجب أن تبنى على التقاهم والحب لاته الاساس الاكثر

الجديدة اولى بهذه النفود

نوى الزواج من العام الماضي لم یکن بعثقد ان ما سیشتریه من ولكثه يطمئن نفسه بان الذين

الأنسة حميدة توافق على نضر الراي ، وتعتبر المراة التي تهتم بالذهب منذ اللحظة الاول لزواجها انما تمثل لزوجها قلقا دائما وعدم قدرته على تحمل

 الد يكون الذهب مغريا بالنسبة لنا وهذه حقيقة . ولكن ان تبدأ الحياة الاسرية على الطمع ومحاولة اكتساب كل شيء من الزواج فهذا حكم مسبق يغشل هذه الحياة ، ومن الاقضل أن تبدأ الفتاة بالاختيار المعتول وف حدود ما تم الاتفاق عليه وعليها ان تعلم ان هذا الذهب ليس ملكا خالصا لها ، بل هو ملك الاسرة كلها .. وإذا فانه الضروري ان يكون الشراء في حدود المعقول وهذه الفكرة

يسعون الى الورد عليهم تحمل

ذهب ومجوهرات سيكلفه كثيرا

الأزواج يغرقون في « أمواج الخليج »

صرحّة اعتراض او ضجر .. فقد طالت الساعات داخل هذا الحل ولم

تستطع العروس المقبلة أن تصل ألى رأى

محدد حول ما تریده ، بعد اخذ وجنب

واختيار هذه القطع وترك القطع الأخرى بدأ

واضحا أن العروس قد اختارت ما ثقل ثمنه

وغف حمله .. وأن التكاليف التي سيدفعها

زوج المستقيل قد تجاوزت ذلك المبلغ

المرصود الذي تم الاتفاق عليه ، تنحح

العريس قليلا منبها زوجته القادمة الى أن

مناك تجاورات قد حدثت ، ولكن غيبوبة

الشراء كانت قد تملكتها فلم تتتبه الى ذلك

الصوت الخفيض ، وظلت مغرقة في الاندفاع

لمزيد من التجاوز، واضطر العربس ان

ترتسم على ملامح اسرتها الثى اعترضت

على هذا التدخل لَ حقوق ابتتهم . واحس

العريس أن اقدامه سوف تنزلق الى هوة

فاغرة فاها قما يحمله من اموال لا يكثى هذا

الجشع الذي بدأ وأضحا على العروس ..

تناثرت كلمة احتجاج من هنا لتقابلها زمجرة

صامتة من هناك أيتطور الامر ألى خلاف

حقيقى كان بائع الذهب الشاهد الرحيد ..

يذكرها بصوت عال ، ان ما اختارته

نفسه من هذه الهوة فهرع يهرول خارج المحل الذهبي تاركا زوجة المستقبل تعانق الحسرة ليس على الزوج الذي خباع وانعا

منطلق ان السعادة لا يمكن ان

متانة من الدهب والنقود ، هذا بالإضافة الى أن سعر الذهب هذه الايام يتذبذب بين

السنولية في الحياة الاسرية ثم

لابد أن تكون وأردة في ذهن إلى فتأة مقبلة

ألام الشوك ثم يقول انا واثق ان شريكة العمر التي اغترتها تستحق كل ما ترغبه من الذهب والمجوهرات فهى ستقاسمنى حياتي بحلوها ومرها مبلغ ١٥ ألف ريال فقط لشراء الذهب وهو مبلغ بسيط بالنسبة لمن يرغبون في الزواج وكأنت العروس قنوعة جدا وهي تشترى الذهب ولم تخضع لاغراء النقشات مثل ه الديسكفرى وامواج الخليج وكاس أسياء وغيرها من الاسماء التي يضعها باثعو الدهب لاجتذاب عقول النساء . وقد كان

العيار ١٨ خاصة لو كان ذهبا محليا وهو أفضل الانواع .. اما التشكيلات الخفيفة والتي تقبل عليها الفتيات والموظفات فهي من اليد العاملة والخبرات الطويلة في هذه التشكيلات . موقف العروس مشرفا مما اعطاني انطباعا حقيقيا بأنها ستكون شريكة العمر كله ان

ويحاولون ارضاء الزبون ايا كان ذوقه .. اما

الاسعار مهما ارتقعت فهى تستحق هذا

الارتقاع لجودتها والجهد المبذول فيها ، اما

فيما يتعلق بالذهب الذى تشتريه العروس

هنا تبما للتقاليد في الملكة فقد لاحظت انه

يتم بكميات كبيرة ، ولابد ان يكون الزوج

السيد عنتر والسيد عبده هما من

العاملين في احد محلات الذهب يوضحان نوعية الذهب ونوعية

المقبلين على شرائه والبالغ التي

تدفع والكميات المكن شراؤها

O جميع عيارات الذهب متوفرة في الملكة

بمغتلف انواع الاعيرة ومن مختلف الدول

مثل الايطاني والسويسري والتركي ، ونحن

تضع اسماء خاصة للذهب ، وذلك لجلب

الزبائن ولفت نظرهم ، والمسالة أساسا بيع

وشطارة واكبر مبلغ يمكن ان يشترى به

العميل لا يمكن تحديده فمن المكن ان يصل

الى • • الف أو ١٠ الف ريال وخصوصا في

الذهب الأن افضل بكثير من الماضي

والفكرة اثنى تقول ان الذهب القديم افضل

من الجديد فكرة خاطئة من اساسها لأن

الذهب الأن يخضع للرقابة من الغرقة

التجارية ، وأفضل انواعه هو العيار ٢١ ثم

المناسبات مثل الزواج والأعياد

مستعدا لها بطبيعة الحال .

O تقبل العراس بعدات على الله والمنت المعلم الاحدرام واستير يشمم بالمعناعات العدوية المطبة التي ان ولا تملك ازاء ذلك الا أن تقتفر بانك وتمسك بالمعادات والتقاليد والنقوش المتناعية المعادرة والى هذه الجزيرة الاسلامية ، كما أن هناك نقوشا كثيرة تدل المطاهرة .

على التراث مثل المنازات والكمية المشرفة . لسعودي ومتطلباته واما شواء العرائس للذهب أساسا فقد لاحظنا انهن يشترين في حدود المعقول .. وهو امر طيب بالنسبة لهم واكن بالنسبة لنا نيه كلام كثير .



□ سورى أدهشته الملكة

افتخرت بانتمائي للعروبة ف بلادك

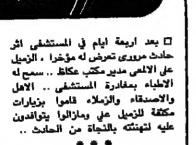
محمد الجهني ـ الدمام : هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها المملكة العربية السعودية وقد قضيت سبعة ايام من التجول في كل من جدة والرياض والدمام .. ورافقتني خلال هذه الجولة دهشة عميقة منذ ان وطأت قدماي ارض مطار الملك عبدالعزيز بجدة ، وشاهدت تلك المنجزات الحضارية التي نقف على ارض الواقع بالحيوية ، وتؤكد مصداقية التقدم الحضارى الكبير الذي تعيشه الملكة .

الاستاذ سهيل خضرة مدير العلاقات العامة لفنادق مريديان السورية كان ضيفا على الملكة من خلال هذه الزيارة التي تمت للتسويق والترويج السيلمي لشبكة فنادق ميريديان السورية في دمشق وحلب واللانقية وتدمر

ثم يقول الاستلا سهيل لقد ايقنت أن الرؤية بالنظر تختلف تماما عن مجرد السماع .. رغم ان ما سمعته كان ايضا ضغما بكل المقاييس ، قالى جانب الظاهر العمرانية الحديثة والطرق الحضارية والمنجزات الضخمة التي روعي في تصميمها ، الاكتفاء الذائى لسنوات تجاوز المائة مستقبلا .. حيث لا حاجة لشاريع خدمات على امتداد الزمن القادم ف طلّ

عا تعيشه الملكة من تقدم . زادت دهشتی بمستوی الثقافة لدی
 شبابکم فاختلفت موازین المسور عندما
 التقیت بالعدید ممن یفرضون علیه

عشك نعوذجا للعطاء الجيد الذي ياتي يحجم الاهتمام الحضارى .. وكل ما استطيع ان اقوله ان الدولة تملك نظرة رائعة مستقبلية ولذلك كلن هذا العطاء 🚾 فی غضون سنوات قصیرة من عمر الزمن وهو من وجهة نظرى انجاز لا 🚾 یساویه ای انجاز کان علی ای ارض



□ من العاصمة البريطانية لندن علا ألى الملكة الاستاذ صالح سعد القرني مدير مكتب الحجز والمبيعات بالسعودية بالجبيل محملا بالهدايا للسائلة .. الاستاذ صالح وعد اصدقاءه باحضار هدايا لهم في المرة القادمة .

🛘 نهي ، المولودة الجميلة .. باكورة انتاج أسرة الزميل سعد انور كامل باعلانات جريدة المبينة ، تشهد هذه



■ المستفيدون :

ظل الرجل يتردد على مكتب الاستقدام مرات عديدة أملا أن تصل تلك الخادمة التي دفع الستقدامها مبلغا كبيرا لترعى الشئون المنزلية السرت ولكنه في كل مرة كان يعود ، بخفي عنين " وداخله الشك في أن المال الذي دفعه ذهب الى غير رجعة وفي المرة الاخيرة احتد على صلحب المكتب ليتطور الامر الى تشابك بالايدى لم يغضه الا الذين هرعوا على اصواتهم العالية داخل المكتب ، وأتقضت المشكلة على وعد خبر بأن الخادمة في الطريق ولكن الظروف الجوية ادت الى تعطل بعض الرحلات القادمة من شرق أسيا ، ومع ان السبب لم يكن مقعنا ولا مقبولا الا انه وجد نفسه مضطرا التصديق .. حتى لا يققد الامل في استرداد ماله .. واما جهده الذي ضاع ، فلا مقابل له سوى الحسرة والالم والندم على أنه لجأ إلى مثل هذه الوسيلة لاستقدام الفلامة . عامر محمد على أحد الذين تربيوا في الأونة الإخيرة على مكاتب الاستقدام

اغراه باللجوء الى هذا المكتب ثم يقول : لدى تأشيرة خادمة وحدثتي أحد الاصدقاء أن هناك مكاتب تقوم بلحضار الخادمات بسرعة ويميلغ زهيد ولم اكد اصدق ذلك .. علما بأننى اذا ذهبت الى هذه الدول وهي على وجه الخصوص باكريًا صوف تكلفتي الكثير من النققات ، وإذا لجأت الى هذا الكتب والذي طلب عني مبلغ سنة الاف ريال ، ورغم أنَّ هذا اللبلغ باهظ بكل المقاييس الا انني وافقت على ذلك من منطلق أن سفري انا شخصيا سوف يكلفي اضعاف ذلك .. وقد وعدلي المكتب بأن يحضرها بعد شهر من توقيع العقد ، واكتها لم تصل حتى الآن ، وبعد مرور سنة شهور ، فمرة يقولون أن الطائرة تأخرت ، ومرة أخرى يقولون أنهم لا يجدون خادمات حسب المواصفات ، وقد ظالت أثربد على هذا المكتب طوال هذه الفترة حتى كلت قدماي من الحضور ، وقد ادركت أن هذه المكاتب تتلاَّعب لانها لا

الاستاذ مساعد فهد على يعتبر استقدام الخادمة من الخارج الآن مهمة

اهد اصحاب المكاتب رفض العديث تعاما عن هذا الموضوع واعتبر الصحافة تشهر بالناس بدون وجه حق ، ولم يجد معه أي حوار حتى عجرد الرد على ما اثاره المواطنون ولكن ابوبكر علمان احد الكتبة بمكتب من مكلَّب الإستقدام بيدو أنه كأن يملك الشجاعة الكافية للحديث فقال: أعمل في هذا المكتب منذ اربعة شهور فقط ولكن حقيقي اكتشفت أن اعمال



لاحضَار الخلامة باسرع وقت ويُمبِلِّغ رُفيد على حد الأعلان الضخم الذي

تخضع لاية رقابة تمنعها من هذا العيث .

صعبة او مستحيلة وتتطلب صبرا يفوق صبر الصابرين انفسهم ويقول : ادى تاشيرة خادمة من اندونيسيا ، وفي كل مرة يقول مسئول المكتب انتظر ثم انتظر ، حتى وصل انتظاري لعلم كامل وانا على هذه الحالة ، وقد انتهت التأشيرة ولم تصل بعد الخادمة ودفعت للمكتب سبعة الاف ريال ، وهكذا ضباعت منى الثاشيرة والريالات .. وظلت هذه الشكلة التي تعانى منها جميما من هذه المكاتب .. وها انا الآن لا استطيع احضار خابمة ، الا اذا ذهبت الى أندونيسيا وهذا يعني خسارة اخرى ، كما أنني لاحظت أن العاملين بهذه الكاتب غير سعوديين مما يغلدهم القدرة على التقاهم معنا ، كما ان هذه الكاتب تحتاج آلى رقابة مشددة لان مكاتب الاستقدام تعثل سمعة البلد في الداخل والخارج ..



● اختصار التكاليف والزمن يوقعنا في المماطلة التأشيرة انتهت والخادمة مختفية!

● طلبتها للعمل فاحضروها عاجزة

● سلبية الرقابة تصعد السرقات! هذه الكاتب بالذات غير منتظمة وتشوه سمعة باقى المكاتب ، فلا تنسيق ولا تتظيم ولاحتى متابعة للطلبات التي يتقدم لها العملاء ، كل ما يهم صاحب الكتب ان يجمع اكبر كبية من التقود ولا يهتم بحضور الخادمة بعد ذلك من عدمه

ولاحظت ايضا أن هذه الكاتب لا تخضع للرقابة على الاطلاق ، وأن هذاك عددا من المواطنين يدقعون مبالغ طائلة ولا يحصلون على الخدمات التي دفعوا من الجلها . مما يترك اثرا سيئا في نفوس المتعاملين مع المكتب ولا اعتقد أن كل المكاتب على هذا المستوى ، ولكن هذه هي ملاحظاتي بالنسبة لهذا المكتب ، للواطن سيف حمد يعتبر أن الجزء الاخير من حديث ذلك الكاتب صحيح ، فهناك مكاتب تقوم بالخدمات على اكمل وجه كما أن هنك مكاتب لا تقوم بعملها وهذا من طبيعة الاشياء على حد قوله ثم يقول: ريما تعددت الشاكل من بعض الكاتب لاستقدام مثل عدم دقة المراعيد أو عدم الالتزام بنصوص العقود التي بيرمونها مع العملاه مما ادى الى العديد من المشاكل والتي انعكست بدورها

على سمعة المكاتب كلها .. واعتقد أن المكاتب التي تنظ بالشروط لابد من معاشبتها علوية رادعة لاتها شيء الى كل المكاتب ، ولكن أن يتم هذا العقاب الا أذا قلم الموطنون الذين عانوا منها بالابلاغ عنها حتى يمكن بالعقل عقاب السنول عنها ، ولا يمكن ان تكون هناك وقابة عامة ، فهي لن تجد شيئًا ، واعتقد أن المواطنين دائما يطالبون بوجود اجهزة رقابة ويكتفون هم بالشكوى والاولى والاكثر دقة أن يتوجهوا بأنفسهم ألى الاجهزة المسئولة للابلاغ عن الكلتب المقمرة . السيدة س . غ . د . احدى اللاتي دفعن ثمن عدم جدية بعض مكاتب الاستقدام ، فقد طلبت خلامة بمواصفات معينة ، ولكن التي وصلتها كانت شيئًا مختلفا تعلماً مما ادى الى عدة مشكل فتقول :

اعطيت احد مكاتب الاستقدام المواصفات التي أريدها في الخادمة واستلموا مني المبلغ للالي الذي تم تحديده وكان مبلغا كبيرا واكن للاسف وبعد انتظار دام سنة شهور كاملة .. احضروا الى امراة مختلفة تعاما ، جهدها لا يساعدها على أداء الواجبات المطلوبة منها ، ويدلا من أن تكون عونا لى على اعباء المنزل الكثيرة صارت مى في حد دانها عبدًا تقيلاً ناهيك عن عدم المامها بأي شيء من متطلبات الاسرة على الاطلاق ، وعندما عدت الى مكتب الاستقدام اطلب منها أعادتها واحضار الخلامة التي طلبتها بتلك الواصفات رفضوا وفضا باتا وطالبوني بدفع نفس المبلغ السابق مع يفعى تكاليف عودة الخادمة الاولى ، وعندما رفضت هذا الاجحاف لم احصل على شء ما ، ومازالت الخادمة الاولى موجودة بكل المشاكل التي تسبيها برجودها ، وقد قررت ان اشكر هذا المكتب واكن للاسف لم اعرف أين اشكوه ، لان ما حدث يكاد أن يكون شبه احتيال على المواطنين ، لابد أن يكون هناك نص جزائي لعقاب المكتب في حالة الاخلال بالنصوص الموجودة ... كما لابد أن يعيد الكتب هذه البالغ التي دفعت بلا طائل ..



يباع لدى الوكيل العام حمد عبد الله العيسى وأولاده

شركة حمد عبد آلاه العيسي واولاده

الرياض - شارع المطار ت: ٤٥٨٦٧٤١/٤١٢٠٨٩٠/٤٠٢٠١٧٨/٤٠٣٩٢٩٥ جلة ت: ۵۲۸۸۵۲۶/ ۲۲۹۹۵۲۹ مكة ت: ۵۷٤٤۷٤٠ جيزان ت: ۲۱۷۱۲۳۰ م الحيرت: ۸۹۲۳۷۲۸ اللعام ت: ۸۳۲۹۱۰۰ /۸۳۲۹۱۰۰ خيس مشيط ت: ۸۲۲۲۱۰۰۹ الرئيسة اكينو تمتاج

لزيد من الوقت لتعزيز

قبضتها على السلطة

والتى مازالت راسخة

ولكن في حدود مانيلا

فقط، وحتى تتمكن

مسز اكينو من وضع

انصار ماركوس في

الاقاليم وتشر منظمات

حزيها في كل البلاد فإن

مقدرتها على الحكم

القول ان عملية ثقل

البلاد من الاوتقراطية

(حكم الفرد) الي

الديمقراطية بيدو معقدا

واحيانا بيدو خطيرا وقد

أظهرت ذلك الاحداث في

كل من البرتضال

اسبانيا . البرازيل

والارجنتين . ومنتاح

التغيير السهل يكمن في

التوازن المسميح بين

الحكومة الرأسفة

وسياسة الاجساع

العسكرية فان ما قدمته

واشنطن كمساعدات او

قروض ، خلال تلك

الفترة ، يغوق ٢٢٠

، ھيرالدتريبيون ۽ ان

بسرامج المساعدة

الخارجية الراهنة تعالج

ع فحسب اعراض الفقر

الذي يعانى سنه العالم

واختتمت الصحيفا

مقالها موضحة بان

العالم الشالث ليس

الخارجية بقدر احتياجه

الى المزيد من

استراتيجية السوق

الموجهة وسياسا اقتمسادية وطنية

صادقة تدافع عن

مصالح الدول النامية

تعلن مؤيستهاضواء بديرانهاذ

مليار دولار .

واكدت

Herald Eribune

السفير البعثي الجديد لدى الملكة لحكائل

العلاقات بين الملكة واليمن تاريخية ومتينة

اكد سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى الملكة الاستاذ غالب على جميل الله عكاظ، في حديث شامل متانة العلاقات بين المملكة واليمن وقال انها علاقات تاريخية ومتينة تقوم على الاحترام المتبادل . واشاد سعادته بالدعم الكبير الذي قدمته الملكة لليمن

غواجهة أثار الزلازل في ذمار وقال أن المملكة هبت لنجدة اليمن بكافة اشكال الساعدة . واوضح ان الشعب اليمنى لن ينسى وقفة الشعب السعودي معه في كارثة ذمار واعلن الاستاذ غالب على جميل انه ليس هناك تكليف

معلومات عن ذلك وتنشر ، عكاظ ، فيما يل نص الحديث مع سعادة الاستاذ غالب على جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى المملكة الذي تقلد عدة مناصب دبلوماسية منها وكيل وزارة الخارجية باليمن وسفيرا لبلاده في عدة دول:

> علاقات تاريخية مع الملكة • ما هو تقويمكم للعلاقات بين المملكة والجمهورية العربيبة

0 0 شي علاقات اخاء ومودة ولها جذور تاريخية وتزداد توثقا على مر الايام حيث تخدم مصالح الشعبين

وان ما يربط الملكة بالجمهورية العربية اليمنية اكبر من مجرد علاقات دبلوماسية لانها علاقات بين بلدين

شقيقين ينطلقان بثبات نحى المستقبل

انطلاقا من مبدأ الاخوة الذي دعت اليه الشريعة الاسلامية ولا يسعنا هنا الا ان نشيد بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى . ما هي نظرتكم لوقفة الإخوة والاصدقاء مع اليمن في كارثة

0 0 عندما اصبنا بهذه الكارثة .. كنت موجودا باليمن .. ومسحبت الكثير من السفراء في جولات تفقدية وميدانية

دوافع خاصة لهذا الإجراء .. O O في الحقيقة ان هذا الامر لم يتم أبلاغي به حتى الان .. وليس هناك اي تكليف رسمى لليمنيين في الخارج بالعودة .. لكن الباب مفتوح لمن اراد

على اماكن حدوث الزلزال .

وكذلك دول الظيج

المساعدة للمتضررين

والحقيقة وهذا للامانة ان الملكة

كانت سياقة الى ارسال كل انواع

ويعض الدول العربية الآخرى .. ولذلك

فأنه لا يمكن للشعب اليمنى وحكومته

لليمنيين في الخارج للعودة لبلادهم وانه لم تصله اية ان ينسوا الدور الكبير والعظيم الذي • عملتم في مَينة الامم المتحدة قامت به الملكة على وجه الخصوص كمستشار دائم .. وعملت .. ايضا ولازالت الملكة تقدم الكثير والكثير .. في الاتحاد السوفيتي كما عملت فهى تشارك بفعالية في اعادة وترميم ايضا في فرنسا .. وامريكا ترى المنازل ويناه المساجد في المنطقية الافغان مجاهدين بينما ترى الذكورة .. وهذا ليس مستغربا ان الظسطينين ارهابين والاتحاد يكون الدعم والعطاء من دولة شقيقة السوفيتي .. له نظرة عكسية نحن وأياها في خندق واحد لمواجهة كل الكوارث سواء الطبيعية او البشرية ..

أدمد العامدي

لا اوامر بعودة المغتريين منذ أحرة طلبت الحكومة اليمنية من رعاياها في مختلف البلدان العودة الى اليمن هل من

تماما .. وهذا اسأل .. ما الذي ىمكن ان يؤديه للسئول العربي ق ظل هذه التناقضات .. وما مصير هذه القضادا ..؟ ٥ من المؤسف أن تتحول قضايا الشعوب الصغيرة الى كرة يتقاذفها المتبارون والدولتان تحاولان المعافظة على مصالحهما على حسباب هذه

وافغانستان هو صورة لهذا الطلم الدولي .. الذي تمارسه القوى العظمي شد شعوب لا حول لها ولا قوة . الشعب الفلسطيني شعب مطرود من ارضه والافغانى شعب محتل في ارضه

العودة من المغتربين .. ونحن نعتب

الوطن العربى وأحدا واليمتى سواء

اكأن في صنعاء او الرياض او دبي ..

فهو في وطنه وهذا ما نشعر به من تعامل

اخري في الملكة والجالية اليمنية ليست

بِصَغْيَرةً بِل هي جَاليَّة كَبرى تتمتع بكل الزايا الخاصة .. التي لا تشعرهم

بالأغتراب المقيقي ..

والطالبة بالعدل من العالم والانصاف وخصوصاً من الدول التي تدعي انها تحكم الحرية والديمقراطية لا يثمر شيئاً . لان مصالح الدول العظمى طفت على المبادىء الشريفة .. للامم المتحدة رهي عدم التدخل في الشئون الداخلية

وهذا الظلم قد طال عمره لاكثر من

الحوار العربى الاوروبى الحوار العربى الاوروبي المشترك لم يسفر عن شيء حتى



لا اتحاد للعرب بدون الاتفاق على قرار واحد

الان .. كيف تحسد هـ د الاستراتيجية من أجل الخروج ينتبحة تكفل حماية الحقوق العربية المطوبة ؟

 ٥ هناك جهاز مشترك بين العرب واوروبا اسمه الحوار العربى الاوروبي المشترك .. وطبعا العرب لهم قضايا سياسية واقتصادية .. والاوروبيون لهم قضايا اقتصادية بحتة وعندما طالبنأ بالحوار العربى الاوروبي كنا نهدف الى ايجاد لغة وحوار مشترك مع الغرب من خلال المسالح المتبادلة بين الطرفين .. وخاصة ما للغرب من مصالح كبيرة في الوطن العربى والايحاء اليهم بأن هذه المسالح ربما تمناب في يوم من الايام اذا ظل الموقف الاوروبي السياسي موقفا لا يأتى بمبادرات تساهم .. في دفع

القاينتشال ، تـايمز

عن الأرضاع في الظبينُ

فقالت : أن الوضع الحرج الذى وجدت فيه

الفليين نفسها عقب

تولى الرئيسة كورازون

أكينو السلطة كان

يتطلب حلولا عاجلة

ومع ذلك فإن بعض

مؤيدى السيدة اكينه

مازالوا يتساطون عن

قرارها لحل البرلمان

وإلغاء الدستور وادارة

البلاد بمرسوم لمدة

اقد قررت فی وقت مبکر

من هذا الشهر تفويض

لجنة لوغسع دستور جديد خيلال خمسة

اشهر ثم طرحه

للتصويت عليه من قبل

ولعل مسررات

الرئيسة الجديدة لهذه

الخطوات القاسية عي

ان الشعب الفلبيني

ميرالدتريبيون ،

الامريكية في مقال لها ،

موضوع مساعدات

الضارجية الاسريكية

للبلدان النامية ..

€ ھيرالد تريبيون :

يحتاج لبداية جديدة اثر

الوضع المتردى الذي

خلفه تظام البرئيس

ماذا نييد الحول النامية ؟

فكتبت الصحيفة تقول:

ه انترح الرئيس ريجان

زيادة ٩٪ في مساعدات

الخارجية الامريكية في

العام القادم .. بيد ان

عدداً كبيرا من اعضاء

الصربين الجمهورى

والسديمقسراطي قسد

صرحوا بأن الرئيس

ريجان تد لا يحصل على

أننا طلب من زيادة أن

المساعدات الخارجية ..

الى أن الولايات المتحدة

قد ساهمت منذ انتهاء

حشى الآن ، باكثر من

١٨٦ مليار دولار في

مسورة منح وقروض في

اطار المساعدة

الاقتصادية حبول

العالم .. واذا وضعنا في

الاعتبار البيراميج

واشارت الصحيفة

الشعب ،

وكانت السيدة اكينو

وجذرية

يفعلون ما يريدون .. لكن ان يكونوا موقفا واحدا مشتركا من اجل قضايانا فهذا أمر أصبح ضعيفا .. على الاقل في الوقت الحاضر .. وعندما يكون الموقف العربى صلبا ومتينا وقويا فاوروبا سوف تستجيب لمطالبنا وانا اقول باستمرار ان الخطأ .. هو الشنات المجود في الصف العربي .. وينعكس بالضرورة على مواقف الاخرين .. ويقولون ليس هناك صوبًا عربيا واحدا نقف معه او خلفه ..

اليس كذلك ؟ وعندما عقدت قمة فاس .. كنت يومها ممثلا .. للجمهورية في المغرب كتت اشعر ان فرنسا بشكل خاص موقفها مؤثر نوعا ما .. وقد حاولت ان تقف بشكل جيد وتؤثر على الاخرين .. وتمخض عن هذا الموقف بيان البندقية .. ١٩٨٨ .. وكان من افضل البيانات الاوروبية على الاطلاق .. الذا؟ لان العرب خرجوا بمشروع

فاس .. وانتهى ثم تقرقوا واليوم عندما نعود للحوار الاورويي العربي المشترك يرفضون كل حلقة فيه تتعلق أو تتطرق للمشاكل السياسية

وقد كان الجانب العربي يرمى الى ان تحقق بعض المكاسب وان يعاد النظر في اعادة المناهج الاوروبية التي تدرس الحضارة العربية والاسلامية وان تصحح بعض المفاهيم .. التي يتعلمها الطّلاب ثم يبنى على ذلك اشيآء كثيرة . وقد قطعنا في هذا شوطا كبيرا والحمد لله والمحاولات الاخرى لازالت جارية .. ويهذا فانتا سوف نحقق

للدول الغير مجاورة .

اربعين عاما .. واذا اراد القلسطينيون التعبير عن هذا الظلم .. بقذف حجر وليس صاروخا .. سمى ارهابيا بينما سمح لاسرائيل وغيرها أن تجتاح بلدا عربيا وتخلق قوانين ما انزل الله بها من سلطان .. وما حدث بصبرا وشاتيلا وما تفعله الى يومنا هذا أ.. وليس هنا الا أن نسأل الدول الكبرى ابن مبادىء الحفاظ على الديمقراطية والحرية ومساعدة الشعوب على الاستقلال ؟

وكلا الشعبين لهما الحق في المقاومة

● واصلت الدراسة في مكة المكرمة من عام ١٩٥١ م الي ١٩٥٦ م في

● التحقت بكلية التجارة في مصر

عدت ألى صنعاء وانضممت إلى وزارة الخارجية وعملت بها من

● علم ٧١ عيت الى صنعاء .. للعمل بوزارة الخارجية .. حتى ٧٢ م وقد عملت وكيلا لوزارة الخارجية الى عام ٧٥ م . بعدها عينت لاول مرة سفيرا لليمن في العراق من ٧٥ _ ٨٠/٧٩ م وفي عام ٨١ انتقلت الى المغرب .. الى منتصف العام سفيرا لليمن . ثم عدت في منتصف ٨١ م الى صنعاء لاعمل نائبا لوزير الخارجية .. فعملت هذا المنصب فترة سنتين ونصف وبعدها عينت سفيرا للجمهورية

• درست في تعز الابتدائي وجزءا من الاعدادي المعهد العلمي ثم الدرسة الرحمانية

العربية اليمنية في باريس



 عام ۱۹۹۱ م تقدمت الولايات المتحدة الامريكية بخمس منح للطلاب اليمنيين للدراسة بها .. فكنت احد الرشحين في ولاية الإرزونا لدراسة فصل تعليم اللغة .. ثم بعدها بشهرين في

هناك في الاقتصاد والعلوم السياسية تخرجت ..



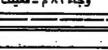
● الاسم: غلب علي جميل

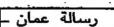
وجاءً ٨٦ م - فعينت سفيرا لليمن في المملكة العربية السعودية ..



مواليد محافظة تعز عام ١٩٣٦ م

14 _ ١٩٦٦ م .. عملت في الإدارة السياسية ثم انتظت الى نيويورك للانضمام الى الوفد الدائم كمستشار في الوفد الدائم هناك بالامم ● في علم ١٩٦٨ م : انتقلت الى الاتحاد السوفيتي وعملت فيه الى عام ١٩٧١ م كمستشار للسفارة اليمنية هنك .





قررت الحكومة الاردنية البدء باجراء الدراسات اللازمة لانشاء خط حديدي حديث يربط العاصمة عمان بمدينة درعا السورية بهدف ربط الاردن بشبكة سكة حديد تركيا واوروبا

وقد تم رصيد مبلغ ٣٠ مليون دينار لهذا المشروع خلال السنوات الخمس القادمة والذي تبلغ تكاليفه نحو ٧٥ مليون دينار يهدف الى تبادل نقل البضائع والركاب والغوسفات مع تلك الدول ويتالف من خمسة عشر قطارا

ف كل اتجاه ويقوم بنقل خمسة ملايين ملن بضائع ومليون راكب في كل اتجاه سنويا وتبلغ تكاليف مشاريع السكك الحديدية للسنوات الخمس القادمة حوالي ١٦٤ مليون دينار تشمل توسيع السكة وزيادة خدماتها وهي : يهدف المشروع الى استكمال رقع طاقة وصبيانة واصلاح قاطرات المؤسسة . وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالي ٣ ملايين دينار انفق منها حوالي ٢٠،٠٠ مليون دينار حتى نهاية ١٩٨٥ م وسينفق الباقي خلال سنوات الخطة .

● تجديد الخطوط الحديدية طول ١٠١ كم يهدف المشروع الى استكمال رفع طاقة الفوسقات الى ٤ .. ٤.٥ ملايين طن وتأمين سلامة سير القطارات . وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالي ١١.٢ مليون دينار انفق منها حوالي ٧٠، مليون دينار حتى نهاية عام ٨٥ وسينفق الباقي خلال سنوات الخطة ايضا .

شراء ٩٠ شاحنة فوسفات

ويهدف هذا المشروع الى استكمال رفع طاقة نقل الفوسفات الى ٤ ـ ٤,٥ ملايين طن في السنة الواحدة . وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالي ٢,٦ مليون دينار انفق منها حوالي ٠.٢ مليون دينار حتى نهاية عام ١٩٨٥ وسيثفق الباقى خلال سنوات الخطة .

شراء رافعة ١٢٠ طنا

ويهدف الى اعادة حركة القطارات بسرعة عند حدوث جنوح وتوفير مبالغ طائلة كانت تدفع للمتعهد عند حدوث جنوح واختصار ، الوقت اللازم للاصلاح ويتألف من شراء رافعة حمولة ١٢٠ طنا ويقدر هذا المشروع بمبلغ ٣٥ر.

مشروع تدريب الموظفين

كما يهدف المشروع الى رفع كفاءة العاملين في المؤسسة ويتألف من ايفاد الموظفين في دورات تدريبية وشراء اجهزة وتقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٢٥٠٠ مليون دينار ، تجديد الخطوات الحديدية

وتأمين سلامة سير القطارات . ويتألف من تجديد خطوط حديدية بطول ٤٠ كلم بين الديسي ورم وتقدر التكاليف بمبلغ وتجديد الخطوط كذلك ما بين معان والحسا بطول ٦٥ كلم ، وتقدر التكاليف بمبلغ ٦.٨ ملايين دينار ، ومن جهة أخرى انشاء سكة حديد (الشيدية) وهو

وسيؤدى المشروع الى المحافظة على طاقة النقل القصوى

منجم للفوسفات حيث سينقل عبرها الفوسفات من منجم الشيئية آلى ميناء العقبة وتقدر تكاليف هذا المشروع بمبلغ ومشروع نقل الحبوب من ميناء العقبة الى الجويدة ، بواسطة سكة الحديد وذلك عن طريق تمديد خطين فرعيين أحدهما يربط صوامع الحبوب في العقبة مع سكة الحديد وأخر يربط صوامع الحبوب في الجويدة مع سكة الحديد المجاورة لها ويتألف من خطين فرعيين السكة طول الأول

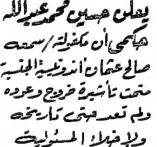
١١٠ متراث وطول الأخر ١٢٠٠ متر وتقدر تكاليف المشروع

مشروع نقل المحروقات

بمبغ ۲.۷ ملایین دینار .

ويهدف هذا المشروع الى نقل حاجة منجمي العوسفات في الأبيض والحسا من المحروقات وتقدر بـ ٨٣٠ الف طن خلال عشرة الأعوام القادمة . ويتألف من تمديد خط حديدي فرعي في منجم الأبيض وتعديد خطين فرعيين داخل منجم الحسا وشرأء قاطري

وتقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٦٥.٠ مليون دينار



منحت مكغدليا محميطيبهموج ودعبس الرحمن بمصرى كجنسية موازيتم ٦٥١١٩٧ تا شيرَة خروج شيان - مغسدله إى عقوق لرق المتركور · عليه مراجعة المزيسة على ٣٣٢٠١٢٥ ببدس الملاق الركشيع من فارتحت جرع النشرب

ينانيه وليام دي روبرسون "أمريكي الجنسية " عن فقدان تصريح دخول لقاعدة الملك خالد

الجوبية بخميس مشييط رقم التصريح ٢٢٦ وتاريخ ٤/١٠/ ١٥٠٤ هـ .. هناىمن يحددأن يسلمه نشيرطة فتاعدة

الملك خالدا تجوية بخميس مشيط ولم الشكر.

اعلان عن بيع أثاث منزف مستعمل بالجسكة يرامج مستنفئ لقرات المسلحة بالهدا ومرك زانتأهيل بالطاف

عن رغبته فى بيع أثاث منزلج ستعمل وذلك عن طريور المزاد العلى فعلى الراغبيت في الشراء التواجد يوم البت ١٤٠٦/٨/٢٤ الموافور ٣ مايو ٨٦ ١٩م بعدصلاة العصم مبارشرة بالمبنى رقم ١٠ والتابع للبرزا مجے والكائن بشارع ا بوبكمرا لصديعه . قيب صيرلية العدواني بجواريؤسسة اميه ..

للاستفسارالاتصال براتف ١٦١٠ ٤٥٤ الطاكف الابتاذ/عبدُلعزيٰ الثنيات . تعصيلة رقم 274



السغير اليمتى الجديد يتحدث للزميل احمد الغامدي



منهاجه النقدي وتصوراته لملامح الإدب الفلسطيني او ادب النكبه كما يسميه... ومقومات هذا الادب وابداعاته ودوره في الحركة الثقافية

> ويالنسبة للادب ألذى استوحى فلسطين قلنا عنه انه الادب العربي الحديث في مأساة فلسطين... أو ادب النكبة..

ہ ما ھي اھم ملامح انڀ الماسة أو النكبة ومقوماته وبماذا يلتزم الاديب عندما يكتب او يبدع في هذا

الموضوع ؟

من منطلق انه كلما كان للأديب قضية عامة بدافع عنها وتكون هي محور اهتمامه وابداعه النثري او الشعري كلما كان لادبه قيمة وفعاليةً على المستوى الادبى والثقاقي في الحاضر والمستقبل... التقيت بالاستاذ الدكتور كامل السوافيري استاذ الادب العربي والنقد ومن المهتمين بالادب الفلسطيني المعاصر وله العديد من المؤلفات التي صدرت فعلا والتي تتنظر النشر... ومنها (دراسات في النقد الادبي) و(الاتجاهات الفنية في الشعر الفاسطيني المعاصر) (الادب العربي المعاصر في فلسطين من سنة ١٨٦٠ ـ ١٩٦٠)... التقيت به في القامرة للتعرف على

والمأساة سواء أكان قائله من ابناء

• من من ابناء فلسطين استطاع ان يصل بائب النكبة الى الأفاق العربية والعللية... وهل نكرت لنا امثلة في ابداعات شعراء فلسطين ؟ ■ احب أن أقول هذا أولا... أن النكية والمأساة فجرت ينابيع الابداع الادبي لدى عديد من الادباء والشعراء القاسطينيين اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر (سلمي الخضراء الجيوسي) التي ترجمت أشعارها الى اللفات

الاجنبية الى جانب أنها الفت كثابا

عن قضية فلسطين باللغة

عيدالعزيز نائب امير منطقة عسير

بخطاب شكر معاثل ..

فلسطين او من ابناء العرب عامة.

■ نعم... توجد قصائد على درجة عالية من الجودة في التعبير عن المأساة لشعراء مصر... مثل (على محمود طه)،

بيروت ، وهو يصَّم مجموعة القصائد

التي كتبها الشاعر حلمي سالم اثناء

تواجده في بيروت وقت الحصار حيث

شارك من خلال الهلال الاحمر

الغلسطيني في الاحداث .. القصائد

شهادات على هذه الفترة الهامة من

حكايات بغية

وتحت عنوان محكايات بهية ،

صدر عن نفس الدار ديوان شعر

للشاعر محسن الخياط .. وهو ديوان

من شعر العامية والديوان يتناول الفترة

التي قضاها الشاعر محسن الخياط ق

بيروت من عام ٧٩ _ ١٩٨١ . وهو

يتناول من خلال شخصيات تاريخية مصرية وعربية هذه الاحداث حيث يجري حوارا مسرحيا مع هذه الشخصيات .. وهذه القصائد سبق ان غناها المطرب عدلى فخري من خلال اداعة لبنان الثورية منذ أعوام ..

قريباً : اعمال الزواتي الكاملة ! عن مؤسسة السنايل الثقافية تصدر قربيا الطبعة الثانية من المجلد الاول من الاعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الكبير حلمي الزواتي. ويأتى نشر هذه الاعمال ضمن مشروع

تَقَافي ضَخَم يشمل اثار الزواتي في عشرة

١ - الاعمال الشعرية في ثلاثية

والجدير بالذكر ان المجلد الاول من

عبير الدماء ، بالحراب على وجه

الضياع ، فاتحة الموت والغضب .

ثلاثية الموت والارتحال، قبلة على

مجمع العربية :

يصدر عندأ من القرارات والتوصيات

ويؤكد على العناية بالعربية

عبدالله حسنين _ مكة المكرمة

مجموعة من التوصيات والقرارات .. جامت

يؤكد المؤتمر توصيات السابقة التي

نتص على ضرورة العناية باللغة العربية ل

مراحل ألتعليم، ولاسيما مرحلة التعليم

 يومى ألزتمر بضرورة الحرص على تعليم تدر من القرأن الكريم وتقسيرا ف مراحل

يومى المؤتدر بان يلتزم الدرسون في

مرحلة التعليم الاساسي باللغة الفصحي ف

مختلف المراد حتى تتعرد عليها الناشئة مع

العناية بعرض مختارات منتقاة من التراث

العربي شعرا وتثرا وبراستها حثى تتمثل

● يومى المؤتمر بنشر ماوضعه المجمع من

مصطلحات في مجال الحاسبات الالكترونية

بهدف توحيدها على امتداد الوطن العربي

● يؤكد المؤتمر خبرورة العمل على توحيد

المسطمات العلمية في الوطن العربي ويوحى

بتكوين هبئة ثومية تتولى انشاء مركز

للمعلومات تمسجل فيه جميع المصطلحات

...

يومى المؤتمر بان تكون اللغة العربية

السليمة لغة المسرح وبخاصة ف مسارح

● يدعو المؤتمر القادة والمستولين في الوطن

العربي الى ان يحرصوا على ان تكون خطبهم

الرسمية وكلماتهم الى الجماهير بلغة عربية

 هذا وقد بعث رئيس شئون القطاع وكيل الوزارة الدكتور الاستاذ أبراهيم الترزى ..

هذه القرارات للجهاث العلمية والجامعات

للعمل بها ان امكن .

العلمية باستخدام الآلات الحاسية .

الناشئة الصياغة العربية السليمة

أمند مجمع اللغة العربية في دورته الثانية والخمسين .. والذي عقد مؤخرا

الإعمال الشعرية الكاملة يتكون من

مجلدات موزعة كالتالي

٢ ـ الاعمال المسرحية ٣ - الاعمال الروائية

٤ ـ الدراسات

الدواوين التالية :

على النحو التالي :

الجامعي والعالى .

التعليم الاساسي .

مجلدات

القتال في بيروت ..

الانجليزية وتم ترجمة الكتاب الى اللغة العربية .. وقو فلسطيني مقيم في امريكا... (معين يسيسو) (هارون هاشم رشید) (ادوی طوقان)... وغيرهم... واحب أن أريد هنا قول الشاعر (ابوسلمي) في قصيدته

نحن ان لم نحترق كيف السنى يملا الدني ويهدي كل ركب سر معي في طرق العمر وقل

وشيوخ حملوا اعوامهم هم ضحايا القلام هل تعرفهم انهم اهل على الدهر وصحبي

في الورى غدر عدو ام محب ؟ • هل ذكرت لنا اسماء بعض الشعراء العرب الذين عبروا في قصطدهم عن ماساة فسطين احسن تعبير في تقديركم ؟

إهنري كنن) مؤلف كتاب (فلسطين

ضوء الحق والعدل) باللغة

ما اخي انت معى في كل درب فاحمل الجرح وسر جنبا لجنب

أين من يحمي الحمى او من يلبي فهنا الايتام في المعهم وهنا تهوى العدارى مثل شهب مثقلات بشظاءا كل خطب

يا رفاق الدهر هل شربكم

(احمد مخيمر)، (علي الجارم) ومن

سورية ولبنان مثل (عمر ابوريشة)

(سليمان العيسى) ومن السعودية)..

(محمود عارف)، (طاهر زمخشري)

(حسين عرب)، (محمد حسن عواد)ً...

■■ ليس له دور الا الهاب مشاعر

الامة العربية حتى يحس كل عربي بان

انقاذ فلسطين يعنى انقاذ بيته الذي

يعيش فيه وتبصير الامة العربية بأن

اسرائيل تحاول توسيع حدودها بكل م

تستطيع من قوة ودعوة الدول العربية

🚛 هذا سؤال على درجة كبيرة من

الاهمية لكن ما استطيع أن أقوله الأن

وياختصار... ان انب الَّنكبة أو المأساة أ

سوف يصبح تراثا يدرس في الكليات

الادبية في العالم تماما كما أصبح الادب

في الاندلس تراثا يدرس الأن في

أدب

HARITAN KANTAN K

او افترضنا ان قضية

فلسطين قد حلت فكيف ترى

سيسادتكم صسورة الادب

الفلسطيني (ادب النكبـة) وحجم دوره في هذه الحالة

وتصوركم ا

لتوحيد الكلمة والصف.

ما هو دور ادب النكبة في

حسل مساسساة فلسطين

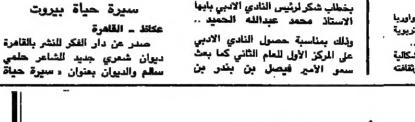
حوار محمد متولي (القاهرة)

العربية والمستقبل الذي ينتظره..

📰 هو كل ادب استوحى فلسطين بعد علم ١٩٤٨ وفواجعها ومأسيها من اغتصاب البلاد وتشريد اهلها وتهويدها بعد الاحتلال والدعوة الى تحريرها.. هذا الادب خص احداث المأساة وتناول جوانبها المختلفة اطلقنا عليه النكبة

.. حولة ثقافية .. جولة ثقافية .. حولة ثقافية چولة ثقافية . حولة ثقافية

بعث صلحب السمو الملكي الأمير خالد الغيصل .. امير منطقة عسير بخطاب شكر لرثيس النادي الادبى بايها الاستأذ محمد عبدالله الحميد ..





ويشارك في المعرض ٤٣٦ دارا للنشر تنتمي الى ٢١ بلدا من العالم العربي وافريتيا واوربا وامريكا تعرض اكثر من ٢٢ الف عنوان حيث سيكون كتاب الطفل والوسائل التربوية والتثقيفية المحور الإساسي للمعرض الذي سيغتم ابوابه للجمهور غدا الاربعاء .. وستعلد على هامش هذا المعرض ندوة دولية في مدينة الحمامات التونسية حول اشكالية الكتاب للاطفال يشارك فيها عد من المختصين العرب والاجانب في تربية الطفل وثقافته

سألت الوردة الحمراء كم أصبغت لانقاسي

وكم دقت عيون الحور فوق الدرب أجراسي

أنا ظمآن للقيا وشوقي ملء أحساسي

تعالي ياهوى قلبي فإنّ الحب مقياسيّ

تعالى نزرع النشوى وفرح الأرض في كاسي

رأيت الوردة الحمراء في قيثارتي تسري

عزفت الرغبة الخرساء فوق الضلع .. أي صدري

فقالت وردتي أنا عن الأقدار لاندري وحكم الله كالسيف على أقدارنا يجري

فصبرا يانداء العشق لن أنساك في عمري

وردت وردتي همسا ومدت شعرها الحاني

وقالت ياهوى القلب سيأتي نصفك الثاني

فلف الشعر أشواقي وضم الصبح أشجاني

وداب الفجر في نفسي وذان السحر الحاني

وزاد النبض في قلبي .. فكل الكون يهواني

أنا يادرب لن أبقي وحيدا أحتسى خوفي

فمشواري وترحالي .. ونبض الشمس في صيفي

وتغريبي .. ولون الصبر في دربي وفي طيفي يريدون الهوى عطرا يناجي رحلتي . كفى

تعالي يامنى عينى ففي عمري ستلتفي

تعالى ننثر آلاشعار ياسمراء من شفتي

وموالي .. وترتيلي .. وطير الأرض في صوتي

ليبقى صوتنا حيا ويمحو رجعه صمتي

وطفل المهد والدنيا على انغامه تأتي





ثال البنك ال

لقد تغيرت الصرافة الشخصية جذريا في السنوات القليلة الماضية. إنها لم تعد مجرد موضوع دفتر شيكات أو بيانات شهرية. فالتكنولوجيا الحديثة تعنى ان كل فروعنا في جميع أنحاء المملكة مرتبطة بشبكة حاسب آي، فصرف النقود، وجداول الرواتب، والتحويلات. والسائات، وغير ذلك من أنواع المعاملات الكثيرة بما في ذلك تسديد فواتير المرافق العامة تتم بصورة آلية. لتكن على ثقة بأن

o manistrature filipi...

البنك السعودي البريطاني هو رائد التكنولوجيا المصرفية في المملكة إذ يوفر خدمة أسرع بكفاءة عالية. ولكن، لا يغيب أمرا واحدا عن بالنا الدا..

الأعمال المصرفية كلها تتعلق بالناس.. ولهذا فإنك تلقى كل ترحيب حار واهتمام شخصي في البنك

السعودي البريطاني. •إن هذا جزء من تقالبدنا.. ولذلك ومهما كانت

متطلباتك المصرفية الشخصية تفضل وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

THE SAUDI BRITISH BANK

المكتب الرنيسي شارع الضباب حص ب ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هَاتَف رقم ١٠٢٧٥ - ٤٠٥ (١٥ خط) تلكس رقم ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه

≡ مجلة فضاءات مسرحية في عمدها المزدوج زاذرة بالمواضع والأبحاث المعردية الجادة

هدی الزین (باریس): مجلة ، فضاءات مسرحية ، التي تصدر عن المسرح الوطني التونسي بأشراف وزارة الشئون الثقافية بنونس صدرت في عند مزودج هو العدد الثالث والرابع .. هذه المجلة الفصلية تعنى بشئون المسرح وقضاياه باسلوب جاد ، ياحَد شكل الدراسات والأبحاث التي تتعلق بللسرح العربي والعللي رلي تصفحنا لأبواب هذا ألعدد وصفحاته تطالعنا كلمة ألعدد بقلم عزالدين ألمعنى الكاتب السرحي العربي المعروف . ويتحدث فيها حول موضوع النص كركيزة أساسية للعرض السرحي

وموقع ألكاتب العربي المسرحي في اللرق المسرحية العربية والافريقية ونِّ باب بحوث ودراًسات يناقش أحمد زياد محيك موضوع صور الغزو الغازجي ومقاومته ، ق مسرحيات تاريخية من سوريا ومصر . والمسرحيات التي بني عليها الكاتب بحثه ، أأراهب للدكتور لويس عوض (١٩٦١) دار ابن لقمان (١٩٦١) لعلي احد باكثام سليمان الطبي ١٩٦٥ (اللفريد فرج) غادة أخاصها ١٩٦٧ (العدنان مردم باد) وحكاية الايام الثلاثة الدكتور (عمر النص) ويتول الكاتب ان هذه المسرحيات تقدم قوى أأغزو ضعيفة ومفككة ، وقوى المقاومة تلجّا الميلة اكتر من لجوبها للقوة .. لأن القوة تأتي في عده المسرحيات من منطلق اخلاقي علطفي مدانة ومكرومة ففي مسرحية لويس عوض أبرز أخطاء الجركة الاستقلالية ، وعدم اعتمادها على الشعب

أما الدكتور عبر النص ففي مسرحيت (الباطل يحمل بدور فنافه ، والحق منتصر بنفسه وفي مسرحية الفريد فرج سليمان الحلبي قدمت المفهوم الإنساني لقضية المقاومة في تجرية حية قائمة على المرفة المنطلقة من الواقع وني مسرحية علي أحمد باكثير دار أبن لقمان التي تصور قدوم الحملة الصليبية السابعة الى مر سنة ١٧٤٩ بعد تولي شجرة الدر الحكم التاكيد على دور القيم والفكر في الواقع الإنسلني

وَفِي مجال النقد يكتب منصف الرمابي عن (النقد الفني هذا المفلاب أيدا) ريزكم الكاتب ن عَالَهُ بَلَنْ هَذَا النَّوعِ مِنَ النقد لازال خَاضَعا لَقابِيسِ النَّقد الادبي والنَّقاد يسقطون للقاهيم الادبية على المنامج المسرحية رغم اختلاف الفطاب المسرحي وتعيزه عن الادبي . وفي باب بحوث ودراسات كتب محمد القربي (عن مفهوم الاغتراب عند بريشت) موضوعا سوان ادا جمّلتُم الواقع فقد جمّلتم الحقيقة فالاغتراب يعتبر في تراث الانسان الحديث واحدا من المحاور البارزة في الفاسفة وعلم الاجتمام

الأدب والسرح فالاتسان العاصر (مغترب ، مستلب ، محيط مهزوم) وبريفت يرفض مقيمات المسرح الارسطى من اجل مسرح جديد يدعو الاتسان للانحراف عن الواقع وجرّه الى حرارة الفعل . اما المسرّح الملحمي فهو يغرّب المألوف لكي يحث الفهم . لقد كان هدف بريخت نسف العلاقة بين المثل وبدوره . وأصر بريضت على أن بيقي المثل معثلا وأن تظل المسرحية مسرحية للتلكيد على ان الاغتراب هو حالة طارئة في مجتمع تأسنت فيه الاشياء وتشيئت فيه الكائنات ثم يكتب نبيل شورة موضوعا حول العلاقة بين الوسيقي والمسرح .

أما ندوة العدد فقد كانت ، (البني الاساسية والتجهيزات المسرحية في علاقاتها بانماط الانتاج المسرحي ومسالك التوزيع . التي كانت موضوع ندوة ايام قرطاج التي انعقنت في ٥ نوفمبر عام ١٩٨٥ وشارك فيها عدد كبير من المسرحيين التونسيين والعرب

رهذه الشوة حددت بمحاور رئيسة تأثية : _ الفضاء المسرمي في المجتمع الحديث .

 الطراز المعاري للفضاء المسرحي والشصوصية العضارية الشعوب والامم.
 الفضاء المسرحي التقليدي ومتطلبات تحرر المسرح المعاصر. وفي باب اللقاءات وتحت عنوان (وجوه في الضوء) ، أجرى محمد عوني لقاء مع للمثلة لتونسية حليمة داوود التي تألقت في العديد من السرحيات العللية والمملية وفي الانتاج أما في باب نص مسرحي فقد قدم عزالدين الدني مسرهية جديدة من تأليقه بعنوان (على البحر

وتحت عنوان (متابعات) هناك تحقيق من المسرح التونسي بين ١٩٧٠ ـ ١٩٨١ م تتاول مشتلف اوجه التجارب المسرحية الترنسية مثل المسرح الجامعي ، والاتجاه الجديد في المسرح (فترة المسنف السويسي) ازدهار السرح المدرسي ، ظهور فرقة المسرح الجديد . المسرح الللث ، المسرح الوطني . ونجد ذلك من تجارب ومدارس مسرحية عرفت في تونس ابان تلك الفترة النشطة

في تاريخ المسرح وفي باب (متابعات) موضوع خاص عن الأسبوع الثقالي الأول لجامعات الملكة العربية السعودية التي استضافته جامعة الملك سعود بالرياض . حيث قدمت مسرحية النقود الذهبية ، ومسرحية الغار والهدير ، ومغامرة رأس اللوك جابر كتجارب مسرحية جديدة للمسرح الجامعي السعودي .. كما أجرت المجلة لقاة خاصا مع الفتان المسرحي العراقي يوسف العاني الذي توجه مهرجان ترطاج المسرحي في دورته الاخيرة . أجرت الحوار خيرة الشيباني التي وجهت له العديد من الاسئلة التي تناولت تجريته الفتية الكبيرة

وحياته ا(الفنان الانسان وفي بأب تاقذة على المسرح الاجنبي ..

موضوع المؤتمر العالمي للمسرح دعوة للتقاهم المشترك والسلام وموضوع أخرعن المسرح الغيتنامي تم حفلت المجلة في آخر منفعاتها باغبار السرح ، قراءة في كتاب .. وهكذا جاء العدد يةم (٢ - ٤) حافلا بالراضيع المسرحية

التي تتاولت اوجه عديدة من الدراسات والأبحاث واللقاءات والندوات وغيرها من المواضيع الفكرية الجادة التي تطبع المجلة مضمونا وشكلا بطابع خلص يضني عليها صغة للجلة المتخصصة التي نفتقر الى امثالها في الوطن العربي .



● ان الكتاب واحة مشرعة للشعس ، وحكمة الضوء ، نهار طعوح ، ورابية معارة بالخصب هو ، ديمة ، توعد بللستحيل ونَحن ق ، واحة الكتب ، ، نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير ، علها تصب في نفوسنا وعداً مثالقاً ، وهلجساً ملعاً بحتمية القراءة ..

في أدب الأطفال

●عن د مكتبة الأنجلو المصرية ، ، صدر هذا الكتاب الذي جاء معنونا بـ ، في اللب الأطفال ، للدكتور على الحديدي أستاذ الابب الحديث في جامعة عين شمس ويشتمل هذا الكتاب على خمسة

الفصل الأول : التراث القصصي وأدب الاطفال ، ويتناول المؤلف بداية التراث القصصي ، والتطور الفني للتراث القصصي، والصور ألأولى لاشكال التعبير الأدبي ، وهجرة التراث القصصي ، ومسيرة أدب ● أما في الغصل الثاني ، فاهتم المؤلف بمسالة الأدب والطفولة ، وتناول في هذا الفصل الاهتمام

بالطفولة وأثره في أنب الأطفال ، بين الأنب الصغير والأنب الكبير ، اختيار الكتب للاطفال ، اللغة والمضمون في ادب الاطفال ، الادب ومراحل الطفولة ● الفصل الثقث : الأجناس الادبية ومقاييسها في أدب الإطفال ،

● والفصل الرابع: اللغة العربية وادب الاطفال الفصل الخامس: فن حكاية القصة للاطفال ..

يقول المؤلف د . الحديدي :

وأدب الأطفال كالفيتامينات للفكر ، يحتاج عقل الطفل وخياله منها الى انواع مختلفة ، كل نوع يغذي جانبا من تفكيره وشعوره ويقوي نواحي الخيال فيه ، ومن ثم يجب الا يقصر الذين يكتبون أدب الأطفال كتاباتهم على مجال واحد منه ، أو نوع بذاته، ولا على أدب أمة واحدة . لأن الكلمة المنطوقة والمكتوبة التي تسعد الأطفال وتسليهم وتطور وعيهم وطريقة فهمهم للحياة ، وتتمي ادراكهم الروحي ومحبتهم للجمَّال واروح المرح ، وتوسع أفق القراءة عندهم وتعمق أبعاد استمتاعهم بها _ هذه الكلمة . قد تكون في شكل خرافة ، أو أسطورة ، وقد تكون نصة واقعية أو تهذيبية ، أو تكون فنا شعبيا أصيلا ، أو حكاية من حكايات الجن والاشباح ، أو قصة شعرية غنائية ، وقد تكون قصة مغامرات أو بطولات ، أو تكون حكمة أو سئلا أو لغزا ، وقد تجري على لسان الانسان أو الحيوان أو الجماد ، نابعة من بلد

الطفل ولفته ، أو أتية اليه مترجمة أو مقتبسة من لفة أخرى . وهذه كلها بين يدي الاطفال مفاتيح لفهم الجنس البشري ، ولمعرفة نمو الانسان على درب التاريخ الطويل ، .. الاشراف التربوى .. واقعه وتطويره ان مكتب التربية العربي لدول الخليج يسعى نحو ايجاد فتاة وأحدة تعثل المنطقة وماتعيشه من صحوة فكرية .. وأدواته التي من خلالها يحاول انشاء هذه القناة هي بث الوعي عن طريق التوعية الاعلامية متمثلا في المحاضرات التي يقيمها أو عن طريق الكتب التي يقوم بنشرها وكتاب ء الاشراف التربوي بدول الخليج العربي واقعه وتطوره ، يأتي ضمن سلسلة طويلة من البحوث والدراسات المنشورة التي تهتم بواقع إنسان هذه

> من أهداف ومهام الأشراف .. اما الفصل الخامس والأخير فقد جاء مفترنا بالتوصيات والمقترحات وخلاصة أهم نتائج البحث واخيرا هل يحق لنا

> أن نتساط عما سوف يثمر عنه هذا البحث الذي تضمنه كتاب ، الاشراف التربوي بدول الخليج العربية واقعه وتطويره ..



جلالته بعد ازاحته للستار عن اللوحة التذكارية

المنصورى في كلمة امام جلالته

تقضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس

بافتتاح طريق الرياض _ سدير _ القصيم البالغ طوله ثلاثماثة

وهو طريق الرياض _ سدير _ القصيم

السريع وهو من الطرق الحديثة المتطورة

وجزءا من شبكة الطرق السريعة التي

. وفرتها الدولة للمواطئين .. وقد سبق ان افتتحتم جلالتكم بعض الطرق من امثاله

ومنها طريق الهجرة ثم طريق الرياض/الدمام وهناك طريق الدمام

ابوحدرية وطريق الدمام / رأس تنورة

وطريق الخبر/الدمام وطريق

الرياض/الفرج وطريق الرياض

الدائرى وطريق جدة / مكة المكرمة ،

بالإضافة الى الكثير من الجسور

والانفاق العملاقة التي نفذت في كل من

المناطق الشرقية والرياض وجدة ومكة

المكرمة والطائف .. فضلا عن عقبات

الجنوب وغيرها من المشاريع .. ولايزال

الموكب يتقدم والركب يسير بكل ثقة

وثبات نحو تحقيق كل طموحاتكم لبناء

دولة عصرية متطورة تأخذ بكل أسباب

التقدم والرقى وينعم فيها ابناء شعبكم

الوق بكل معطيات الامن والرخاء

ان هذا الشروع الذي تقتتحونه

اليوم يريط مدينة الرياض بمنطقتي

سدير والقصيم وهو بطول (۲۱۷)

كيلومترا وقد بلغت تكلفته (١٦٨٠

مليون) ريال وقد صمم وفقاً لأحدث

مواصفات ومقاييس الطرق السريعة

وهو مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثه

مسارات ومزود بتسعة عشر تقاطعا

علويا .. كما انه مزود بكل وسائل

السلامة والامان ومن هذه الوسائل

الاشبارات والدهان والسياج المعدني على

الجاتبية ومواقف السيارات كما أنه يوفر

مائة كيلومتر عن الطريق القديم الذي

سيستمر في خدمة حركة المرور والنقل

للمدن والقرى الواقعة عليه ويذلك بأ

مولاى يحقق الطريق الجديد الكثير من

الفوائد الاقتصادية والاجتماعية .. فهو

يغتصر زمن السفر ويقلل من استهلاك

السيارات والوقود وبالتالي يخفض

تكاليف النقل فضلا عن السلامة التي

يوفرها لحركة النقل والمرور بائن الله .

انه مما يسعد القلوب ويتلج الصدور

ان هذا الطريق نفذه بكاملة مقاولون

سعوبيون من ابتاء هذا الوطن الغالي ..

ملكوا الخبرة وحسن الاداء واثبتوا

كفاءة عالية في التنفيذ واصبحوا

ينافسون اقرانهم من المقاولين غير

السعوديين .. وماذلك يا مولاي الا ثمرة

بانعة من ثمرات دعمكم ورعايتكم

وتشجيعكم للمقاول السعودى الذى

اصبح يشكل اليوم مع اخب

الاستشارى السعودى قاعدة راسخة

قبل أن اختتم كلمتي هذه أحب أن

اقول .. وهذه شبهادة للتاريخ ، لقد كان

لتوفيق الله سيجانه وتعالى ثم لترجيهات

جلالتكم ودعمكم ومتابعتكم الفضل أي

تمكن وزارة المواصلات من تحقيق ذلك

الانجاز الحضاري الكبير الذي اصبح

مدعاة لفخرنا واعتزازنا وهو انشاه هذه

ومتينة لمسناعة الطرق في بلادنا ..

● مولائ :

• مولاي :

وسبعة عشر كيلومترا .. وكان في استقبال جلالة الملك المفدى دى وصوله مكان المغل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ومعالى امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم ووكيل وزارة المواصيلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وكبار المسئولين .

وقد وصل في معية جلالته مساحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومساهب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وعند وصول جلالته حفظه الله ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت الموسيقي السلام الملكي وبعد أن أخذ جلالة الملك المفدى مكانه في سرداق الحفل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون الذين نفذوأ الطريق وجميعهم من المقاولين

حضور الحقل

وقد حضر الجفل الذى اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني وصباحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم وصناحب السمو اللكى الامير جتميان حن عيم المزين البير منطقة الرياض وصاحب الشمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاكل وصاحب السمو الملكى الامع تركى

كما حضر ألحفل امتحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء والغضيلة العلماء ورجال الاعمال والصناعة واعضاء السلك الديلوماسي والمفكرون والادباء ورجال الاعلام .

كلمة وزير المواصلات وقد بدأ الحفل بايات من القرأن الكريم ثم القى معالى وزير المواصلات الاستأذ حسين منصوري كلمة قال

• يسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، مولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ء اصحاب السعو اللكي ،

اصحاب المعالى الوزراء ، ابها الآخرة المضور .. السلام عليكم ورحمة الله وبركائه ..

قبل خمسة وخمسين عاما تقريبا ، وهي فترة زمنية قصيرة في عمر الشعوب ، كان المواطن على ارض هذا البلد اذا اراد أن ينتقل من مكان الى آخر يحتاج الى اسابيع وريما شهور لكى يقطع الساقة التي يقطعها الآن في ساعات .. ولا يقتصر الامر على ذلك بل كان المسافر في ذلك الحين لا يأمن على نفسه او تجارته .. حتى قيض الله لهذه البلاد مؤسس هذه الملكة جلالة المك عبدالعزيز يرحمه الله ، فوحد البلاد وارسي على ارضها قنواعد الامن والاستقرار وحكم بكتاب الله وعمل بهدى نبيه ورسوله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

ت. اعا -

بيلاء

46

ثم جاء من بعده ابناؤه البررة ليكملوا المسيرة ويحملوا راية العدل والحق والايمان .. ويقودوا مركب الخير والعطاء ويضعوا اللبنة تلو اللبنة لاقامة هذا الضرح الشامخ .. وها انتم يا صاحب الجلالة تحملون الراية وبتقدمون المسيرة .. وائى اراها تتقدم بخطى ثابتة وانتم تقودونها بحكمة القادة وعزيمة الرجال ،، تؤثرون الاقعال على الاقوال تقشرون النماء .. وتقيمون البناء .. وتجزلون العطاء في كل

مولائعولائ وهاهو البناء يعلو .. ومشاريع الخج تتوالى برها نحن نشهد احتفالات الانتتاح غشاريع الخير والامن والرخاء تتوالى .. فهذا مشروع مناعى ، وذاك رزاعي او تطيعي او صحى او عمراني ولإيكاد ينمر وقت الا وتشهد هذه البلاد عطاء جديدا .. وإضافة جديدة الى رميدنا الحضاري .. وهاي الفرحة تغمر قلوب ابنائكم .. وانتم تفتتحون بيدكم الكريمة مشاريع النمو التي غطت وتفطى شتى مجالات حياتهم من الصي للبلاد الى اقصاما

واليوم يا مولاي تفتتحون مشروعا أخر وليس الهيرا من مشاريع الخج ..

ه الموكب يتقدم بكل ثقة نحو تحقيق طموحات جلالة اللك لبناء دولة عصرية * مشروعات فريدة من نوعما بالعالم لإيصال المياه للمناطق الجبلية * نظرة عادلة ومنصفة تؤكد ان الدولة لم تدخر جهدا في خدمة المواطن * المملكة تصدر فائض العبوب السعودية الى دول السوق الأوروبية

> كيلومتر والتي تشمل طرقا سريعة ومزدوجة ودائرية حول المدن وطرقا فوائدها الكبيرة فقد يسرت سبل وشجعت على السفر وغدت ركيزة هامة

أي الختام اود ان اتقدم لجلالتكم بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن جميع منسوبى وزارة المواصلات بالشكر والامتنان على تشريفكم حفلنا هذا بشاركني في ذلك ابناؤكم من المقاولين الذين قاموا بتنفيذ هذا العمل وندعو الله جميعا ان يجزيكم عنا خير الجزاء وان يحفظكم ويمد في عمركم لتظلوا عونا وسندا بعد الله لشعبكم وامتكم والسلام بطيكم ورحمة الك

تصريح لوزير المواصلات وقد عدرح معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عقب افتتاح جلالة المك . طريق الرياض سدير القصيم . فأعرب عن سعادته بتنشين هذا الصرح العملاق والذي يعتبر من اهم واكبر الإنجازات التي تحققت . وهي من عطاءات قائد المسيرة وراعي الامة جلالة الملك فهد المعظم . إلى ابنائه وشعبه الكريم . واضاف معاليه ان السعادة لا تغمرني وحدى بل شملت جميع ابناء هذا البلد المعطاء الذين يتوجهون الى المولى عز وجل بأن يحفظ لهم قائد وطنهم وياني نهضتهم فهد بن

هدية تذكارية لجلالته بعد ذلك قدم معالى وزير المواصلات هدية تذكارية بهذه المناسبة الى جلالة الملك المقدى ثم استمع جلالته الى شرح عن المشروع والخدمات التي يؤديها واطلع على نماذج من الخدمات التي قامت وتقوم بانشائها على الطرق السريعة بجميم انحاء الملكة الشركة

عبدالعزيز .

ساسكو . كلمة لحلالته بعد ذلك ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا باسم الله وعلى بركة الله .

السعودية لخدمات السيارات والمعدات

مفردة وفرعية وزراعية .. ولقد باتت هذه الشبكة حديث الخبراء والمتخصصين في العالم .. كما اصبح المواطن يلمس النموذجية التى تقيمها الملكة العربية السعودية والتى تربط بين شرق البلاد الانتقال ودعمت الترابط الاجتماعي واساسية وعونا كبيرا لقطاعات

ان يصل الى ساحل البحر.

المناطق الجبلية في السابق وقال ف هذا

واكثر من ذلك اصبح المواطن في هذه الجبال لديه امكانية التمتع بالبحر ففي خلال ساعة يتمكن من الوصول الى

الموضوع ليس موضوع رفاهية فقط

طريق مزدوج قريبا من الطائف الى

وقال جلالته انه سيتم في اقرب فرصة ممكنة ان شاء الله اقامة طريق

تغطية : أحمد الغامدي وان هذا الطريق واحد من الطرق

وغربها وشمالها وجنوبها . وتتقرح منها خطوط ليست في نفس الحجم ولكن على نفس الستوى وهذا ولله الحمد من نعم وتحدث جلالة الملك المقدى عن الطرق ف الملكة فقال ان الطرق التي نراها الان ليست عي الوحيدة التي اوصلت

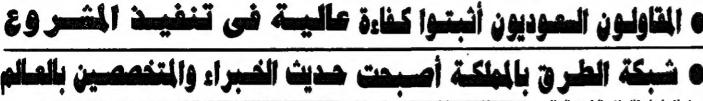
البلاد بعضها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابها مثلا من المستحيل عليه كما تحدث جلالته عن الصعوبات التي كانت تواجه تتقلات القبائل في

الصيد إن التبقل من الطائف الى الباجق والى ابها كان في السابق يتم بصعوبة كبيرة وهذا شء اعرفه بالضبط حيث كان فيما سبق مندوب الدولة لكى يصل من الباحة الى البادية في تهامة يحثا الى مالا يقل عن سنة ايام اما الان وبواسطة الطرق التي اوجدت وفتح الجبال غان المواطن يحتاج الى مدة لاتزيد عن اربعين دقيقة

ومضى جلالته حفظه الله قائلا ان

رلكن لاهمية منطقة تهامة التي تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة جدا بمختلف الانواع سواء الحيوب او الخضروات اصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج او المزارع او صاحب الحاجة أن تهامة من نقل منتوجاته الى السراة او ابها او الطائف او الى اى مكان اخر وهذه ميزة كبيرة كانت حلما من الاحلام ولكنها تحققت ولله الحمد بعد فتح منافذ من الجبال الى البحر منها انفاق تصل الى اكثر من ثلاثين نفقا في بعضها بالإضافة الى فتم العديد من الطرق التي تصل الجبال بتهامة لتسهيل امور المواطنين

واتصالهم .



جلالة ألمك يقص الشريط أيذانا بافتتاح الطريق العملاق

يصل الى ابها وذلك لان الطريق الحالى ليس مزدوچا واضاف جلالته ان هناك شيئا من اهم الامور التي قل أن انجزت في أي دولةً فالمدن التي بها جبال لا تتوفر فيها مياه عميقة لانها جبلية وصخرية ولا تتوفر المياه لها الا بواسطة امرين الامر الاول نفذ بشكل جيد جدا وهو السدود حيث تم أقامة ما لا يقل عن سبعين سدا من مختلف الاحجام من الطائف الى

والامر الثاني وهو الاهم ما سوف يصل من البحر الاعمر من مياه الطائف وخميس مشيط وابها والقرئ التي

ايصال المياه لابها والخميس وتحدث جلالة المك المفدى عن جهزة الدولة في توفير المياه للمواطنين في كل مكان وقال . أن استهلاك المياه في الوقت بحوالى سبعة ملايين جالون يوميا وسوف يصل الى هاتين المدينتين وما حولهما حوالي ٢٥ مليون جالون يوميا من مياه البحر وقد تم فتح انفاق من اسقل الجبال الى ان وصلت الى هذه النطقة مثل ما تم انجازه في الطائف من

جِدة الى مكة الى الطائف . ووصف جلالة الملك المعدى هذه الخطوة بانها فريدة في العالم وقال قبل عدة سنوات وصلت مياه الخليج الى الرياض والان هي في طريقها الى أماكن

اخرى وسط الملكة . وقال ان الجهود التي قامت بها الدولة فيما يتعلق بالمياه من اعظم المجهودات واضاف ان ذلك يعتمد على امور كثيرة من اهمها الطرق التي تصل المواطنين يبعضهم بجانب التسويق واهميته بالنسبة للزراعة علاوة على الخدمات التي يمكن ان تقدم في المدن

واضاف انه بنظرة عادلة ومنصفة للانجازات التي حققتها الدولة سواء في مجال الطرق والاتفاق او المستشفيات وتطوير المدن او المداثق وغيرها نجد ان الدولة لم تدخر اى مجهود لخدمة

المواطن . الدولة حريصة على رفاهية المواطن وتحدث جلالة الملك المقدى عن حرص الدولة على رفاهية المواطن وما



جلالته يتقبل هدية وزير المواصلات

الى الطريق السريع قاصرا على

تصميم التقاطعات

على هذا الطريق على شكل معين ،

وريطت هذه التقاطعات بالطرق

القديمة او الوصلات الجديدة التي

تم تنفيذها والتي ستخدم القرى

كما تم تصميم الجسور والمنشأت

الثانوية وفقا لاحدث المعايير من

حيث الحمولات حيث تتكون حمولة

التصميم ٦٠ طنا على ثلاثة محاور

مع حد أدني ١٢ طنا لحمل العجلة

ويشتمل المشروع على العديد من

جسور الاودية البالغ عددها ٥٩

جسرا تم تصميمها على شكل

عوارض قياسية من الخرسانة

المسحلة سابقة الصب ولاحقة الشد

ويعبر الطريق السريع ممر خط

الاتابيب عبر الصحراء العربية ـ

وهذا الجسر ذو فتحة واحدة بعرض

۸۳ مترا مصنوع من عوارض

صندوقية من الخرسانة المسلحة

لاحقة الشد وذلك حتى يمكن تجنب

الحاجة لانشاء دعامات داخل ممر

الانابيب .. وتعتبر جسور الـ ١٦

تقاطعا عبارة عن منشآت مزدوجة

ذات علوية من التوارض الصندوقية

الخرسانية المسبقة الاجهاز ، وتوجد

ايضا ٦ جسور تتقل الطرق الثانوية

معابر للحيوانات

الاعتبار حيث تم تأمين ٦ معابر

لعبور الحيوانات بحيث تكون المسافة

وقد تم اخذ معاير الحيوانات في

وف الاماكن التي يمكن فيها

بسبب استراء الارض الطبيعية تم

عبر الطريق السريع ،

من الخرسانة السلحة .

المنتشرة على الطرق ..

الخلفية -

وقد تم تصميم جميع التقاطعات

التقاطعات الرئيسية

تكاليف النقل والتشغيل والمسانة ، بالاضافة الى ان ابقاء الطريق الحالى يجعل الفائدة اكثر شمولا لخدمة المراكز السكانية الواقعة على جانبي مساره حيث بيلغ عدد سكان هذه المدن والقرى اكثر من مليون نسمة معلون بالزراعة والتجارة وتربية

والحبوب مما يجعل للطريق اهمية كبيرة وفائدة عظيمة حيث سيربط مناطق ذات اهمية زراعية وانتاجية بالعاصمة الرياض والعكس .. كما يساهم الطريق ف زيادة استعمال الاراضى لشتى الاغراض واقبال

المواشى وزراعة الفواكة والخضر

ويمتد الطريق في انجاه الشمال الغربي لمدينة الرياض ابتداء من الطريق الدائرى الخارجي حتى نقطة تقع في منتصف الطريق بين مديئتي بريدةوعنيزة ، وتعتبر نقطة البداية للطريق مركز توزيع الحركة القادمة الى الرياض ، وذلك عبر طريق الرياض الدائرى والمحور

تصميم على احدث المعليير

الجزيرة الوسيطة بعرض خمسة امتار زودت بحاجز خرسانی ف الوسط .. كما زود الطريق بسياج على الجانبين وسياج في الجزيرة الوسيطة ، وبالتالي أصبح الدخول

الاكتفاء الذاتي بللواد الاساسية واستطرد جلالته قائلا ان مناك اشياء تستورد مثل الشعير والذرة والدخن ويعض المراد الزراعية الاخرى والدولة ساعية الان الى ان تعامل هذه الامور مثل ما تعامل الصيوب حثى تكتفى الدولة اكتفاءا ذاتيا بالمواد الاساسية التي هي الاساس في حياة

واضاف جلالته قائلا إن حسم

جلالته يقص الشريط الشريط ايذانا بافتتاح الطريق.

تكاليف المشروع

حتى وصلنا والحمد لله الى ما نحن عليه

بطبيعة الحال من الضرائب بجانب

المبالغ التى تقدمها الدولة لتخفيض

استهلاك المواطن لهذه المواد التي

تصنير الحبوب للسوق الاوروبية

المجال الزراعى اثبتت وجودها تماما

واعلن في هذا المعدد ان السوق

الاوروبية اتفقت مع الملكة لشراء

الفائض من الانتاج السعودي من

الحبوب لدول أوروبية وأشار الى أن

معالى وزير الزراعة ابلغه ان اول دفعة

وتسامل جلالته قائلا كان يمكن

تحقيق هذه الخطوة في الماضي واجاب

حلالته قائلا لقد كان ذلك شبه مستحيل

من الحيوب شحنت الى اليونان .

وقال جلالته أن الجهود التي بذلت في

تستورد من الخارج .

علمى فيما يتعلق بالنجاج او البيش أو الالبان فقد توفرت وصارت الملكة العربية السعودية تصدر منها ، واذا نظرنا كفلك الى منشأت الجبيل وينبع والاشياء التي تصدر من الحديد والمواد الكيماوية المختلفة أن عمر لم يتجاوز المُمسة عشر سنة فاننا في نعمة كبرى . وأن هذه النعم لم تتوفر لهذه البلاد الا لاتها متمسكة بكلمة لا اله الا الله محمد

رسول الله . واختتم جلالته كلمته بقوله ان علينا أن نشكر الله دائما على النعم التي انعم يها علينا واهمها نعمة الاسلام والامن والاستقرار

ثم قام جلالة الملك المقدى بقص ثم عزفت الموسيقي السلام الوطني ايذانا باختتام الحفل بعد ذلك غادر جلالة الملك مكان الاحتقال مودعا بمثل ما استقبل به من حفارة وتكريم .

وتبلغ تكاليف هذا الطريق ١٦٨٠ ملايين ريال بمسافة ٢١٧ كيار مترا اى بتقمى ٩٠ كيلو مثرا عن الطريق القديم الامر الذي ينتج عنه وفر في



الشمالي الجنوبي لدينة الرياض . ومن المنتظر أمداد المشروع من جهة القصيم إلى المدينة المنورة في المستقبل القريب ليتصل بطريق المدينة _ مكة السريع .

وقد صمم الطريق وفقا لاحدث المعايير والمستويات الدولية .. حيث يتكون من اتجاهين في اتجاه ثلاثة مسارات للمرور وجزيرة تقصل القطاعات الصخرية العميقة ..



بين المعبر والاخر حوالي ٣٠ كيلو الاتجاهين بعرض عشرين مترا .. مترا كما روعى بقدر الإمكان وفي بعض الاجزاء من الشروع الاستقادة من الاراضي الطبيعية في تم تقليل الطريق الكلى من العرض انشاء معابر للحيوانات تقطم

العادي ١٠٠ متر الي ٨٠ مترا حتى الطريق على مستوى الاراضي يمكن تجنب اية عمليات غير ضرورية تتعلق بنزع ملكية اراضى مأهولة او زراعة خصبة ، او تجنب عمليات خفض منسوب الطريق السريع الانشاء غير الاقتصادية ف وفي هذه الاجزاء اصبحت

بنساء جسور للعبور العلموى للحيوانات ـ مع طرق صعود ونزول ترابية نصف دائرية حتى تسمح بدخول الحيوانات بسهولة الى الجسور -

الطبيعية

ه ۹۹٬۰۲ ریال

🛊 ۹٬۵۲ ریال

🐞 ۲٫۱۱ ریال

ت ۱۱٫۸۱ ریال

ب ١٤,٤٤ ريال

🛊 ۲۹٫۱۸ ریال

۱۰۰ ین یابانسی ۱۰ روپیة هندیة

البنك السعودي للاستثمار ١٣٠ تبركات الإسمنت :

شركات الكهرباء

كهرباء الشرتية

ونصبة الذهب

ونصة الذهب

ونصة الغضة

● زيوريخ :

دون تردد .

للسهم الواحد .

• هونغ كونغ :

• نندن :

الشركات الزراعية

حائل للتتمية الزراعية

البيانية للتنبية الزراعية مناطع ٢٤٧

تبوك للتتمية الزراعية ١١٥ ١٢٠

...... 07,737 Le Kr

....... ٤,٩٨٧ دولار

ونصة الذهب ٢٤٤,٤١ نولار

تكمن أهمية تحقيق التوازن

السعري على مستوى المنتجات

الزراعية في الملكة في كونها توفر

شرطأ اساسيأ لاقبال الزراع طوعأ

على الالتزام بتنفيذ سياسة الدولة ن

التنمية الزراعية المبنية على التترع

ل الانتاج الزراعي وتوجيه مواردهم بما يعقق أهداف هذه السياسة

محمد القرنى (الدعام)

تقرر البدء في صرف ارباح شركة

الأسمدة العربية السعودية (سافكر)

للعام المالي ١٩٨٥ م وذلك ابتداء من يوم

السبت القادم في كل من فروح بنك

الرياض ، والبتك السعودي الهولندي ق

جميع أنحاء الملكة بمعدل ٢٥ ريالا

أوضح ذلك لعكاظ الاستاذ حسين

الجبيهي مدير عام الشركة . وقال أنّ

انتاج الشركة قد بلغ خلال الربع الإول

من هذا العام ١٩٨٦ م ٧٥٨٠٠ طناً من

(اليوريا) و ١٩٢٥٠ طنا من حامض

الكبريتيك و ۲۹۰۰ طن من الميلاين .

ile) and Street

من الصف الأول إلى الصف الثنائي الماتيل في المات

الون ميروري المعالقة

بحالطاب فأدر عويض ألبيضا فحت

بمشيزابن القيب بمكة المكرمة بتقدير ممشآ زوكان ثيبر

الثلف ع زيوال الراتهانية وعبه المالعة بيري

نج الطا*ب د محمد عبد الله محمد الغرسكاني المجالة من الصن* الأول إلى الصف الثان الإنبرا بي الصف الثان الإنبرا بي الم

وتراينا وعبال لحامعة مسيجي

الان مروى

رِّ بَمِنَا لِطَالِهَ / عَامِضًا حميعِلَى عُوضًا لِلْ عَلَيْ

للم العنالسادس إى الصف الأول المتس طبتة رمِمّازي

ويريخ ويتناوعبال لجامعتها باعطاب ويتاما

بعد غد سافكو تبدأ في توزيع

ارباح الماهمين بمعدل ٢٥ ريالا نضهم الواهد

ام . بي اليكترونيك

عدل الفاينانشال تايمز الصناعي.٢٧٢.٠٢

معدل الفاينانشال تايمز العام ١٦,٢٦.

بعدل الداوجونز الصناعي . ١٨٣٠,٩٨ بقشر ستاندرد بور آ. ۲٤٤,٤٢

• يصل ألى الملكة الاثنين القادم

ك . سيميا مدير عام التسويق الدولي بشركة

خاصة من الاستاذ عبدالرحمن العص

اسبوع للمنتوجات التونسية بجدة

● يقام بجدة أسبوع للمنتوجات واللكولان

التونسية لأول مرة بمركز الأسرة السعدة

بجدة ابتداء من اليوم ، وسيشمل العرض

المشغولات الجلدية التونسية والإدوان

النزاية ومستلزمات المطبخ وعرضأ لأزياء

من الخطوط الجوية التونسية ومكتب ترشى

السياحي بجدة تقدم خلالها تذاكر سقر مع

الاقامة ألدة اسبوع يفتادق الدرجة الاولى

وملابس الأطفال _ ـ

ومنتقام بهده المناسعة

میتسوبیشی کیمیکال

فيما وصل المنامة امس:

الزامل شاك في احتماع شكذ المنيوم البحريث

المشاريع المشتركة

ليس لمسميات المشاريع المشتركة والإشغال المشتركة والمشاريع متعددة الجنسيات معنى محدد قانونا كمصطلحات قانونية ذات (مداليل) معينة على الرغم

والمشروع المشترك ليس شكلا قانونيا لمشاركة تجارية وانما هو الاتفاق التجاري

الذي يصب في احد الاشكال القانونية التي يوجدها القانون لتكون الوعاء القانوني

المشترك للمشروعات التجارية ، ولذلك فان أى اتفاق سوا، كأن شكله القانوني محدداً ام لم يكن يعقد بين طرفين او اكثر لغرض القيام بالعمل التجاري المشترك

يمكن أن يشار اليه بالمشروع المشترك سواء وجدت فيه مشاركة في الملكية والادارة

عينة من البولي ايتلين الخطى منخفض الكثافة . من انتاج (سابك) .

الورق الكرافت

□□ تمتد الغابات الطبيعية في المنطقة

الجنوبية الغربية بالملكة لحوالي ١,٨

مليون هكتار وتبلغ مساحة الغابات

الغنية بشجر العرعر حوالي ٦٢٤٧٤

وعبر الدراسات التي أجريت حول

تعليقاً على الخبر الذي نشر في ملحق عكاظ الاقتصادي الاسبوع الماضى حول نجاح كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض في

إثبات امكانية استخدام اخشاب العرعر كمصدر للب الورق وانتاج

هذه التجربة أثبتت التحليلات الكيمائية

أن مستخلصات البنزين كانت أعلى في

خشب القلب من هذا النوع من الخشب

العصارة في العرعر ٨٠١٣٪ حيث بلغ

عائد لب الورق غير المبيض منه

٤١,٤٪ . كما بلغ محتوى ، الفاسلون ،

فيه نسبة ٨٧.٤٪ فاتضع من ذلك أن

افضل جدوى لانشاخ لب الورق

و الكرافت و القاعدي يتضمن نسبة من

السائل الخشبي تبلغ من واحد الي

٥٥ ولاستخدام ٢٠٪ من القلوي

النشط مع ثبات بقية المتغيرات وبجدوى

يقارب الجداول المستخدمة عالمياً مع

كذلك فأن الورق غير البيض اكتسب صفات متانته نسباً بلغت ٧٠١/ كيلو

مترأ وطول الشد المنكسر ١٨٠٧٪ .

وكانت هذه الصغات توضح ان متانة

خلطات شجر الكافور مع خشب الصنوبر تعامل متانة خلطة العرعر

منفرداً من حيث عجينة اللب التي يمكن

إستخدامها ف اوراق الطباعة . وان

أفضل نسبة مخلوطة وجدت في هذه

الدراسة قد بلغت ٢٨٪ من شجر العرعر

مقابل ٦٥٪ من شجر الكافور ، ولكن

عندما يستخدم شجر العرعر وحده في

هذه الصناعة تكون نسبة المتأنة افضل

00 أن انتاج لب الورق وورق الطياعة

من شجر العرعر وحده او مع توعية

العينات الأخرى من الاخشاب الموجودة

في الملكة ذات صفات متكاملة في هذه

الصناعة . وكان هذا البحث العلمي قد

القي جزء منه في مؤتمر البسائين ألأول

الذي أنعك في ١٧ أبريل بالعاصمة

أما البحث الكلي فقد تضمن نتائج

وسوف يلقى هذا البحث ايضاً في

مؤنسر سيعقد بالولايات المتحدة

الامريكية خلال شهر سيتمبر القادم . واعتقد بأن النتائج المعطية الاولى تبشر

بكل خير وتشجع على اجراء دراسة

نصف معملية لاثبات المزيد من ثوابت

هذه الصناعة المختلفة مثل القطف

ودورة القطع المثلى لاشجار العرعر بهذه

مشاركة فعالة للمملكة

في معرض باريس الدولي

تشارك الملكة في معرض باريس

الدولى الذى افتتع امس بحضور معالى

وزير التجارة المدكتور سليمان

ويعرض في جناح المملكة معروضات

لكلفة المنجزات التي تحققت في مجالات

المواد الغذائية والمصنوعات والتي

تعكس التطورات والنجزات الكبيرة

بالملكة . وسنتم احتفالات اليوم

السعودى ف جناح الملكة في ٧

ومن جهة أخرى سيزور السبد حاك

شيراك رئيس وزراء فرنسا المعرض

رولا الزين ، هاتفيا ، باريس :

اضافية القيت في مؤتمر جمعية ، علوم

المحياة ، الذي انعقد في ٢٥ مارس

النسب التي اختيرت معمليا .

نستطرد د . عرت فيقول

خاصية الخلطات

الاردنية .

بمدينة الرياض .

الأخشاب سريعة النعو .

نسب وجداول

بمقدار ۱۳٪. وكانت نسبة خشم

تحدث لـ ، عكاظ ، الدكتور السيد عزت فقال

على درجة عَاليةٌ من الجودة والمواصفة حيث يتم انتاج ٢٧٠ الف طن متري

سنُوياً منه بواسطة مصنع [كيما] لتصديرها ألى الاسواق العالمية

من اتساع استعمالها في المجالات التجارية .

خبر وتعليق

توجه معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صبياح امس الى المنامة لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين/ البا/ وكذلك اجتماع جمعية الشركاء التابعة للشركة والتى بدأت اعمالها مساء

الرئيس والعضو المئتذب للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك الاستاذ ابراهيم بن سلمه ونائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية الاستاذ احمد التويجري . ويعتبر مجمع الالمنيوم بالبحرين الذى تشارك الملكة في رأس ماله من اكبر

ويرافق معاليه كل من نائب



حيث تبلغ طاقته الانتاجية مأتة وسبعين الف طن سنويا .



فرض ضرائب على واردات الامارات الحاصلات الزراعية

ق. ن . ۱ - ابوظبی : مواسمه الزراعية

جبرج بذلك السيد سعيب

تحسن طفيف للدولار الامريكي

ظهرا بسعر ۲۰ر۱۹۸ یتا .

وقامت الشركة خلال نفس الفترة

بتسويق ٥٦ الف طن من (اليوريا)

خارج الملكة كما قامت ببيع ٥٧ الف

طن في السوق المحلي و ١٩١٠ طناً من

حامض الكبريتيك و ١٧٠ طناً من

وذكر أن أرتفاع الكمية المباعة من

وأشار الاستاذ الجبيهى الى ان

الشركة تسعى لاستقطاب الكفاءات

الوطنية المؤهلة حيث اعدت برامع

تدريبية لطلاب الجامعات السعودية

خلال العطلة الصيفية لتوظيف ٢٠ من

المستويين الجامعي والثانوي .

الانتاج يعود الى وجود مخزون لدى

کونا ۔ طوکیو :



عبدالعزيز الزاعل

المشاريع من نوعه في الشرق الاوسط





زيادة الانتاج الزراعي وصولا الى اصدر سمو الشيخ زايد بن تحقيق الامن الغذائي بالدولة سلطان ال نهيان رئيس دولة واضاف ان سمو الشيخ زايد الامارات العربية المتحدة توجيهاته رفض فكرة منع استيراد بعض بغرض ضرائب على الواردات من الاصناف خلال المواسم الزراعية الحاصلات الزراعية التى تنافس المطية تمسكا بسياسة التجارة الانتاج الزراعي المحلى وذلك اثناء المفتوحة ورغبة في توفير مستلزمات فترات توافره في الدولة وخلال الحياة اليومية واتاحة فرص الاختيار أمام كافة المقيمين.

> الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الإمارات .. وقال بان هذه الخطوة تأتى في اطار حرص رئيس الدولة على تشجيع المزارعين من اجل تمسكهم بمهنة الزراعة والعمل على حل مشاكلهم بهدف

استعاد الدولار الامريكي امس قليلا من قوته مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات ، واقفل

يوم الاثنين الماضي .

وقال متداولون ان قوة الدولار عكست تقدمه اللبلة قبل الماضية في نيويورك حيث كسب مقابل الين ، وكسأن سعر الشداول المركسزي ٣٠ر١٦٨ ينا مقابل ١٦٨ر١٦٧ ينا

 التكامل النقدى بين دول التعاون :

عقدت في ابو ظبي الأسبوع الماضي لتقويم بعض الاجراءات المتخذة من قبل السلطات الخليجية في اطار التكامل النقدى بين دول مجلس التعاون ٣ بحوث رئيسية قدم أولها الأستاذ احمد بلعمش المستشار بمؤسسة النقد العربى السعودي حول تجربة الملكة في تحويل البنوك الأجنبية العاملة يها الى مؤسسات سعودية أجنبية مشتركة ، وثانيها قدمه الأستاذ احمد عبدالجليل الغريلي المدير التنفيذي للشئون الاقتصادية في مصرف الكويت حول سعر صرف الدينار وارتباطه بالسلة الخاصة للرجحة من العملات . أما البحث الثالث فقد قدمه الاستاذ اسامة المالكي المستشار الاقتصادي بالمصرف

إرتفاع الصغرات العمانية : حققت التجارة الخارجية لسلطنة عمان معدلات نمو مرتفعة خلال العام الماضي ١٩٨٥ م ـ ويلغ اجمالي المادرات - غير النفطية - للسلطنة ١١٩ مليون ريال عمانى وارتفعت الصادرات العمانية المنشأ ـ غير النفطية - أيضاً بنحو ٥ ملابين ريال عماني عما كانت عليه عام ١٩٨٤ م . وتأتى الأسماك في مقدمة صادرات السلطنة حيث بلغت حوالي ٧.٧ ملايين ريال عماني بنسبة ٤٠٪ تقريبا من أجمال قيمة الصادرات ويليها في

المتبعة في دولة الامارات .

● بحث خطوات ممارسة التجارة بين دول المجلس

الأهمية معدن النماس ،

بدأ بمقر الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض أمس الاول الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات التجارة بدول المجلس . وذلك لمناقشة الخطوات الواجب اتباعها للسماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري على ضوء الاتفاقية



والصناعية بجدة لاعداد الكوادر الوطنية المدرية للمشاركة الفعالة في النهوض بالتنمية الصناعية فقد وجه المركز الدعوة للقطاع الخاص للمشاركة في اقتراح الدورات التدريبية في أي مجال لم تطرقه ادارة التدريب وذلك من واقع التجربة • القصيم :

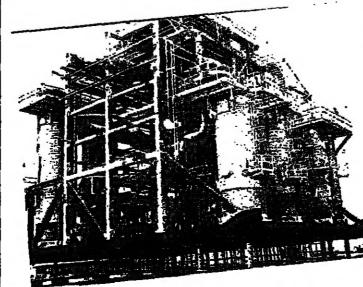
انطلاقاً من الرسالة الكبيرة التي يقوم بها مركز التدريب بالغرفة التجارية

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم العدد الثامن عشر للمجلة الدورية الاقتصادية « تجارة القصيم » والتي احتود على العديد من الموضوعات الاقتصادية والتحقيقات التنموية

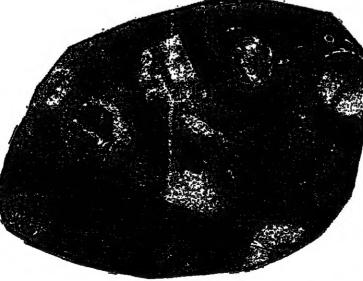
. قطات اقتصادية

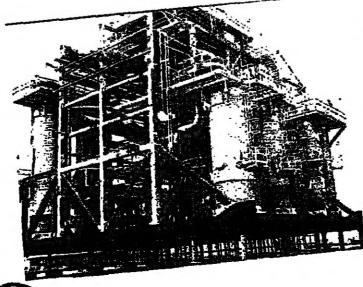


الاقتصادية الموحدة بين المعول من لجنة التعاون التجاري خلال اجتماعها الخامس الذي عقد في مسقط ويأتى هذا الاجتماع بناء على قرار



في يناير الماضي .





وق نهاية المفل قام سعادته والاستأذ مبدالرحمن غندور نيابة عن الشركة بتوزيع الجوائز والهدايا للفائزين

احتفل مركز التدريب بشركة عبداللطيف

جميل المحدودة بجدة بتخريج دفعة من

أخياط صف سلاح حرس الحدود من دورة

تدريبية متكاملة في ميكانيكا السيارات .

وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم

ثم تحدث قائد سلاح حرس الحدود للمنطقة

الغربية بالنيابة وشكر شركة عبداللطيف

إ جميل على الجهد الكبير الذي بدل لابناء

الشركة وقوات حرس الحدود ليس الأول

وأتمأ هو أمتداد لتعارن مستمر بخدمة

حرس الحدود ، واشار الى أن التعاون بين

الشركة السعودية للتجارة والصناعة فتسم مولد الباء

جونقولا برساري

حامل جواز سفر أباني رفتم ٢١١٣٢٦ و إقامة نظلمية قم١/٣٩٦٣ سيغاد والمسملكة بستأشيرة خروج نهائي فنمن له أية حقوق لدى الشركة بسبب اتفاقات متم التوقيع عليها من قبل السيد برباري مراجعة الإدارة وفالك خلال أسبوع من تاريخ الاعلان-وتخلى الشركة مسؤوليتها بعد ذلك عن أيسة مطالية: السُركة السعودية للجارِّوالصناعة. فتم مواد البناء

صب ۱۱۹۹ ماتق: ۱۸۲۳۱۸ /۱۸۲۳۱۸۲

تملن شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامية والشرويق عنانتهاء خدمات محكفولها/ المكرم/ لرسجاتي للكالا وفليني المعنسية

وسوف يغادر المملكة خلال أسبوع . وننتهز هذه الفرصة لنشكر له خدماته القيمة .. ونتمنى له المتوفيق .





اولى طقات « جسر الهعرفة » « 10 » تقصها عيــــ الكهبيــوتر للعمل بالإذاعة محمد خیری ـ الریاض : عكاظ ـ حدة :

أنتهت الاستعدادات اللازمة واللمسات النهائية لبرنامج المسابقات الثقاق وجسر المعرفة والذى سيقسه المذيع عبدائله حمزة ويخرجه المخرج الشأب خالد الطخيم وذلك مع بداية شهر رمضان ليرنامج يعرض مرة كل اسبوع ومدته تتراوح بين نصف ساعة وساعة كاملة ويعتمد بشكل كبح

الدكتور أمين كردى .. ويقوم البرنامج باستضافة فريقين من طلاب المدارس في كل حلقة وتقديم الأسئلة عبر ، الكمبيوتر ، . يأتى هذا البرنامج في اطار اهتمام تليفزيون المملكة وحرصه على تقديم كل ماهو جديد ومفيد للمشاهد بصورة تؤدي الى الارتقاء بالستوى الثقاق للمشاهدين ويعتبر البرنامج خطوة جيدة من التليفزيون الشراك طلاب آلدارس من للراحل

على طرح الاسبلة الثقافية والمتنوعة على و نظام

الكمبيوتر ء .. قام باعداد استلة البرنامج ويرمجنها

المتوسطة والثانوية هذا وسيعرض البرنامج بثوب جديد من حيث الاعداد والاخراج والديكور المناسب بشكل يرضى طموح وإذواق الشاهدين

خلال شهر رمضان :

النجوم في (حوری محطات تليفزيونات الخليج

حسين فارسى - المدينة المنورة يعرض في محطات تلفزيون الغليج خلال شهر رمضان المقبل برنامج ، دوري النجوم ، ويشترك فيه عدد كبير من نجوم الشاشة والفناء والكرة في

ويتضمن ألبرنامج المكون من ثلاثين حلقة مدة كل حلقة تصف ساعة على مسابقات فنية ومطرمات عامة تقدم خلال استلة تطرح على النجرم بالاضافة للعديد من الفقرات والمشاهد التمثيلية والغنائية ومن بين المشاركين في البرنامج الذي يعده ويقدمه النجم التلفزيوني المعروف طارق حبيب كل من محمود ياسين ، قاروق الفيشاري ، أحمد بدير ، يسرا ، ليل علوي ، محمود الجندي ، على الججار ، محمد تروت ، ثابت البطل والخطيب وغيرهم من النجوم يرسيس.. البرنامج من انتاع يشركة أفاق للانتاع النني

والتوزيع بالبحرين ويعتبر باكورة انتلجها مصر تشارك في مسابقة الأهبرا باليابان

عكاظ _ مكتب القاهرة : تقام بمدينة نجازاكي اليابانية في منتصف الشهر القادم مسابقة دولية لغناء الاويرا العالمية ء مدام بترفلاي ، يمثل مصر فيها إيمان عبدالدايم الطالبة ببكالوريوس قسم الغناء بالكونسرفتوار التابع

الكاديمية الفنون

ے بطا

وجهاد

ورتع

لادارة

خسار

ΛÜ

W

ايمان قامت بيطولة أوبرا و مدام بتر فلاى ، في احتقالات اكاديمية الغنون بيوم المسرح العالمي الشهر الماضي بالاشتراك مع سنة أصوات جديدة من غريجي معهد الكونسرفتوار . كما سبق لها الاشتراك في مسابقة الفناء الدولية التي أقيمت بمدينة تواوز بغرنسا مئذ اريع سنوات هيث حصلت على الجائزة الاولى واشتركت في حفل موسيقي مع المآيسترو المايسترو العالى فليبو تزينتني بنابولي بليطاليا واذاعة التليفزيون الايطالي اثناء أقامته

لوحة من القرن السابع عشر

استعادت فرنسا لوحة ترجع الى القرن السابع عشر من اعمال الفنان الفرنسي و بيير فرانسيسكر مولا ، كانت ضمن مجموعة آلمك ، لويس الرابع عشر ، في قصر الاليزية وتمكن لحد الزوار من انتزاعها واخذها في اوائل الخمسينات . اللوحة ظلت مفقودة الى ان اشتراها متحف الفنونُ الجميلة بسان فرانسيسكو عام ١٩٦١ م بعد أن تبين أنها أصلية وغير مزورة وقرر أهداءها

المشاهد و(كيم نوفك) تراقب الموقف .

التعلون أو المطالبين للإذاعة من ديلوان شثون ألخدمة

الأصوات في الأداعة

اختسارا للمتقدمين

للعمل في مجال الإداعة

سواء الراغبين في

أجرت

رقبد ملنغ عبده بالاذاعة كمديعين آو مبتلين اداعيين حبسة

الغنان وللوشة فی معرض بماریس کے مباریس ۔ وکیالات

يقلم حاليا في باريس معرش

لفتان ﴿ راؤل بوف ﴾ يعتوان والوشة ويقب باؤي إلى (المنسات وأينكل رسومات النسيج أَنَّ وَقِدْ رَسِمَتْ مُعظِمِ اللَّومَاتِ بِقُلُوانَ الْلِجُواشِ وَالْوَانِ الْمَامِ . ويستمر العرض ختى عهايا ومما يذكر أن (رول دول) یتان د رسام « غزیمی واد آل ماکر ۱۵۷۷ د ۱۵۷۰ باکوی

إذامة البربامج الثائم تفع طابات الباطين

بقتوته عل استقدام الالوان

تقوم اداعة البرنامم التاني بتلبية طلبات عدد من ي من بينهم ياشور وطلبة وهواة باهدائهم بعض التسجيلات، الظلوبة . حدير بالذكر أن أليرامج

الطمية باذاعة البرنامج النانى تملق اعدافها التابعة الجادة من

مانة فنان فس معرجان العوائس باليابان 🛊 🛊 طوكيو 🕳 وكبالات : sheet

من فناني مسرح العراش من الماني بول في الميرجان العالى أأذى بدأ يوم الاربعاء الملتم ل مدينة (أوزاكا) باليلبان ويستمر لدة سنة أيام يشعل الهرجأن استعراضا لفرقة الجرائس اليابانية للشهيرم المعروفة باسم (بانراكو) وعرض لفرتة رشارى لويسٍ) الامريكية للمرائس .. وتشتيرك في اللهرجان كل من بلغاريا واغلنيا للغربية والبند وكوريا

يشترك أكثر من ٢٠٠ فنان

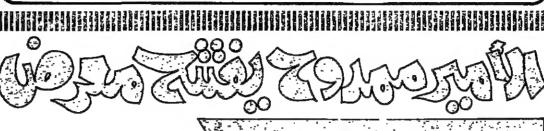
نقى المنتج الشاب محمد هاشم ناقرو ما ورد على لسان الفتان فؤاد بخش في المرضوع الذي نشر تحت عثوان

ه مفاجاة مؤسفة لقيلم (قلب من ماس) في ملحق الاربعاء الملفى بجريدة و الدينة ء .. وإضاف بأن كل ما ورد بهذا الموضوع عار من الصحة .. وتشويه للمقائق حيث ان الامور تجری علی قدم رساق لانتاج فیلم (قلب من ماس) راستفری محمد ناقرو أن تصدر بمثل تلك التصريحات من الفنان فؤاد بخش والذي اتاح له فرصة الظهور كممثل سينمائي لاول مرة .. دون النظر الى الخسائر التي قد تتجم عن هذه التجربة .. وذلك من أجل تدعيم فناتينا المعوديين ورفع والفروج من النجومية المطية الى أفلق أوسع .. وعندما سألناه عن الحقيقة قال : الحقيقة أن جميع الخطوات تسع حسبما خطط لها حيث ينتهى التصوير النهائي للفيلم بنهاية هذا الاسبوع .. واذا كانت هناك ظروف طرات فهي ظروف عادية تحدث في اي فلم أشر .. ولم يتوقف التصوير لاي سبب فني أخر كما ذكر .. وائما توقف نظرا لسفر الفنان فريد شوتى الى مهرجان لوس انجلوس الذي استفرق قرابة عشرين يوما وقد استكمل التصوير غور عودته حسب البرنامج المعد

الفيان عيدالله العاصي بتوك

المقيقة أن الغضل يعود ألى وزارة الإعلام التي أقرت مؤخرا حقوق الموزع والمنتج لحمايته من الاستغلال وحقه عن الاعلان التجارى خلال الاقلام رهذه المعيزات شجعتني على اقتمام حقل الانتاج والتوزيع بشكل اوسع .. وهدل اولا سينمائية مع كبار الفنانين العرب لاكتساب مزيدا من التجريا ومزيد من النجومية .. ويعتبر فيلم (قلب من الماس) هو اول تجربة لى وأرمع باذن الله الى انتاج المزيد على ان يشارك في العض منها كبار فنانينا وممثلينا في بطولات متوازية مع الفنانين السينمائيين العرب الآخرين وف نفس الوقت نكور مريمسين في اختيار مادة الفيلم بما يتماشي مع عاداتنا

الجدير بالذكر أن المنتج محمد ناقرو هو مهندس مدني عمارى حاصل على بكالوريوس من جامعة جنوب كاليفورنيا ..



عيدالله الطيارى ـ تبوك افتتح مساحب السمو الملكى الامج ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك مؤخرا المعرض الفنى للفنان التشكيلي عبدالله حماس العاصمي وذلك بمقر

التدريب المهنى بتبوك وقد تجول سموه في أنحاء المعرض وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بالاعمال المعروضة التي تعيزت بتناسق الالوان وروعة الشرح مختلفة للفنان الذي شارك من قبل ف

العديد من المعارض بالملكة وخارجها وحصل على عدة جوائز قيمة كانت أخرها الجائزة التي قدمت له من أمانة مدينة الرياض لاشتراكه بلوحات رائعة في احتفالات الامانة بمرور ٥٠ عاما على

أحدى اللوحات المعروضة

عبدالعزيز بافتتاح معرضه .. وقد وبهذه المناسبة عبر الفنان عبدالله لـ أجرت صوت وصورة معه لقاءا سينشر ه صوت وصورة ، عن سعادته بتفضل صاحب السمو الملكي الامع معدوح بن

بمناسبة نجاح فعاليات المعرض الأول وللطباعة والمنسوجات، الدي اقيم مؤخرا .. بصالة (الانتكار للفنون الجميلة) تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بجدة سجلن المشاركات بالمعرض من فنسانسات مكسة المكسرمسة التشكيليات .. كلمة الشكير

بكل التقدير والامتنان نتوجه بالشكر للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة على مابذلت من جهد وتنظيم لرعاية معرضنا التشكيلي الاول 335. Children S. Children Co.



وتأمل في الختام .. أن تكون قد قدمنا بالجهد المتواضع ماينال الرضي .

« للطباعة والنسجيات المرسمة »

كما نخص بالشكر القنان القدير الدكتور عبدالحليم رضوى صاحب مسالة ، عرض الابتكار للفنون الجميلة ، على تقضله بالسماح لنا بعرض انتاجنا بصالت الخامث ومساهماته الشخصية في انجاح فعاليات معرضنا الاول وهذا ليس بجديد على الفنان الرائد للحركة التشكيلية أن بلادنا الحبيبة فمنذ أن تولى كمسئول تشجيع الحركة النسائية التشكيلية وهو يساهم في تقديم صورة ناصعة في مجال الفنون والهوايات المفيدة لنشاط المرأة السعودية .

كما نتقدم بجزيل الشكر لسعادة وكيل جامعة أم القرئ على تفضله ورعايته بافتتاح المعرض ، ونشكر ايضا الدكتور وداد عبدالحليم استاذة مادة السيج والطباعة التخصصة عا

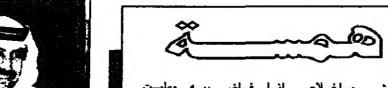
حسن توجيهاتها ورعايتها لنا . ولجميع من شارك بالحضور وساهم ف النجاح اعلاميا وتنظيميا .







د . عبدالله الغذامي



ائا فاض بيــه الاوهسام







معرض الثقكيل من ذال طوابي (بريد)

يبدو أن الذين تعودوا الخوض في مضمار الاسما المستعارة والتستر خلفها وقذف الإخرين واختلاق الخلافات بين قمم الفن في بلادنا .. أقول بيدو أن أولئك تثور ثائرتهم إذا صدموا بقدر من المصارحة والوضوح لأن مثل هذه

التناولات تشغلهم عن ابتكار اسماء مستعارة جديدة برغم انه لم يعد هناك متسع في صفحاتهم إلا واحتلته واحدة من تلك الزوايا التي تحمل معها بصمات الخبرة والمراس بما

يشيب الرأس من أصناف الاسماء التي أضحت تفرز نتائجها ليس على واقع الساحة الفنية وما اعتراها من تفكك

وتباعد وتراجع فحسب بل على القارىء الذي لاطائل له من

وراء هذه الموضة المتردية التي كم هي شبيهة بقلاع الحروب

ومن وراء هذه القلاع تنطلق سهام وسهام بعشوائية

عفوا عزيزي القاريء فكأنى أصف لك إحدى ساحات

القتال مع أنها صورة مؤلمة تمثل واقع وحقيقة صفحاتنا

الفنية ومبتكراتها وهناك لون اخر من الابتكارات وهو

مايختلقه بعض القائمين على هذه الصفحات من قضايا

اختاروا لها اسم الضلع وإعادونا الى مبادىء الهندسة التي

كنا نطالعها في المرحلة الابتدائية وأصبح هذا الضلع قضية

القضايا وتوالت ردود الفعل المفتعلة لتبحث عن هذا الضلع

القضية فتفترش لها ف كل يوم صفحة وكنت اتمنى أن يتغير

مسمى الصفحة طوال هذه الايام المتواصلة من البحث في

فإذا كان هذا هو حال ماثل أمامنا نعيشه مع طليعة كل

صياح على عدد من صفحاتنا الفنية فعلام كل هذا الانفعال

والخروج الى طرح تصورات واتهامات كان بودى لو أنها

مزودة بدليل ولو واحد يخرجنا بعض الوقت عن ممارسة

التخبط ولعبة القال والقيل التي تحتاج الى مجلدات لو أردنا

أن نبنى عليها احكامنا على الآخرين ولكن تعودنا دائما عدم

طرح الكلام والحكايات على علاتها لاننا اولا وأخيرا

نتحسس معنى « الزمالة » الذي لايفقد حقيقته في ظل أبسط

القضايا وقديما قالوا لايفسد الود قضية والله من وراء

🗆 تأمل :

ولما سمعت همس الناس

وعلى كل انا ماشي

الاسبق) الذي وصف الاعمال

المعروضة بانها تجمع بين التاريخ والفن

أن تشخيص فني وتعبير جمالي وروعة في

الابتكار كما أشأد به المواطنون المغارية

والعرب المقيمون .

بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥٠ عاما على انشاء

وقد شاهد العرض الذي بلغت تكلفته اربعة

استغل الفنان ناطحات السجاب في مدينة

و هيوستن ، والتي سلطت عليها الاضواء وانبعثت

من فوقها الالعاب النارية كخلفية لتابلون فني رائع

مؤتمر الادياء والمعنيين

بما يساهم أن ايجاد نهضة ثقافية

بالنطقة ورضع صيغ تعاون وتنسيق

محددة بين المؤسسات التي تشرف على

أصدار المجلات الثقافية بما يؤدى الى

التكامل الموضوعي ف هذا الجانب

بالاضافة الى دراسة مجالات التنسيق

بين المكتب والمؤسسات القائمة على

ولاية تكساس بالولايات المتحدة قدم الفنان الفرنسي

(جون ميشيل جار عرضا للصوت والضوء بعدينة

ملايين دولار اكثر من مليون مشاهد .

مع انسياب الموسيقي في كل اتجاه .

بالبرامج ، والمجلات الثقافية الذي ينظمه مكتب التربية العربي

لدول الخليج العربية .. ويمثل المملكة في هذا المؤتمر الدكتور

عبدالله الغدَّامي ، الاستاذ الاديب عبدالعزيرْ الرفاعي ، الاستلا

محمد الحميد ، الدكتور حسن هويمل والاستلا صالح المرزوق

تكساس _ وكالات الانباء :

هذه القضية الى صفحة والضلع المفقود ، .

الامير فيصل بن فهد افتتــاج الهعرض

الشخصى للفنهان

محمد خيري ـ الرياض:

على شرف صاحب السمو اللكى

الامع فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب يفتتح مساء بعد غد

والسبت والمعرض الشخص

للغنان التشكيلي فهد الرببق وذلك

العاصمة النموذجي

بصالة الفنون التشكيلية بمعهد

يحترى العرض على لوحات تمثل

المراحل التي مربها الفنان بداية من

الواقعية حتى اسلوبه الجديد الذي

تغلب عليه الرمزية مرورا بالقصيدة

التي تحمل رائحة الوطن .. ويزيد

عدد اللوحات التي يضمها العرض

عن (١٢٠) لوحة تمثل .. نثاج كل

يأتى هذا المعرض بعد عدة

معارض شارك فيها الفنان وسيكون

هذا المعرض انطلاقة الى اقامة

معارض شخصية اخرى للفنان في

كل من البحرين والقاهرة وبعض

دول مجلس التعاون الخليجي .

هذا وتتضمن اعمال الفنان ق

المعرض بعض اللوحات المستوحاة

من بعض القصائد لعدد من

الشعيراء المعروضين والشعيراء

الشباب من بينها لوحتان لقصيدة

التضاريس التي شارك بها الربيق

أ في المعرض المتنقل لجماعة أصدقاء

الفن التشكيلي الخليجي الذي يعتبر

جدير بالذكر أن المعرض

الشخصى للربيق يفتتح بمناسبة

افتتاح منالة الغنون التشكيلية

بمعهد العاصمة النمولجي وتعتبر

. الصالة الأولى من نوعها بالملكة وقد

تم إنشاؤها خصيصا لعرض الفنون

عَكاظ ـ مكتب الرباط:

غيلان مؤخرا معرضا فنيا بقاعة

والوثائق التاريخية المتعلقة بانشاء

البريد المغربي من خلال التشكيل وعبر

هذا وقد لقي المعرض اقبالا كبيرا

وحظى باهتمام خاص من وسائل الإعلام المغربية المختلفة واشاد به عدد

العربي الخطابي (وزير الاعلام

لوحات فنية استخدم فيها الخط المغربي

الاندلس المتميز بصورة جذابة

كبير من وسائل الاعلام المغربية المختلفة

من بينهم (الكاتب المغربي محمد

مليون متفرج

والضوء

الحد القادم .. بدء مؤتم الادباء والمعنيين بالبرامج والمجلات الثقافية

يبدأ يوم ، الاحد ، القلام

مدير البرامج التوجيهية بالتلنفزيون .

يأتى هذا المؤتمر ضمن برامج المكتب

للنورة المالية للعام ١٤٠٦ هـ/

١٤٠٧ هـ ويهدف الى بناء جسور

التعارف والتنسيق بين الادباء والمثقفين

والمعنيين بالبرامج والمجلات الثقافية في

الدول الاعضاء ودراسة وضع معالم

استراتيجية ثقافية تعمل من خلافها

محمد خیری ـ الریاض :

الميلادي .

تحربة حديدة للفنان

الربيق أحد مؤسسيه

المراحل التي مر بها الفنان.

الخضر غيلان

تستمعون

اكس انه ذكاك خانك

ودى نتيجة الوسواس

البرنامج الاسبوعي (من تراثنا الشعبي) من اعداد وتقديم غازى العتيبي وتنفيذ على بخيت . البرنامج يلتقى مع يعض الشعراء الشعبيين مع بعض الاغانى الشعبية . ومدة البرنامج (٢٠ دقيقة . • سهرة اليوم ف الاذاعة مع

● في الساعة السادسة

والنصف مساء تستمعون الى

البـرنامـج الاسبوعى ۖ (الفّ مبروك) من اعداد وتقديم نازك البرنامج يبعث افراحه وسلاماته عبر رسائل الستمعين

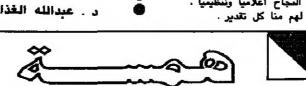
يداع البرنامج في الساعة العاشرة والنصف ليلا ومدته خمس واربعون دقيقة .

مغامرة في الإدغـــال عكاظ _ مكتب القاهرة :

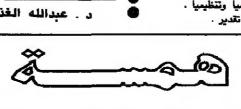
يجرى الآن تصوير مسلسل ء مغامرة في الادغال ء من (١٣) حلقة باللغة الفصحى السهلة .. والمسلسل كلمات الشباعر الراحل عبدالرحيم منصور الحان ماجد توفيق والتسجيل الاذاعي والبطولة لهالة فاخر واحمد زكى واحمد زيد .. قصة وسيناريو وحوار مناء سعد الدين ، والإخراج العراشي لملأح السقاء الاخراج التليفزيوني لنبيل النحراوي

افسراح الفنسيان علـــی سـ

عمر غورية ـ جيزان : ـ يشارك الفتان اليمنى عبدالرحمن البكري ني الحفل الساهر الذي تحبيه نخبة من فناني جَيزان مشاركة لفنان جيزان على سهلّ بمتأسبة زفاف ابنة منير على سهل مساء اليوم (الفعيس) رقد وجه الفنان على سهلي بدعوة جميع فناني جيزان والمناطق الاغرى لمشاركته فرحته بزفاف ابنه .



ماخلاص ماتصبرنيش بين لي انت الاخسلاص وانا اضحى دا مفيش في الدنيا غرام بيبعيش كده ع الصادق عمره عمره مايحتاج لكالام



منالح مرزوق





عبدالعزيز الرفاعي

عندما يتصادف جلوسك بين مجموعة من الاشخاص ويكون الموضوع للمناقشة عن (الطب) مثلا .. نجد كل الجالسين ممن يملكون الجرأة عن جهل يخرجون بفتارى قد تممل احيانا كثيرة جدا الى شرح أدق العمليات الجراحية ، ويظل بين عولاً، شخص واحد ملتزم بالصمت وعندما نبحث عن هويته نجده هو الطبيب (المتخصص) وهذا ينطبق كثيرا ف كل المجالات فتجد الكثرة تدعى الفهم والقدرة على الافتاء في (الفن التشكيلي) مثلا ، وتكون حصيلتهم (أن وجدت) مجرد مشاهدة (اعمال رديثة المستوى) ورغم ذلك ينصبون أنفسهم خبراء غهم ومعرفة وارصياء تقويم

يصدرون الادلة بالصلاحية لإعمال المتخصصين في الفن التشكيلي .

بين النقد والابداع).

فلقد طالعتنا زاوية صحفية في احدى الزميلات اليومية نصب الكاتب فيها نفسه عايا ببواطن الأمور يصدر تقويما على كتابات متخصصة وليته الذي كتب لان ماكتبه كلف

عن مدى جهله بأبجديات الفن التشكيل وصار بمنطق النعامة واليكم سطورا منها ..

من سبق جهد بابجود التي المستبي وصار بعض المحاف والما الم أقرأ ولم (لاتزال سلحة الفن التشكيل في الادنا خلاية من الناقد المنادر الما أقرأ ولم السمع ولم القلبل حتى الان هذا الناقد الذي استطاع أن يقدم لنا دراسة نقدية مفنعة ليعض الاعمال الفنية النقدية .. هذاك مجاولات تقدية قام بها فتلثون والكنهم فشلوا

من المنطور السابقة نراه يقيم وكان حدود العلم والمعرفة والإدراك تقلس به هو وليس

المشكلة (انه لم يقوا) حتى يصبر دليلا على انه واسم اطلاع وموسوعي بل أكاد أجرم

ان قراءات لاتتعدى ماينجزه من كتابات وليست الشكلة ايضا (أنه لم يسمع) فهذا الصمم عيب بداخله (ولم يقابل) وتاك هي مشكلة من يعيش داخل سراديب الجهل

إن مشكلة (الكاتب) أنه جعل من ذاته مركزا شور حوله وتنصب نحوه الدراسات

ان الساحة التشكيلية النقيية تزخر بالكفاءات والقدرات التي اثبتت وجودها من خلال الصحف البومية والمجلات الأسبوعية والشهرية رعبر صفحات تابئة لاقلام ناضجة

وواعية .. أمثل الاساندة عبدالرحمن السليمان (البوم) عبدالرحمن الشاعر

(الرياض) محمد المنيف (الجزيرة) فهد الرييق (الحرس الوطني) سعير

ظريف (الغيصل) .. الدكتور عبدالحليم رضوي (الشرق الاوسط الدكتور

عبدالهادي الحسيني ، حسن عبدالمجيد ، منور ازرعي ، حين يكتبون (بالندوة) .

د /حمدى احمد عبدالله (بملحق الدينة _ الاربعاء) والاستاذ شريف كروان حين

يكتب (بعكاظ) وامثال الاساتذة جمال قطب ، محمد السليم ، سمير الدهام ، احمد

خوجل ، عبدالجبار البحيي ، المهداوي .. حين تتاح ظروفهم بالكتابة .. مزلاء

جميعا .. واخرون لاتزال بحساتهم واضحة على الساحة النقدية التشكيلية ، ونحر لاتشك في قدرة الاساتذة أو الدكائرة بالرد بلغة التشكيل والمنطق العلمي على الكاتب

(الذكور) الذي تعرض لهم بلغة التشهير التي نعرف انه يجيدها .. ضالاً مس القريب

ماول ايضا التطاول على اساتاة ادباء كانوا يكتبون وهو بعد مايزال يستمع (احواديث

المحارة) والبيرم نراه يحاول ان ينصب نفسه عالما بخبايا الفن والنقد التشكيلي .. وليس

من المستبعد أن نراء مطلا للسيمفونيات العالمية بمنطق العارفين والمتخصصين .. وهذا

ليس بغريب فهناك نوعية لاتعرف حدودا لموضع قدميها وفي النهاية ندعوه بكل صدق ان

يراجع نفسه ويعرف السبب الرئيسي الذي زج به لكتابة (لاشيء عن مجال يجهل

منصور حامد المظفر - كلية التربية - جامعة ام القرى

الكتاب والفنانين وعلى الرغم من انه يمثل هذا الاراء

الكبير .. الا أنه يحتاج إلى صبر ودأب ونضج فني يمكن

الاطفال وذكائهم ومواهيهم الحقيقية .. والاغنية مي

احد هذه الاعمال الفنية التي تلهب خيال الطغل وتتدّم لأ

كل ماهو تربوي وعلمي وديني .. ومما يجعل الطفل

مرتبطا بها .. وتاريخ الاغنية ملء بالعديد من الذين

لمن يخترقه ان يقدم كل ملهم ومبهر ومفجر

ريملك من الصلاحية أن يعطي صنكوكا تجيز النقد

● الفن يفرض نفسه على كل انسان وباي شكل حيث أن الفنون تمتلك جاذبية خاصة بكل لون لها لإجبار المتابع على الاعجاب والاستهواء . ومن هذا المنطلق الذي يبين لنا أن في حياة كل انسان جانبا فنيا يعيشه سواء كان ذلك معروفا عنه ام انه شيء بينه وبين نفسه وفي حياة النجوم في المجالات الأخرى كُنجوم

كرة القدم يستوطن حب كبير للفن فتعالوا معنا الى رحلة سريعة الى داخل نجم كرة القدم الدولي محيسن الجمعان للتعرف على هذا الجانب في

ان تکن یاظالمی تـرجـو جـوابـا

انت لو تدري عذابي قصة

فشغاف القلب انت لها مزون

ورسول الوجد لايثنيه رهط

كم محب في رحاب الحب يلقى

ذنبه الصدق واخلاص النوايا

كم من الاخيار من تركوا الدنا

من رحيق الشوق ارتشف الاماني

الجانب الفنى في الرياضة؟ ٥٥ الرياضة كلها فن وفي كرة القدم ن ساؤال تانيدي لنا في هذه الزاوية بالذات كل حركة يقوم بها اللاعب تعتبر في طلبنا مسرية ما الذي يعنيه الفن في فنا ايضا التعامل مع الخصم في المعب يحتاج الى لياقة وفن بعيدا عن ٥٥ الفن مو كل جميل ويكون عطاؤه العشوائية و (العبط) .. بابداع وينتج عنه الشيء الذي يعيش في

الفن بانبواعه المختلفة

ذانكرة وعاطفة الانسان على مدى

طريل . ويالسبة في شخصياً

بمايندم من خلال الشاشة الصغيرة

ت تنت النن الرياض ترى ماهو

يستهريني

● ومحيسن الجمعان ٥٥ والله على كيفك إيش تشوف ؟ حبك للفن ومتابعتك له الم يدفعك يوما لمحاولة الغناء او التمثيل او

كتابة الإغنية مثلا ؛ حتى قبل أن

لاتقل تلهو ... فذاك القول زور ياحبيبي ان تجاهلت الصوابا قد سطا الفجر على البدر فغاب

٥٥ بالتاكيد

ان قلبى ياصديقى بات لايخشى العقابا إذ دنا السهم من القلب فصابا



فإنى قد تحديث العذاما



00 لا ابدا لم اغن ، او سبق ، لي أن حاوات ويعدين صوبي يخوفك اذا غنيت .. كذلك الحال بالنسبة لبقية المحالات لم أحاول ابدا ولكني متابع جيد لكل انتاج جيد .. عندك مثلا أي المعسكرات الداخلية والخارجية كثيرمن الشباب يغنون ويعزفون لاضفاء المرح على النفس بعد عناء التمارين

تعرف كلاعب دولي ؟

● في خارج الملكة هل فكرت مرة بالدِّحُولُ الى المسرح لشاهدة العرض

من اضاع العقل لايدري الجوابا

ف جحيم الحب التمس الشبابا

تغصب الارض وتعنحها الخضابا

ان اراد السير لايخشى ا لحرابا

من جوى الاهات مافاق النصابا

وبصدق الحس يجتاز الصعابا

من يريد الموت يرتقب الحساب

٥٥ في التليفزيون (الفهلوي) لسيد زيان وعن طريق الفيديو كانت لمحمد نجم (اعقل یا مجنون) ؟؟ ● عادل امام وسمير غائم في رايك اين موقعهما الأفضل في المسرح أم

وسعاد عبدالله خليجيا

التليفزيون ..

المسرح عربيا ا

٥٥ مناك اختلاف عادل امام أحب مشاهدته في كليهما ويقنعني بهما أما سمير غانم فهو مسرحي من الطراز المتاز أما في السينما والتليفزيون فانا لا استحسن مشاهدته .

اكتفي بمتابعة المسرحيات (وهي أقرب

الفنون الى نفسي) من خالل

اذن من هو نجمك المفضل ق

00 عادل امام وسمير غائم ونبيلة

السيد عربيا وعبدالمحسن وسعد القرج

● ماهى أخر مسرحية شاهدتها

● اذا عرفنا أن هناك اتهاما موجها للشياب السعودي عموما باثه لايملك من التَّقَافَة الا الكروية ففي رايك ماهي حدود ثقافة لاعب الكرة نفسه عامة ! 00 اولا انا لست مع القول السابق فالشاب السعودي تهيأت له الظروف



سيد زيان

اعتقد ان زیارتك الی مقر ای معسكر لأي ناد او منتخب سنتبت لك ان هذا الجانب غير مهمل في حياة اللاعب ويكفيك استدلالا ان معظم لاعبينا ● هل تقرأ الصفحات الفنية ق

OO نعم ولكن بعد أن أكون قد اطلعت

كبيرة يعتبر عيبا فهذا كلام مردود لان الرياضة نفسها ثقافة وعلم ولاتنس انها اصبحت معيارا لقياس رقي وتقدم الشعوب وحضارتها اليس كذَّلك؟ اما بالنسبة للاعب ومدى ثقافته



نقل في كل العالم في هذا المجال .. أما اذا كان احتفاظه بجرعات رياضية

شباب جامعى طموح يسعى للجمع بين النجاح العلمى والتغوق الريا





الطائف ايامها الفنان عبدالله نجار .

على الرياضية منها وهذا مايهمنم

الرياضية اد الفنية

00 اعتقد الرياضية ..

🔵 أي هذه الصفحات افضل مستّو ي

من هو الفئان السعودي الذي

تستمع اليه اكثر من غيره وتحتفظ

00 جميعهم ويصراحة أنا من

المعجبين بالفنان الكبير محمد عبده

واعتبر نفسى من أكثر المتعصبين له

• ماهي انجح اغنية قدمت لمنتضنا

00 خضر الفنايل الحمد عبده و (باناس الأخضر لا لعب) لطلال مداح

و (الله الله يامنتخبنا) لطلال سلامة

وهي: (ظالم ولكن، (سهر)

(فألوها في الحارة) ، (الليل مايحلي

_ الاولى والرابعة لطلال مداح والثانية

والثالثة لمحمد عبده والخامسة لا أعرف

ـ اجابات صحيحة والاغنية الإخيرة

كان قد لحنها طلال مداح لصوت

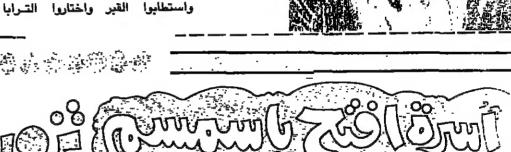
القديمة تقول في من صلحبها ؟

الا بجلاسه) و (ياعسكري) ..

• اعطيك عبدا من الإغنيات الملية

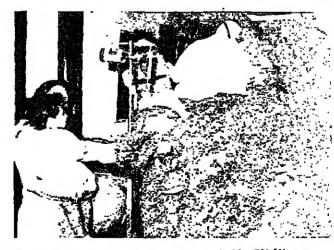
باشرطة له في بيتك وسيارتك ؟

ومحمد عبده مطرب المنتخب



 بعد وصوله الى جدة يوم امس الاول بدا فريق ، إفتح يا سسسم ، عروضه الترفيهية بجدة .. بجولات زار فيها اقسام الأطفال في عدد من مستشفيات جدة مثل مستشفى الاطفال والولادة ومستشفى فقيه ومستشفى بقشأن وبعض الحدائق

حيث استمتع الاطفال بصحبة ومرافقة انيس وبدر ونعمان و الله و الله عله الذين قامواً بتقديم الهدايا لهم خلال هذه الجزيلة التي أستمرت منذ الصباح وحتى ما بعد الخامسة



عع الأطفال المرشى



عند بوابة المستشفى

وكان و أصوت وصورة ، مرافقة هذا

●● نحن شركة مختصة (شركة الجيل العلمي) ونتعاون مع المؤسسة في كثير من النشاطات والتي يعد أبرزها التكفل بإقلمة هذه العروض (الحية) وإصدار مجلة (إفتح يا سمسم) وذلك منذ خمس سنوات ... • هل هناك اعمار محددة توجهون

اليها عروضكم ..؟ ● لاأبدا فالطريقة كما تعلم شاملة أي أننا نستطيع من خلال هذه الدمي توصيل المعلومة الى اعمار الطفل المختلفة وذلك بشتى الاساليب إلا أننا نستطيع التفاطب اكثر مع اطفال الرابعة فما فوق والذين يعون اكثر دور هذه الشخصيات التي تمتك في قلوبهم حيزا كبيرا من الاعجاب والصب.

شخصيات العرض لِمْ لَمْ تَاتَ فُوقة (شارع عشرين) كاملة ومن هم المثلون الذين سيقومون بهذه الادوار هنا . ●● النمى في رأيي هي اقبرب الشخصيات الى الطفل وهي ما نستطيع تقديم عروضنا الحية من خلالها . أما الشخصيات التي قدمت لأراء العروض هنا هي : (مَلسون: الذي

الوفد في زياراته الهادفة لاسعاد الطفل لاسيما د المريض ، والذي يفاجأ وهو على سرير المرض بزيارة أحد أعضاء برنامجه المفضل إذا لم يكونوا

ويالفط قد أرتسمت علامات الفرح على محيا هؤلاء الاطفال الذين بداوا يتحدثون الى شخصياتهم التلفزيونية المفضلة وبعد هذه الجولة كان لنا هذا اللقاء السريع مع الاستاذ اسامة القاوقجي مدير الوفد والاستاذ حسان عويضة مساعد المخرج ومدير المتابعة الانتاجية والتقديم .. تحدث في البداية الاستاذ أسامة

حيث قال : وجهت لنا دعوة من الوكالة العربية السعودية بإقامة عروض لأسرة المجلة هنا في جدة وكان أن وافقت المؤسسة لا سيما واننا نحتفل هذه الايام بمرور خمس سنوات على صدور مجلة و افتح يا سمسم ، للكملة للبرنامج التربوي التعليمي الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي الشترك .. وهذه ليست الجولة الأولى لنا خارج الكويت حيث كنا قد قمنا بعروض في دولة الامارات العربية المتحدة وفي طريقنا للقيام بذلك في بقية دول المجلس ..





حسان عويضة

يؤديه المثل عدنان العرضي و (نعمان)

نزار زين العابدين و (عبلة) مصد

سهيل الجابي و (كعكي) اسعد كاظم

مجيدو (أثيسً) يوسف ألقصار و (بدر)

محمد جرادات وهذه الشخصيات التي

تقوم بعمل الاستعراض تختلف عن

الشخصيات الثلفزيونية بنفس

الاصوات التي عرفها الطفل من هذه

● وهنا يتدخل مساعد المخرج

●● هنا نقطة تقنية مامة وهي أن هناك

معتلين احدهما للصبوت واخر ألحركة ثم

يتم عملية الدويلاج للمدورة النهائية

التي يظهر فيها العمل ومن هنا تظهر

صعوبة أداء العروض الحبة عنها ن

(التليفزيين) فهناك المجال التسع

الاستلة حسان عويضة قائلا:

الشخصيات خلال البرنامج .

أسامة القاوقجي

● ما هو دورك في ظهور هذا العمل ؟ ●● في الحقيقة ان الإخراج لهذه العروض كان لمخرجنا الاستاذ بواس مطر وهو الذي قام بتأليف وتلحين أغنيات العروض أيضا وأنا هنا مرافق للفرقة كمساعد مخرج (منفذ) وكان بولس رافقنا أن اول مرحلة لهذه العروض وتنسيق كل عروضها ووضعها في الصورة الصميحة أصبحنا لا نواجه ما يعيق ذلك .. واقوم ايضا في هذه العروض بدور (الراوي) الذي يجمع بين الفرقة العاملة والاطفال الحضور ترى ما هي الخطوة القادمة

للقرقة ؟ ● الانتقال بها الى ما في دول الخليج بعد انتهاء عروضنا في جدة والرياض



ه بلبا جلب آلي بندقية ، ، انا بدي اصبر طيار ، وعلى ما أذكر أن الأولى كانت لنجم الاتحاد في الشانينات عبدالله بكر والثانية للفنان التشكيلي العروف ضياء عزيز ضياء وغيرها من الاغاني التي خانتني الذاكرة عن تذكَّرها الى أن جامت تلك الخطُّوات الجريئة التي قام بها الفنان محمد العماري ولا أعلم ماسبب توقف أو عل لازال مواصلا لتلك الخطوات وان كان لايزال فلماذا لْأَيْغَةُ بِعَضًا مِن تلك الالحان باصوات كبار الغنانين مثل طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وخلى عيدالكريم وأبتسام لطفي وخلافهم ممن اصبح اطفالنا متعلقين بترديد اغانيهم .. انني اتوجه بندائي هذا الى كل فنانينا خاصة الفنان محمد عبده صاحب شركة توزيعات الجزيرة بان يحظى اطفالنا ولو بجزء من اهتماماتهم .. وصدقوني بان فرصة اطفالنا ستكون كبيرة عندما نسعد بصوت من تلك الاصوات تغنى لهم في حَنَان الايوة خاصة وأن معظمهم لهم اطفال فهل من

أتت فنلن لك محبوك ومعجبوك بعد ان اثبت نجاحك من خلال تقديمك لاغنياتك التي لم يسبق لاحد أن عناها الا ان لجومك في الأونة الاخيرة الى السطو على أغاني الفنان سلامة العبدالله وتبديل لحنها وصياغته حسيما بنفق ومقدرتك الصَوبَية وهذا بالأشك يمثل اعتداء على فنان أخر لأمبرر له مهما قالت عن ذلك الفنان انه ناجع .. وحتى أذا اثبت نجاحك لاداء الاغنية الاولى لسلامة العبدالله فهذا لايعني استمرارك في السطوعلى اغنياته .. وقد المعطنا مؤخرا في تليفزيوننا محاولتك لتقديم الاغنية

الثانية لسلامة (رشو على قبري) وندن باسم الكثير من متابعي فتك نقول لك ابتعد عن هذا الإسلوب الذي لايتناسب مع مكانتك الفنية ولايتناسب مع علاقتك مع زملاتك الفنانين والذين من بينهم سلامة نفسه وحتى لاتكون النتيجة أن تفقد مكانتك ل نفوس جمهورك .. اخيرا تقول لك ضع نفسك مكان الفنان سلامة العبدالله فهل ستكون وأضيا عن هذا الاسلوب من زميل لك .. لا اعتقد ذلك وارجر الا تعتبر كلماتي هذه هجوما عليك بقدر ماهي حرص على مكانتك الفنية التي تعيزت بأسلوبك واداتك الخاء وارجو ان تكون ابراهيم حبيب الفنان المبتكر لا المقلد .. والد

مخالف مزهر الزهراني - نجران





انتظر نصا جيدا للطفل

ويتواصل اللقاء على دروب الصادقة بين مطربي ساحتنا الثنية

وبناء على رغبات الكثير .. انكثير جدا من

قرائنا الأعزاء وجمهورنا الفنى لاستضافة

قنان الجيل عبد المجيد عبد الله عبر هاتف

(عكاظ) اتصلنا بالفنان عبد المجيد الذي أبدى موافقته ومعزته لجمهوره .. وقد كان

مقررا ان تكون مدة هذا اللقاء ساعتين بن القامنة مساء حتى العاشرة لكنه امت الي ما

بعد الحادية عشرة نسية الى السيل المنفق

من مكالمات محجبي وعشاق روائع فنان الجيل لا سيما وان هذا اللقاء (عبر انهاتف)

عبن الفنان عبد المجيد وجمهوره يعتبر اول

🖼 لقاء من نوعه .. ولولا محدودية المسلحة

اطول للقاء اكثر ..

🗖 النهائي للجمهور العزيز .

🚡 عبر الاسطر التالية :

🐷 🔿 شكرا لك .. هذا من لطعك

موسی (جدد) :

المطوع (بحرة)

سيد سعدون (جدة) .

بطرح فيها هذا الحوار لخصصنا وقتا

وقد شملت أسئلة القراء جوانب عديدة

في حياة عبد المجيد عبد الله (الفذان) كما

جاءت اجاباته صريحة واضحة وضوح

نتركك عزيزي القارىء مع الحوار

الصريح بين عبد المجيد والجمهور الفني

🛎 مصلح تومة الحربي (رياض الخبراء) . عبد الفتاح

الله تشارك في حفل امائة مدينة الرياض "

00 حقيقة كنت من شممن المشاركين في الحفل وقد قمت

باجراء البروفات اللازمة لئن لظروف دخولي السنشنى واجراء عملية جراحية لم تساعدني الظروف للمشارك الغطية إ

المبيسة المتبيرة . قا و سؤال الخر .. يقولون الله فنان خنيف الدم . ما مدى

• سؤال ثلث .. ما هو ناديك المفضل ولإعبك المنتسل

أتا أشجع المنتثب الوطني السعودي ولأعبي العسن.

عبد الله الثبيتي (جدة) _ سارة زشرائي زمئة

الكرمة) _ عبد الله حرّام الخامدي (الدمام) _ أبراهيد

• متى بدا مشوارك الفني وما هي اخر اعمالك الغنائية ؟ 00 بدأ مشواري الفني قبل عامين وجديدي شربط موجود بالاسواق حاليا به خمس اغنيات

🗷 محمد الغامدي (الرياض) - عبد الرحدن عبد

• نَحَنَّ مَنَ الْمُتَابِعِينَ لَنَسَاطِكَ الْغَنَائِي وَفَ لَاحَنِنَا

اختفامك المترة خلال الايام الاخيرة .. تُرى ما السجب "

بشاع في الاوساط الفنية أن الفنان عبد المجيد عبد الله

انتهج نَهْجًا مَعْيا في مشوارة الفني ، ما ردك على هذا

• اغتية (ميلاد حبي) هل مستك احد من العنائين على

عحمد العمودي (جدة):
 نطالع في المسفحات الفنية المحلية أن الفنان عبد

الحيد عبد الله هو القمة الغنائية الثانثة ي السعودية

🌉 بعد طلال مداح وعبد المجيد عبد الله .. ما رأيك ؟

🖸 ၀ والله .. لدينا فنانون مجتهدون ويمستوى رائع من

البينهم على عبد الكريم ، عبادي الجوهر ومحمد عمر .

ولكل مجتّهد نصيب . واحب أنّ أؤكد لك أنه ليس مناك

🖪 ضلَّع ثالث أو ضلع رابع للأغنية السعودية فكلنا

🛂 فنانون .. ولكل فنان جمهوره ومعتبوه هذا مع اعتبار

القاعدة الجماهيرية الكبيرة لطلال مداح ومحمد عبده

و تقديمك للساحة الغنية ؟

سؤال آخر من هو الفتان الذي كان له الفضل بعد الله

00 القنان سامي أحسان والاستاذ ابراهيم المفاحي ليما

英国多名英国奥奇拉德岛拉西西拉德奇

00 طبعا هذا كلام غير صحيح .. وسأمحك الله

■ مازن فارسى (جدة) : ● هل فكرت في إقامة حفالت بالقاهرة * ○○ عندما بحين الوقت الناسب ان شاء الله

■ ملجد احمد عبد القادر (جيزان) :

00 لا .. لم يسبقني على غنانها احد

O ادًا كنت تقصد عدم ظهوري في الطيعزيون فهذا ليس دنيي

انما هو راجع لقسم التنسيق وكنك الاداءة

■ ناصر عبد المحبوب (الدرعية) .

🖬 رؤيته ونظرته ومستوفية .. والمكم

المعطاءة والجمهور الغالى عبر (صوت وصورة) إيمانا منا بان

التواصل والمحبة ينبفى

ساغنى في القاهرة!!

🗷 عبدالله حزام القامدي .. الدمام :

• مامدى علاقتك وتعاونك مع الفتان عبدالله مد

● بعد ان حققت انتشارا على مستوى السلحة المحليا

أن شاء الله ساشارك في مفلات بالقامرة .. وكلتا نعر

ان انطلاقة أي فنان على المستوى العربي تبدأ من القاهر

٥ أنا لم التحق بمعهد موسيقى بالقاهرة للدراسة حا

على عبد الكريم فتأن كبير واستأذ فرض نفسه لأنه

مآمى الاغنية التي عراك الجمهور من خلالها ا
 اغنية مسيد اهلى ، كلمات الاستاذ خفاجى الما الاستاذ سامى الحسان .

• هل غنيت كلمات والحان كويتية او مصرية ٢

0 0 أن شاء الله ف النية التَّفنيُّ بكلُّمات أو الحان كويتيا

كانت او مصرية .. والأمر يحتاج ألى وقت وتأرخ وذاً سيتحقق بمضينة الله بعد اكمال دراستي الجامعية .

من هو سيد السلحة الغنائية بالملكة في رأيك ؟

٥ السخطيع تحديد صيد الساحة الغنائية بالملكة لكتنى
 اقول أن لدينا فنائين كبار امثال طلال مداح ومحمد عبده

■ عبدالله احمد القرنى ـ جامعة الملك عبدالعزين

• هل هنتك تعاون بينك وبين الفنان طاهر بن ع O O لا واللاسف حتى الان لم اسمع صبوت الفنان طاهر

• الملاحظ أن معظم المطربين السعوديين التجار يهتمور

O O نعم معك حق حيث ان الواجب هو الاهتمام باغتيّ

• يقال عن الفنان محمد عبده انه يقف دائما في طريق

الفنانين الناشئين .. مارايك في هذا الاتهام من واقع علاقتك

٥ انا اصحح هذا المفهوم ان كان موجودا وقد لسنت مز

الفتان محمد عبده وقوفه مع القنانين وسبق أن وقف م

مطربك المغضل الذي تستمع اليه دائما ؟ واغنية ◘

0 0 عبدالحليم حافظ مطربي المفضل .. والاغنية التي 💌

تمنيت ان اغنيها هي اغنية (شفت خلي بعد غيبة) وكل اغنيا

هل ننتظر من الغنان عبدالمجيد عبدالله تقديم الاغنيا

آن شاء الله إذا وجدت الفكرة الجيدة والنص الجيد

● لدى مجموعة الحان وارغب ف التعاون معك مارايك

0 0 ياهلاً .. اتمنى باعزيزي ان بتم التعارن بينتا .

السعوبية بلون اخر غير اللون العاطفي الذي يُتَعْني به

الطفل وأرى أن المشكلة هي مشكلة تصوص جيدة ، وإنا ا استعداد للفتاء للطفل متى ماوجدت النص الجيد ،

بالاغنية العاطفية ولم تحظ اغنية الطفل باهتمامهم

يشرج من قراغ بل ظهر كفنان بعد جهد جهيد

الان لكنني زرت معهد المرسيقي بالقاعرة (عامسة اللن

عل تلقيت دراستك الموسيقية بالقاهرة ؟

سمية عبدائله ـ جدة :

سعيد الغامدي ـ جدة :

■ حسين محمد على ــ جدة :

■ فاطمة على - حفر الباطن :

· وعيادي وعل عبدالكريم ومحمد عمر .

واتمنى الحصول على شريط له لاسمعه ..

احمد ابراهیم المسعودی ـ حقل :

مارايك ٢ وهل في نينك الفناء لاطفالنا ؟

الفنانين محمد عمر وعلى عبدالكريم .

🕿 عبدالله السليماني ــ الطائف :

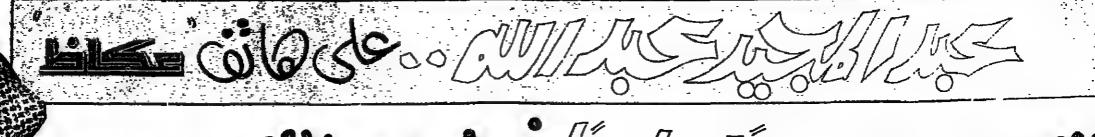
📰 محمد سالم 🕳 جدة :

علية سلطان ـ جدة :

على الصبياني ـ جدة :

تعنيت غلاطاة

● مارايك في الفنان على عبدالكريم ؟



الأميران بدرين هبدائحسن ومحمدالعبدالله الفيصل شجعانى على الاستمرار

• قلدت عبد الحليم حافظ وطلال مداح ومحمد عبده في بداية حياتي الفنية

• سامي احسان والحفاجي لهما الفضل بعد الله في ظهوري



المحدية لم تمكنني من المشاركة في حفل الأمانة والمانة ● أشجع المنتخب الوطني وماجد عبد الله لاعبي المفضل ۞ جديدي خمس أغنيات ضمن شريط بالاسواق حاليـ

الأفياع ثالث أو رابع في الأغنية السعودية

전 عدرة محدود (مكة المكرمة) :

٥٥ حقيقة مي اغنيات عديدة من بينها (سيد أهلي)

OO أتمنى أن يتم التعاون بين وبين الفنان الملحن علي عبد الكريم في المستقبل القريب .

وعددا من العثانين.

تمسرير: همين قنوع

ع اية اغنية من اغانيك اكثر تأثيرا في نفسك؟

🖼 محمد عبد الرحمل العيسى ، محمد صالح الغامدى (الرياض):

00 كل قنان أن بداية حياته بيدا بالتقليد .. وبالنسبة لي انا فقد قلدت الفيان عبد الحليم حافظ ، محمد عبده ، طلال مداح

@ سؤال الدر . من الملاحظ أن الفنان مجمد عيده عندما

مركزا على الاحياء الشعبية القديمة وبعض

اشهر بيوتاتها ورواشينها والمساجد التي

لإتزال قائمة ويعض المساجد التي جددت

ولقد برء الفتان في تصوير الكثير من مشاهد الحياة

وسيظل يستقبل رواده حتى الثامن والعشرين من

البومية في ذلك العهد .. شهد المعرض اقبالا كبيرا

شعبان الحاني .. ربعد الافتتاح صحب الفنان معالى

أمن مدينة جدة في جولة شارحاً له فيها محترياته ولقد

يسعدني أن أتيم معرض الثاني هذا في جدة بعد أن

صادني معرض معرضي الاول فيها منذ عام النجاح

الكبير .. وهذا العرض تتحدث معظم لوحاته عن احياه

جدة القديمة وبعض المناظر للمناطق الاثرية في شمال

العلا حيث ان هناك بعض اللوهات تتحدث عن مدائن

تحدث الفنان بالناسية لصوت وصورة قائلا

مثل مسجد الباشاء

منابعة : عليد ماشم

الغضل ي بدايتي العنية كما كان للامع بدر بن عبد المحسن والامير محمد العبد الله الغيصل والاستلا سواج عمر الاثر الكبير في تشجيعي لمواصلة مشواري .

🗷 زين العابدين حيدر مشيخ (جدة) : • حل هنات تعلون بيني و دِين الفتان على عبد الكريم !

@ في بدأية حياتك الفنية هل قلدت احدا من الفنائين "

● إرضاء أذواق المستمعين غاية لا تدرك ...

عبدالمجيد يرد على مكالمات المعجبين ومنابعة من صوت وصورة .

مسعد واصل الحازمي (مكة المكرمة) :

٥٥ عبد المهيد عبد الله من مواليد منطقة جيزان (القنفدة) اعزب طالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . 🖸 على مطيع عسيري (عسير) : جمهورك الفني بالنطقة الجنوبية يتمنى مشاركتم له
 باحياء جفلة فنية بالتعاون او بالتنسيق مع فرع الجمعية

بابها ما رایك ؟ 00 ان شاء الله سيتم ذلك في شهر شوال المتبل عن طريق مكتب رعاية الشباب حيث سيقام حفل يشارك فيه عدد كبح من

لحنها واعلاة توزيع موسيقاها من جديد ؟ 00 لا .. ليس هنالك نبة لأعادة لمنها ماليا خاصة وان لعنها من لون قادري وهو قريب من الساسري ومحبب لجمهور النطقة الوسطى والناطق الاخرى .

🗷 عبد العزيز الجحدلي (جدة) :

■ محمد الشريف بكير على (جدة) :

© سؤال اخر .. اغتية (ميلاد حبى) هل في نيتكم تجديد

 لدى كلمات ملحنة أود أن أهديها لك لتغشيها ما رأيك ؟ 00 ياً هلا .. ويا ليت ترسل في الكلمات عن طريق الجمعية او عن طريق جريدة عكاظ صفحة (صوت وصورة) .

• مل يكتب الفنان عبد المجيد عبد الله بعض كلمات

يزيارة المدينة المنورة لاهياء حال بها ؟

عنه وهذا رأيي .. فأيهما تغضل الكيف أم الكم ! ٥ ٥ رضا الناس غاية لاتدرك وكذلك ادرافهم.

◙ فنان الجيل لقب أطلقه على الجمهور الفني ● مستعد للغناء للطفل متى ما وجدت النص الجيد ● لا أملك موهبة التأليف ولم أقم بمحاولات في التلحيين

■ فاين النميمي (المدينة المنورة) :

🛎 قاسم سلطان (جدة) : ● قبل غُثَرة استمعتُ أَلَى اغْنَية (تواعدنا) بِالعدد في جِلسة بصوت القنان ابوبكر سالم بالفقية بلحن غير اللحن ألذي يُؤْدِيهُ الفَتَانَ عَبِدُ الْمُجِيدِ .. فَهِلَ هَي لَكَ امْ لَلْقَتَانَ بِالْفَقِيهُ ؟ ٥٥ فيما يفتص باغنية (تراعدنا) فعلا تم تسجيلها ضمن شريط كاسيت نزله للاسواق بصوت الاستاذ أبوبكر سالم بالفقيه (بالمرد) في جنسة شارك فيها الفتان طاهر حسين ..

≥ على العبدالله = مكة الكرمة : ● االبعض يتهمك بتقليد طلال مداح ومحمد عبده والبعض بِنَهِمَكُ بِنَقَلِيدُ مَحْمِدِ السَّرَاجِ احْيَانًا .. مارايكُ ؟ 0 0 حقيقة نحن لاتنكر فضل الاستاذين محمد وطلال بعدالله .. وحقيقة اننا تاثرنا بهما لكن لكل فنان شخمسيته

ومحمد عبده تأثراً بمن كان قبلهما . • سؤال اخر قدم الفنان عبدالمجيد خلال السنتن اعمالا عديده اغلبها جيد والبعض دون المستوى الذي عرفناه

فسرالنسيق

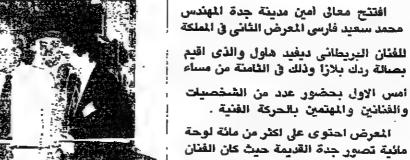
00 اتمنى أن يتعلق ذلك غلال الايام المقبلة بعشيئة الله

ومقيقة كَانت الْأغْنية أن ذلك الوقت في بدايتها وقد قمت بعرض فكرة اللحن على بلغقيه وطاهر حسين وكلما حصل أن غناها

الاَسْتَادُ بِلَعْقَيْهِ بِالْعَوْدُ بِلَمِنْ غَيْرِ اللَّمِنِ الذِي اتَعْنَى بِهِ . ● سؤال اخر .. عل لك محاولات في التّلحين ؟ ٥٥ لا أن حتى الآن لم أتم بمحاولات في التلحين وذلك لوجود منسنين جيدين والحمد لله

ألمستقلة والتأثر سمة لاتؤخذ على الفنان ولاننسي أن طلال

00 أنا لا أملك موهبة التأليف لو كتابة الكلمات الغنائية ■ مناور محمد غلاب (المدينة المنورة) . لدى محاولات في كتابة الشعر الشعبي فهل تثبنها ■ راجح محمد الحربي (جدة): يُسال في اي مقابلة اذاعية كانت أو تليفزيونية عن رأيه في * OO نحن نرحب بالنصوص الجيدة ليعض كتاب الاغنية غير • ما هي مكونات فلفنتك الفنية ؟ رسى يفتتا كالمعرف الألفان البريطاني ونفيهاول



هُذَّهُ غَيرٌ وَارْدُةً وَلَيْسُ مُنْتُ مُجَالَاتٌ فِي الْفُنِ وَالْجَيْدِ بِفُرضٌ

• اثر اغاني عبد المجيد عبد الله قصيرة وذات جمل

قصيرة فهل معنى هذا أن الفنان عبد المجيد لا يستعيع

00 لا أعتقد انثى كعطرب لا أجيد الاغنية الطريلة واللحنين

هم من يعرف إمكانياتي . ♦ سؤال أخر .. في بداية مشوارك الفني قدمت اغنيات

رائعة مثل (سيد أهل) لكن الملاحظ الله حاليا لا تركز في

اختيار اغانيك فهل أنت حريص على الانتشار اكثر من

حرصك على سمعتك الفنية خاصة وان الاغنيات الاخيرة لم

٥٥ أذا كان هذا رايك فلا أستطيع أن اقول لك شيئا نقط أود

أَنْ أَوْكَ لَكَ بَأَنْ مَرَّمَلَةَ الانتشار لا تَعني وَهَي المناعة الغنية بما لا يكن مقنعا وما يهمني أولا وأخيرا كغنان دو إرضاء

• ما رأيك في مستوى الاغنية المجلية . ○ مسترى الاغنية المحلية ميد والمعد الله

🗈 فيد علوى (مكة المكرمة) :

تكن بمستوى اغنية (سيد اهل) ؟

اداء الاغتيات الطويلة ا

للستمم لا الانتشار،

■ رائية عصام (جددً) :

تنطية على فقنعش

تصوير: عدمود عيراً

نتيجة ترددي المستعران المنطقة واقامتي لسنوات الملكة تأثرت كثيرا بما شاهدته وكنت اقيم المعارض من نثرة الى المرئ في منطقة الخليج والتي كان الحرها معرضا عن • البحرين • اقمته دنك بالاضافة الى



صائح رعن أقامته لمل منه المعارض في المنطقة قال أ معارضي القائمة في أوروبا ..

ثم تحدث لصوت وصورة معالى المهندس محمد سحيد فارسى عن الفثان والمعرض قائلا : هذا ليس المعرض الأول الذي افتتحه الغتان هاول وهو فنان انجليزي مشهور وقد استهوته جده القديمة في مبانيها التاريخية واستعمل الماثيات ارسمها وتعتبر الرحاتها ذات شفافية معينة استطاعت ان تنقل طراز ماضينا القريب بشكل اعطاها ابعادا وجاذبية جميلة وكبيرة والحقيلة المعارش باختلافها تثرى الناحية الغنية للمدينة وهذا المعرض بالذات كان منظارا جميلا

وماارجوه بهذه المناسبة هو لقت نظر الغنان

الى دول اوروبية قال معاليه : انه ورغم الابداع فيه يظل رؤية واحدة لفنان يرسم من نظرة خاصة فالعمل يحتاج غعرض جماعي يطرح ماشينا وحاضرنا من عدة روايا وافكار .



ذَلكِ الفنان العالمي الذي يشأر البه . وعن امكانية مطالبة الفنان بالانتقال بمعرضه هذا ق الحقيقة الاستطيع ان تفرض على الفنان ذلك ثم

في جولته بالمعرض يصحبه الفنان

السعودي للاستفادة من مثل هذا الستوي من المعارض أبداعا وأن يقهم من هذا أن ليس كل من جر ريشه على لوحة اصبح فنانا والاحظ ايضا أن هناك مبالغة ايضا ف قيمة اللوحة في بعض المعارض التي أقوم بافتتاحها لبعض الفنائين السعوديين اعتقادا من الفنان انه هو

🗈 سامية حسين ۽ جدة : هل أنت موفق بين دراستك وهوايتك كلثان ؟
 ٥ المعد لله ال حد ما .. وبعد دراستى ساتفرغ للنن . لين فقرات ممرجان الجنادرية _ على الثناثة الفضية ؟

● مصفف (ڤيكات) انطوس تحته اغاب الفنائين .

● نطاب بالمحمد الإسلام، اتذيح الطلاب الدارسين

O O م الفن المعاصر هو مقياس التحضر ومؤشر التطور

التقنى ، يواكب الحوادث ويتفاعل معها ويصورها مجسدة

وكلما توالت السنون اصبح هذا الفن جزءا من التاريخ

وأذا اردنا أن نستعيد الماضي فأننا نتصفع أوراق التراث

من هذا المنطلق جاءت فكرة اقامة مهرجان الثقافة في

الجنادرية .. حيث تعرض الوان الفنون المختلفة من صور

جمالية وفنون في الزراعة والرى والتعبير عن الفرح ، وتدريب

الصقور وعرض انواعها وتقديم الفنون الشعبية الخاصة

هذا جزء مما كتبته تحت هذه الزاوية في يوم الخميس ١٠

وأردت أن أوضح أن الدولة رعاها الله جندت العديد من

اللجان للاشراف على هذا المهرجان .. وقدمت التسهيلات

الكبيرة لضمان نجاحه ، وصرفت عليه بكل سخاء لايمانها بان

الهدف الذى يحققه المهرجان للشباب العربى اسمى وارقى من

ولكن السؤال الذي يجب ان يطرح هو : هل قدمت الدولة كل

ذلك ليصبح المهرجان مجموعة اشرطة في ارشيف الاذاعة

والتلفاز ؟ أ أم ليكون مادة متنوعة نقدم على مدار السنة ، اي

فاذا علمنا ان (١٤) فسرقة شعبية واكثر من

(٣٧٠)مشاركا فنيا قد قدموا عروضاتهم في هذا المهرجان ،

وان (۱۲۰) شاعرا و (۱٦٠) ادبيا ومؤرخا و (۱۷۸)

أعلاميا وعدة سباقات للهجن ضمت (٢٥٤٦) من الهجن

الاصيلة كل هذه العناصر شاركت في المهرجان .. ادركنا حجم

المادة الحيوية التى تحتاج القدره على التقديم لادراك ماتريده

فهناك تساؤل لابد وان يلقى الجواب لتحديد مستوليات عدم

بعد أن لتضم اهتمام المواطن بتاريخهم وتزافهم وتاعير دال

فهل سيتابع التلفزيون ماتهدف اليه الدولة من ارتقاء بالذوق

بالمقتشري

دائما تتردد هذه العبارة على شفاه الفنانين والفنانات الذين

ولكننى في كل مرة اسمع فيه تصريحا كهذا ازداد يقينا من

أن مصنف (شيكات) قد بلغهم امره .. وانهم باتوا يتحلقون

حول كلماتنا رغبة منهم في الدخول تحت مظلة هذا المصنف

من المبكر ان نطالب في الوقت الراهن باقامة معهد خاص

بالفنون .. ولكن الاصم هو المطالبة باقامة معهد فني اسلامي

كما سبق أن طالب بذلك الكاتب الاسلامي الاستاذ احمد جمال

ولكننا ايضا لانجد اية صعوبة أل فهم (لهجاتهم).

يأتون لزيارتنا في وطننا .. واحيانا يقولونها بدون مناسبة .. فقط رغبة منهم في ان تعرف انهم يجيدون لهجنتا ولايجدون اية

● لااجد اية صعوبة في اللهجة السعودية ؟

تقديم فقرات المهرجان الذي كان من المقرر استمراره اسبوعا

الدولة والتوفيق بيته وبين المشاهد والمستمع .

أخر أضافة لاسبوعه المعلن عنه .

بمناطق الملكة السعودية بكل أطرافها المترامية .

رجب السنة الثالثة الملحق و ندوة الفنون ،

الماديات التي تصرف عليه .

حتى المهرجان الذي يليه ؟!

وتعبيرا عن الحضارة السالفة .. السماة بالتراث ،

ونطالع ماقيه ونعلم ابناءنا من نبعه .

بصدق واصالة .

النهضة الفنية في الملكة لا تتوقف ، و الإنجازات تظل دائما شاهدة على نهضتنا في كُلُّ المجالات ومن بين تلك الانجازات التقدم الذي شهدته فنوننا في مختلف مجالاتها فجمعية التقافة والفنون بغروعها المختلفة لاتفتا تقدم نشأطاتها المكثفة وخدماتها المستمرة في الموسيقي والمسرح والغناء والفن التشكيلي وهي بذلك تنفذ أهداف واهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي يراسها امير الشباب صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالبعزيز ..

> هي إنعكاس تلواقه المقطور بمعلكتنا الغالية التي تَشْهِد الثَّرَاء الغش والتنوع والأتساع ومسقل العديد من الغناتين سنواة كان نشكيلها او غنائها او موسيقها . فالمعارض التي تاتام ببين وقت وأخر والاحتكاك بالفنون الأخرى باقامة للعارض البستركة ايضا والاعمال العنائية المتميزة والمشاط السرمن ل فروح الحمعيات والدارس بدأت تأخذ طريقها لتشكل ملامح هامة للنهضة الفنية و الملكة

أصبح للنهضة الفنية بالملكة سقراؤها وتقول الفنانة ليل حمادة عد يكون لى المدر الكبير في انسى من اوائل الفنانات اللواتي عاصرن الجزء الكبير من هذه النهضة الكبيرة التي تشهدها الملكة العربية السعودية الشفيقة معايشة ومشاركة وتندها لجميع الخطوات الحيدة التي بخطوها الزملاء القائمون بهذه النهضة العنية من جميع النواحي سواء كان فنا تشكيليا او مسرحيا او غنائبا .. ولم نكن له الماضي نعلم عن اللفن السعودي الا القليل اما اليوم فقد أصبح لهذة النهضة الفنية ستراؤها أمتال محمد عبده وعبدالحليم رضوى وغيرهما ممن لا تسعنى الذاكرة لذكر اسعائهم .. ولا شك ان تلك النهضة الفنية التي تحتقت في ظل النهضة الشاملة في جميع مجالات

الحياة في الملكة يرجع الغضل فيها بعد الله الى جلالة الملك فهد بن عندالعزيز المغدى وسعو وفي عهده الامين وسَمَو الْفَاشِيُّ

الثانى وافراد الاسرة المألكة الذبير تؤجوا هذه النهضية ولأول

مرة لَى تاريخ الملكة الشقيقة وذلك عندما قِلْم جَلَالْتُهُ بَنْكُرِيمٍ ا

الفنانين وفق الله المسولين بالملكة لتحقيق مزيد من التقيم

والازدهار في مجال الفن وشنى مجالات الحياة

الموسيقى اهم ما يميز النهضة الفنية بالملكة @ اما الاستلا احمد فؤاد حسن بقيد الموسيقين فيقول الوسيقي والغناء وكلنا يعرف مدى شعبية إسان مبار: محمد عده وطلال مداح وغيرهما من الفنانين المعروفين هذا يدل دلالة قاطعة على النهضة العنية التي تعيشها الملكة كما أنَّ (الأرنام) والحمل الموسيقية والايقاعات السعودية الصبحت جزءاً مميزا من موسيقانا العربية الأن وهذا يدل على التهضَّة ﴿ مَمِلُ المُوسِيقِي وَاعْتَقَدَ أَنَ المُؤْلِفِينَ الْغَنَائِينَ الْكِبَارُ لَلْأَعْلَىٰ ف تدموا للموسيقي العربية والاغنية العربية أعمالا أرتفعت بنوقها وجودتها ونعن نامل ان يجرى التنسيق بين النقلية

وجمعية الثقافة والفنون بالملكة لبناء مزيد من جسور

المهرجان الوطئى للتراث، والثقافة. ترس عميق وقال الاستلا احمد أبو عجمية عقرر النشاط الثقال

O وَ السَّكَةُ العربَيَّةِ الْسُعوديَّةِ شَبِهِ قارة .. فَلا آحد يَجْهَل مدى اتساع مساحتها وتنرع طبيعة أرضها واختلاك مناخيا . ومَن ثم تنوع ما بياً من أصناف تراثية لأحد لها ولاحمر سن مهن وملتنيات وأسواق شعبية وفنون . وقد كانت فكرة اقامة المهرجان الوطني للتراث والتفافة فكرة تاجحة وذلك لأن التراث تحقيل للأصالة واستعرارية لها خاهبك عن التقارب والتواصل ونشر المحبة بين مُناطِّع المُعلِّعة

ومن اهم مَا قَ هِذَا اللهرجان هو وقوف الإيناءُ الذينَ لَمُ يكابدوا شظف العيش ومشقته والذي كان يقاسيه ويكابده

الأباء وهو دؤس عميق المفزى ودافع للشباب لأن يُقَامِلوا ويعوا الدَّرْسَ اللَّذِي لِلنَّهُ اللَّهِمَ الأَبَاءِ .. وواجبهُم إزاءً ذَلْكُ تطوير ما ترك لهم الأباء وتأمل انشطيتهم وتراثهم .. لا لمجيد التامل ولكن لتطوير ما يستفاد منه خاصية في مجال العمل الهذوى ولا ينقص الملكة ولك الحدد طلاب علم ولا ملكنمين

وأما لماذا الاهتمام بما أقيمت في الأيام الماضية بالجنادرية البكاني القول بأنه وجه مشرق من أوجه المضارة العربية ألاسلامية بيب النفاظ عليه وتعريف الأجيال به لاية جسر المحبة الذى يربط الماضي بالحاشر والحاشر بالسنتيل أأومعا

فالواعن:

يُعْلَجُ الصدر ويدعو ألى السرور هو هُذَا الطوفان من البطرية

الذي توافد كل نيم من جنيع مناطق الملكة ما ليري ويتأمل

ويدفعه الى الحضور شوق المعرفة ودالهم الحد . وكل هذا ما م كان ليتجفق لولا رعاية جلالة الملك قهد المغدى سفيقاء الله ووثي

وقال الفنان التشكيل عبدالله ناضر الدوسري
 ● سعدت كثيرا باللبة الإبرية الكيمة من جلالة اللك

فهد بن عبدالعزيز المغدى حين تفضل بتكريم الفتانين

وتقليدهم الأرسمة التشجيعية .. هذه اللفتة الكريمة دهمتن

نفعا _ كفنان ناشيء _ بتقليم كل ما لدى متعنيا الوصول ال

هذا الشرف ، وأمنيني هي أن أرسم ما وصلت الله الملكة

العربية السعودية من نهضة وتطور في العبد الزاهر عهد خلالة

اللَّكَ عَهِد المَعْدِي وَرِي عَهْدُمْ الْأَمْسُ إِنَّ لُوحَةٌ الْمُدَّنِّقُا السَّمِلِكَةِ

الحبيبة . وإن أنس مأضينا المشرف والذي منه بدانا والذي

قدم - ولازال يقدم - إيَّا اللَّوجَاتِ الفنية كَالْشَرْفَةِ وَالْدُى يَضِورُ

مَا كَانَ عَلَيْهُ الْجَدَادِينَا وَمَا أَمْسِمِنَا لِمِنْ لِيهِ الْأَنَّ

واغیرا ... مهما شاهیت ورسیت گل ما شاهدت لن استطیع رد ـ واو بعض ـ الجمیل لبادی آلفال المثکة العربیة

﴿ الرَّبِمِ ﴾ السعودي في معطَّم -الإلحان المربية

@ ويقول الاستاذ احمد صبقى الوسيقار المعروف

الله أميع الثمار الذي شهبته المناكة في الفنور

ملموسا فاما كدوسوقي لا أجد المنا عربها إلا ببنجل اليه

استطيع قولة الانفي ألم الزر الملكة ملك أتترة طويلة الكنفي من

خلال قراءات اطلعت على مظاهر المضنارة والتكلم الذي تعطيها الملكة في مفتله، فلجالات في على مكريتها الرشيدات

. ﴿ كُلُمَا بِدَلْتُ اشْلُرُكُ لَا عَمَلَ وَدِيدٌ غَارِجِ البائدِ وَقَامِيةً

مَنْافِيَ الخَلْيِجِ الْأَهْدُ تَقْدَمًا لَا لِنُونَ الْخَلْيِجِ عَنْوَما وَالْمِلِيَّةُ عِلْ

وجه الخمسوس وذلك من خلال لقاطتي بممثلين ومنتجين

وفنين سعودين وخليجين هذا معا يدل عاب الاعتمام للكبير

بالغنون في الملكة وصل الى درجة كبيرة مِنْ المُدية واعظاء

المسيلة واضافة أبعاد جديدة الى الأخان هذا كلما

(الرَّام) السمودي والجمل النيسيَّقية السعودية

اعمل فنية سعودية جعة وجنبة

@ وتحدث الغيان محدود الجندي قاتلا

ههده الأمين وحكومتنا للرشيدة التصوية دائمة بإفن الله

تكريم جلالته للفنانين يدفعهم كالإيداع

نهضة فنية بالملكة في ظل نهضة شاملة

احمد أبو عجمية الحنادرية وحه مشرق لحمسارتنا العربسة والاسلامية









: ألارتام والجمل الموسيقية السعودية أصبحت جزءاً مميزا من موسيقانا العربية



• محمود الجندي الهتمام كبير وتسخير للامكانات المادية أديًا الى نهضة فنية كبيرة

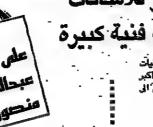
يُؤكِّن عِلَى النَّهُمُنَّةِ الْغَنِيَّةِ لَى الْمَلَّكَةِ ... وطَالِلًا لِنَ هَنْكُ امْكَانِياتَ مادية متوفزة ومواهب موجودة فعلا تأننا أتوقع تهضة أكبر بتبيدها الفنون في المنكة خلال السنوات القادمة وسنصل الى متأفسة الغديد من الدول العربية الإخرى

حاضر ومستغيل زاهر الفنون بالملكة · ويَقُولُ الفَتَانُ خَمدي حافظًا : • الله عبت مؤخرا من الملكة حيث شاركت في مهرجان الني كبير احياء الفنان محمد عبده بنادى الوحدة بمكة الكرمة .. وقد زرت الملكة اكثر من مرة حيث لاحظت ان هناك تطورا تشوده الملكة كل عام .. والنهضة الفنية في الملكة جاند نثيجة للاهتمام الكبير من قبل المسئولين ورجال الفن والتقافة الذين يكرسون طافاتهم للعمل على التطوير في مجالات الفنون العديدة .. وأحب أن أضيف أن الأعمال الفنية السعودية التي تعرض حاليا سواء في المسرح اورالتليفزيون او الأعمال السينمائية المشتركة تعبر عن تقدم كبير وعن اختيار جيد للموضوعات الني تعالج القضبايا الاجتماعية بواقعية كما أن الجمعيات التي تهتم بالأدب والفنون انتشوت و مدن المُفْكَةُ واعتقد أن مجبل هذه للظاهر تَرْكُ النَّهَضَةَ الكبرى وَ المُعْكُةُ والتي تتوقع لها اندهارا إكثر

نشاط وجهود تبشر بمستقبل فني كبير • ويُعلِّقُ لِلحَرِجِ اللبناني يوسف شرف الدين على النهضة اللنبية في الملكة قلالا

لَعْدُ كَلِيفِتُ تَعْوِرُ الكثيرِ مِنِ اللَّمْوِنَ بِالْمِلْكَةُ وِعِلْ وَجِهِ الخصوص العمل ل مجال السينما والابتاج السينمائي ولط الشراكي رمع العديد من الفنانين السعوديين في أعمال الإيام) واليلم أخر يع الفنان فؤاد بمنين بعنوان (الله من َعَلَيْنِ ﴾ وَأَعِمَالُ جَدِيدة لَغَرَى تَعَبِّر عَنْ مدى الْتَوْدِمِ اللَّهِ. تَشْهِرُو لَمُونِ الْسِيدِمَا لِ الْمَلِكَة وَمَوْ الْتَسْمِلُم جَدِيدٍ عَمِالًا السيكنا وكذك أشن التليفزيون والفنوي التشكيلية ومنك نَشِيْكُ مُلْمُونًا يَجْهُود مكتفة تتفع الى التَّفَاوَل بِمُسْتَقِيلَ لَدِي

> تهضة فنية بنتاج اهتمام كبير • ﴿ وَمُنِنْ تَقُولُ الْلَيْلَةُ سَنَّةِ الْأَلْفَى غريبا ان تشهد المُلكة مدّه



جلة حسام من الازمة

●● عكاظ ، مكتب القاهرة ، : نجا حسام الدين مصطفى من ازمة صحية ادت الى بقائه بغرفة الانعاش

بمستشفى السلام الدولي بالقاهرة

الاطباء حددوا الازمة بأنها نتيجة

لائتهاب كلوي حاد .

● ويقول المخرج الإذاعي احمد شوقي أنا واحد من من عملوا في المملكة لفترة طويلة شاهدت فيها عن قرب كمخرج اذاعي الكثير من الأعمال المتطورة التي تُحكى عَنْ النهضة الفنية التي تشهدها الملكة و ظل النهكية الشاملة وذلك بغضل اهتمام السنولين بالرئاسة العامة لرعاية الشبك والجمعيات والاندية الفنية .. فكان النبتاج رصيدا كبيرا الفنون المنظورة بالملكة .. فهناك نجوم في عالم الفناء والفنون التشكيلية وهناك اعمال متميزة ز الاداعة والتليفزيون وأضيف أن بالملكة كتاب على مرجة كبيرة من الموهبة والوعي ل مجال العمل الاتساني والدليل على ذلك مصلسل (شذي الإندلس) الذي تم تقديمه الجيرا واحتقلنا في معبر بايطاله السعوديين وكاتبه السعودى احمد شريف الرفاعي كل هذا

الفنانين السعوميين تاكنت ان-مناك فكأ وفنانين سورديين يدرجة جيدة وهذا بلا شك يعكس خقيقة النبضة الفنية الثين شَهِدُتها الملكة خلال السنوات الاخيرة بل رتشهدها الآن وأتمنى أن تتكلل هذه النهضة بغيام أعمال مشتركة بين مصر والسعودية وكل الاشقاء العرب



الكبرى فالاهتمام الواسع بالفنون والأداب هي سعة من سمات الملكة واعتقد أن الدخول الى مجال السينما هو أمر هلم وأرى أن هناك مبادرات خاصة ويعناية الدولة لفنانين يقدمون أعمالا فنية لمبية

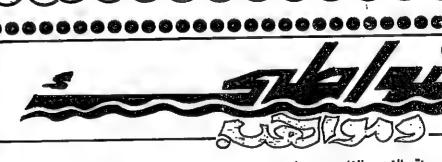
نجوم وكتاب على درجة كبيرة من الموهبة بالملكة

أتمنى قيام أعمال مشتركة بين مصر والنسوونية. أنف الفنائة إجلال فتقول : وقم أننى لم أشاعد ألا بعض الأعمال اللنية في الشاكة الا لبنى ومن غلال الاعمال المشتركة التي قدمتاعا مع زملاننا





لبدل دلالة واضعة على أنَّ بالملكة نَيضة مُنية كَبِيرة .



شباب من مدينة الفن والفل د جيزان ۽ :

○ نشدو بكل الوان الغناء السعودي ونعتز به ○ نشارك في حفلات الزواج والمدارس وسنشارك في المناسبات العامة مستقبلا O « ليلة خميس » و« ياطفلة تحت المطر » و« المعازيم » اغنيات نرددها دائما

جيران .. مدينة الفن والقل حباها الله بطبيعة جميلة انعكست على نفوس اهلها الطبيين .. فهي ترقد هادئة .. وديعة على شاطيء البحر الإحمر حيث جمال مياه البحر ورماله المندة الى عشرات الكيلومترات والتي تمثل متنفسا طبيعيا رائعا مواطني جيزان خاصة السباب الذين يمارسون هواياتهم الفنية والرياضية وغيرها .. واثناء تجول ، صوت وصورة ، في منطقة الكورنيش والحزام بحي الحداثق في جيزان التقينا بمجموعة من الشباب الذين كلَّوا يجلسون في مكلن هادىء بعيداً عن الإعداد الكبيرة من المواطنين والمقيمين مرتادي الكورنيش والحزام .. جلسنا معهم بعد استندانهم وبدانا لقاعنا السريع

00 الجموعة · ياعلا ومرحبا 9 هل لتا ان تتحرف عليكم ؟

٥٥ أجابوا وأحدا ثار الاخر : عقيل ومحمد لحيس رهيري ، على مصد حسن عثمان ، محمد ساحلي احمد ، زهيري محمد عيسى ، ابراهيم عثمان وحسن ابراهيم جدوري وحسين عيده 🗗 فرصة طيبة .. نرى امامكم لجهزة تسجيل بلترى هل بينكم فناتون .

00 أجابوا جميعا : نعم يوجد بينتا مجموعة من الفنائين هم محمد سأحلي وعقيل ومحمد زهيري وعلى سمعد حسن ٥ وهل يوجد بينكم ملحن !

 اتجهنا بالسؤال للفنائين محمد ساحل ومحمد عقيل وعلى - ثراكم تعزفون فمتى تعلمتم العزف " 00 أجاب محمد ساحلي : تعلمت العرف قبل اكثر من عام وكذلك الاخوان محمد وعقيل زهيري وعلى محمد حسن .. اما تعليمنا فقد كان سماعيا كهراية ولم ندرس بعدرسة موسيقية او جمعية . ۵ هل تأثرتم بفنان معين ؟ 00 أجاب عقبل رميري : تأثرنا بالفن البمني وخاصة الصنعان

ومن الفنانين الذين تأثَّرنا بهم محمد سعد عبدالله والفنان بن شأمخ واحمد يوسف الزبيدي ومحمد مرشد ناجي ومحمد جمعه خان كما اننا نفني كل الوان الغناء السعودي ونعثز به . 🛭 يمن تاثرتم من الفنانين السعوبيين ا ٥٥ اجاب محمد زهيري تاثرنا بالفنانين محمد عبده وطلال

٥ مَّامَى الأَغْنِياتَ التي تربيونها دائما ؟ 00 أجأب على محمد حسن ؛ حقيقة من مجموعة من بينها ، ليلة خميس ۽ وه بِالطفلة تحت المطر ، ، وه مقادير ، وه اعز الناس ، ومجموعة اغنيات لمحمد صحد عبداظله ومحمد مرشد ناجي . نلاحظ انكم مجموعة كبيرة .. فهل تلتقون باستمرار

00 اجأبوا جميعا : نعم فنحن نسكن في حي واحد وتلتقي اسبوعيا كل خميس او جمعة كما اننا ننظم رحلات بحرية خلال ايام الاجازة حيث اننا جميعنا طلاب . كما ان لقاءاتنا نزداد وتطو خلال امسيات شهر رمضان البارك . كذلك نلاحظ جلوسكم بعيدا عن للجموعات الكبيرة التي



 و ياطفلة تحت المطر .. محاولة غنائية جيدة وانصات من المجموعة

اقا، نعمر عوربه

تستعثع بجمال البحر ورماله وسكون الليل لماذا ؟ 00 أَجَابِتُ المجموعة : جَلوسنا بعبداً هو في الواقع تقاديا وتحاشيا للمتتزهين حتى لانصبب ازعاجا للاخرين وخاصة

 وعننا بالسؤال الفنائين محمد وعليل ومحمد على - عل شاركتم في مناسبات علمة أو مناسبات خاصة ؟ 00 أجابوا جميعا مشاركاتنا في مناسبات الزواج ومقلات المدارس وأن كنا نحاول المشاركة في مناسبات عامة لتتمية مواهبنا

● هل لكم من امنية قنية . 00 لجاب على محمد حسن : املنا هو امل كل مواطن بمدينة جيزان بافتتاح قرع جمعية جيزان المرتقب من اجل تنمية مواهبنا وحفظ تراثناً من الاندثار أو التغيير . هل لكم من كلمة اخيرة توتون قولها ؟

00 أجابوا جميعا ، الشكر ، لصوت وصورة ، على اهتمامها بالمواهب وتمنياتنا لجريدة عكاظ بمزيد من التقدم

• وفاة المؤج الأمريكي « بريمني »

●● يصور الفنان صلاح ذوالفقار حاليا فيلم و المليونيرة ، حيث

يؤدي فيه دور مدير شركة تأمين تحدث له عدة مواقف غربية من

خلال أبنائه الثلاثة : هالة فؤاد ، هدى رمزي ومجدي امام .. كما

تشاركهم البطولة الفنانة احسان القلعاري .. ويخرج الفيلم ناجى

وكان صلاح ذوالفقار قدانتهي من تصوير مسلسل ، جالة

خاصة ، مع كرم مطاوع وليلي فودى ورجاء الجداوى للتلفريون

المنرى عن قصة لني تورالدين واخراج حسن سيف الدين الذي

●● ئيويورك ، وكالات الاثباء ، : توفى مؤخرا المخرج الامريكي ، اوتو بريمنجر ، اثر اصابته بمرض السرطان عن عمر يتاهز ٧٩ عاماً في منزله بنيويورك . ولد ، بريمنجر ، في غييناً في ٥ ديسمبر ، كانون الاول ، ١٩٠٦ ووصل الى الولايات المتحدة علم ١٩٣٥ حيث اخرج اول افلامه و اندر يورسبيل ، بعد وصوله بعام واحدثم قام بادارة وانتاج بعض الاقلام الكلاسيكية في هوليرود من بينها فيلم

الضربة الثانية

●● نيويورك ، وكالات الانداء ، : الضربة الثانية ، عنوان فيلم جديد تقوم ببطولته المثلة البريطانية a الاصل و لينسيا ريدجريف ، عن حياة لاعب التس و رينيه ريتشارد ، . تقوم المثلة البريطانية بتادية شخصية مزدوجة لرجل وامرأة في نفس الوقت وقد وصفها النقاد بانها ذأت قدرة فأثقة في التمثيل خاصة بعد أثقانها الوسر الرجل .

کتاب پثیر جدل امتعراض مهميقى غنائي المعلقين في فرنسا بأعاصحة الفرنسية

●● باريس ، وكالات الانباء ، : ●● باريس ، وكالات الانباء ، : يقوم حاليا المطرب الفرنسي من فنانة ونجمة الى نجمة جديدة .. میشیل برجی، علی مسرح عنوان كتاب مىدر مؤخّرا في باريس ، زينيت ، في باريس الذي يستوعب اعده السينمائي القرنسي الشهير اربعة الإف مشاهد أستعراضنا ه روجيه فاديم ، الذي تزوج ثلاث موسيقيا غنائيا جبيدا . فنائات شهیرات . وأسقطاع ، ميشيل برجي ، ان

بحقق نجلحا منقطع النظير في خلال

فترة صغيرة فقد اعد ثمانية البومات

خُلال ، ١٣ ، عاما كما لحن لعدد كبير

من المُغنين مثل ، فرانس جال ،

و، فرانسور هاردي ۽ .

ويعتبر الكتاب بمثابة موسوعة فنية سينمائية حيث يروى معد الكتاب حياته الخاصة مع كبار الفنانات العالميات د جين فوندا ، وه کاترين دينف . . وقد أثار الكتاب الذي يقع في تلثمانة صفحة جدل المطقين الفنيين

معالى زايد .. نشاط مكثف

تصور حاليا معالى زايد فيلم ، رجال وفئران ، مع النجم مجمود

عبدالعزيز وواحمد ركى واخراج احمد ياسين .. والفيلم ماخوذ عن

العمل الروائي العالمي و رجال وفئران ، الكاتبة ، جون اشتاين بيك ، عن ردية المدرج احمد باسين .

لاول مرة بين معالي زايد ومحمود عبدالعزيز واحمد ركى واحمد

ياسين هو ، رجل أيل للسقوط ، تصة وسيناريو وحوار ، فاروق

كما تقرأ حاليا عدة نصوص مسرحية القطاع الخاص .. لتقوم معالي ببطولة احداما بعد انتهاء عرض مسرحية ، سكر زيادة ،

وبعد انتهاء تصوير الفيام سنتقاسم بطولة فيلم سينمائي يجمع

●● عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

سعيد واحراج احصد السبعاري .

بعد شهر من بداية العرض .

لتخريج الطلاب الدارسين الذين يستطيعون ان يقدموا الاعمال الاسلامية بتمكن .. واقترح أن يكون مكان هذا المعهد في جمعيات الثقافة والفنون بفروعها السبعة .. فالامر في هذه الحالة اقل تكلفة

O الستم معى في أن تولى الجمعيات الثقافية مهمة أجازة الاعمال الفنية فكرة ناجحه وستؤدى الاهداف المرجوة منها اكثر مما نحن عليه الآن .. فأن الكم الهائل الموجود في ارشيف الاذاعة والتلفار دون ان يذاع يترك تساؤلا وهو عن الاعمال الموجودة والتي لم تذع حتى الان هل هي دون المستوى المطلوب ؟ ا مجرد سؤال ؟ ا

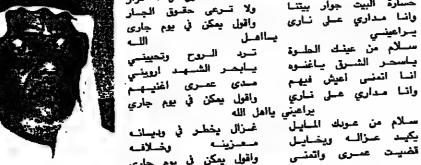
ودمتم



سلام من عودك المايل يكيد عنزاله ويضايل تضيت عسرى واثمنى

يابمر الشهد ارويني مدى عصرى اغتيهم واقول يمكن في يوم جاري غسزال يخطر واقول يمكن أن يوم جاري







رسالة وعى تقول بوضوح :

انقد فأنا موجود ه .

الصفحة وان تغير الاسلوب

مواضيع ، اي كلام ، .

كلمتها لينتى افهم .

ليتنى افهم عل مايكتب في مده

ليتنى اقهم اولئك الذين ينقدون صفحات

الجرائد أو بعض المقالات ، من باب و انا

ليتنى افهم سر تكرار المواضيع في هذه

دليل وعى القراء أم تنبيل اسماء على

أنهت الرسالة التي بعثت بها القارئة

نحن معها في هذا الاختراق اروتين

هدی طاقشندی من ضمد بأن طرحت فی

و فصوص العقل و رمحا ملتها بالنيران في

العسادة ، وطبيعة الاشياء .. وحتمية

الامور .. يتبقى لنا أن نقول أنها دعوة لنفهم

جميعا .. انه ليس من ثوابت العالم .. ان

تكون افكاريا مقبولة من كل الناس او ان

ء ايها السادة ، نحن نقف على اعتاب

الإنحصار في الذات .. التوغل داخل

تلك النقاط الصغيرة التي تبزغ منها

أيتنا نفهم بالفعل .. أن هموم الذات

الاتهم الا الذات .. وليتنا نفهم ان المطلوب

يضا أن نتجرد من وعاء الذائية لتتعدد

أمام النفس أفاق رحبة لا تحدها الا القوس

المنحثية للكرة الإرضية .

مساحات الجلد المحدودة .. لتصبح عيوننا

شعيرات الجلد المتناهية في الصغر .

تكون همومنا ملكا مشاعا للاخرين



الاصدقاء وهو : رسام وخطاط ، ووجدت لديه كما هائلا من الورق الوسائل هذه قد انهى عملها وفي نهاية كل وسيلة كتب بخط انبق : عمل الطالب : .. مدرسة .. الصف : .. !!! كنت في قمة عجبي ، وسائلته : هل انت الذي ابدعت هذه الوسائل ام

الطالب غلان رفلان .. ؟ فقال صديقي : طبعا انا .. وهذا ما يحدث في كل الدارس هنا بل وفي

معظم البلاد العربية .. وتركت صديقي وانا في قمة المي ، ودهشتي إليس منه ، بل من الاخوة المدرسين ... واكثر الالم من الموجهين ، أذ وكنت المس تشجيع أسرة المدرسة وكل زوارها بل كانوا يترقبونها ، ليتنى افهم للذاتنشرون قضايا وتقتحون لها بأياً للمناقشة مع انه ليس لها اي وجود عندما يعر الموجه على اى مدرسة ويرى وسيلة معلقة برسم رائع وخط وكنت اجد سعادة عامرة من نجاح صحيفتي الصغيرة من أصل .. كقضية عزوف الجامعيات عن أدوع وفي نهايتها : عمل الطالب فلان .. الصف الخامس الابتدائي الزواج أو غرورهن ، أو لبسهن مايسمي

تطرق أصدقاء الصفحة لموضوع الوسائل التعليمية عدة مران ، ... لا .. والف لا .. ، ... أذا كيف يقبل الموجهون والمدرسون ورجال التعليم والذي دفعني الكتابة في هذا الموضوع التربوي الهام هو زيارتي لاحد عامة هذا الوضع الغريب والشاذ الذي استشرى في كل مدارسنا .. انها بذلك تعلم التلميذ: الكذب والتضليل والكسل وعدم الاكتراث ،

يده .. هو .. ويجهده هذا انضل سيكولوجيا وتربويا الف مرة ومرة من ان يصنعها خطاط ورسام .. اننى اتذكر انه عندما كنت في المرحلة الثانوية منذ ربع قرن كنت

اننى ارجو ان يوضع حد لهذا الموضوع الهام ليتحتم على ان تكون

المقوى ومرفق بكل ورقة المطلوب رسمه أو كتابته .. ورايت العديد من وعشرات الصغات التي لا يود احد مطلقا أن تتأصل في اغوار نفوس أننى اقول مؤكدا أن الوسيلة أذا ما رسمها أو كبها الطالب بخط

اصدر صحيقة حائطية شهريا في المدرسة بخطى واسلوبي وجهدى

مثلا ، فهل يعقل أن هذه الوسيلة من عمل هذا التلميذ؟ .. بالطبع الوسائل بخط وجهد الطّلبة انفسهم ، وأن تتم مؤاخذة أي مدرس يقبل

يا أبنى أنَّا فلَّت لبكالف مرة ٠٠ ارفع أيدك الثانبة ،

صلاح الدين

فوجئت بثقافة المجتمع السعودي وسعة اطلاع شبابكم واندهشت

حقا لانني ادركت فداحة موقفي من نظرة قاصرة كنت أحملها قبل ان

تطأ قدماتي أرض الملكة من خُلال زيارتي هذه للمملكة . وهي بالطبع

معينة من النَّائكُمُ بعقليات اقل من عادية وَهُمُ مَنْ السَّيَاحَ بْالطَّبْعُ ..

لا اكتمكم سيرا عندما اقول بانني في الخارج كنت اتعامل مع طبقة

أما الآن فقد تبدلت المسورة واختلفت تماما . رغم ذلك فأنا لا أكتمكم

سرا اذا قلت بأن بعض مذيعيكم في التليفزيون لايملكون القدرة على

تمثيل تقافتكم فائتم اكبر مما نراه من خلال ثقافة مذيعيكم وقدرتهم على

هكذا كان يحدثني احد الفنانين المرموقين على مستوى العالم

العربي .. كان يتساط بعلوية عن حالة الثقافة المبتورة واللابوحة من

الوريد الى الوريد على أقواه بعض المذيعين عبر الحوارات ه غير

كان يتسائل عن حال المثقفين بعفوية ايضا وموقفهم من تلك المجازر

يقول هذا الضيف بأن المذبع واجهة امامية لتمثيل الثقافة وغيره

الكثيرون يؤكدون ذلك الا أن بعضهم يجب أن يبقى وأجهة خلفية حرصا

على ثقافتنا من أن تتكسر أمام أعيننا الا أذا كنا ننتظر سيبوية و اللا

عربى ، فهذا أمر أخر وهو الاصح كما بيدو ،،

لبعض الكامات العربية التي اشطرت كما يبدو لعدم مغادرة غرف

فيصل الحجيلان

التدخين من ذات انفسهم وذلك في يوم

ليس ببعيد وكم كنت اتمنى ان تحذو كل

دول العالم حدر هذا القرار الحارم

والمنطقي وتمنع التدخين على من هم

تحت سن السادسة عشرة وأضع هذا

الاقتراح بين يدى معالى وزير المسحة

خاصة أن نسبة المخنين من الشباب

الصغار تتزايد برما بعد يوم فمثل هذا

الحوار و غير الجيد و ...

الانعاش حتى إشعار أخر ً..

اللبث مكة الكرمة

مارغريت تاتشر

يحيى أحمد محنش

القرار كفيل بنتائج ايجابية مثمرة تحمى

مبياننا وشبابنا من التدخين ومضاره

وبالتالي تصبح السجائر عندنا كاسدة لا

يشتريها احد فنضطر الى ارجاعها من

وسيلة من طالب ليست بخطه وجهده ..

محمد محمد الدومانى

■ كم هو متعب و نفسيا و هذا الترهل الجسادنا !! عالم اليوم يتطلب الاناقة في كل شيء .. لانها النظام! هذا ليس اعلانا تجاريا وانما دعوة للتحرر من ، مأزق الكروش ، فاتهام الزوجات بانهن السبب اتهام باطل وظالم ومجحف ولايمكنهن انقاذ مايمكن انقاذه مادام ظل الاستاذ ه ريموت كنترول ، يتحرك معنا ويتحكم في كل خطوة

■ هذا الريموت يجعلنا جثة هامدة لاتقوى على الحراك لان باستطاعته ، ويغمزة ، من طرف ، حواجبه ، ان يؤدي الدور الذي نحتاج للقيام به فهو السبب في هذا الامتدآد غير الطبيعي ۽ لکروشنا ۽ ..

■ الحركة بركة .. ولكن جيل هذا ، الريموت ، لايتحرك .. تعالوا نتابع برنامجا يوميا لشخص ما يعاني من هذا

■ الذهاب الى المكتب والجلوس حتى موعد الصلاة ■ العودة الى المنزل وتناول الوجبة الدسمة الاسترخاء التام واستخدام هذا « الريموت »

_ طق .. يفتح المكتب _ طق .. يفتح التليفزيون

_ طق .. يفتح الفيديو ولم بيق الا و الشيشة و تحتاج الى و طق و أخر حتى

■ بعد هذا البرنامج هل لازلنا نرفع اصواتنا بالاتهام للزوجات المظلومات واللائمي يؤمن بأن التسلل الى قلب الرجل يبدأ عن طريق معدته .. أم ان السبب هذه التقنية الفخمة التى أسأنا استخدامها جعلت عقولنا تبلد قبل ان تترهل

اجسادنا .. وألتي تهدف اصلا الى القضاء على الانسان كقيمة وتحويله الى وخامل ، لابيدع لان مع قلة الحركة نقل البركة والإبداع .. 🖪 د واما بنعمة ربك فحدث ء ... نعم ولكن ليس الحديث بهذه الصورة لانه و وان لجسدك

عليك حقاء فالرياضة واقربها المشى اصبحت من الضرورات .. وختاما لابد من ازالة هذا البروز في التنظيم . على لغة أهل البلدية فليس م الكبسة ، وحدها تبرز الكروش !! ع. القبيع

ارسل لكم قصاصة مما نشر بجريدتكم

الغالبة المرائرة بالصغمة الاخيرة العدد رائم

٧٢٢٧ ل ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ تجت عنوان

وخسربة قاسية لاصحاب هواتك

وذلك أن مدينة محايل عسير ولعلمكم ان

عدّه الطّاهرة منتشرة في مدن تهامة التي لم

المجاردة يوجد بها اريع سيارات مجهزة

بالخدمات الهاتفية لبعض الراطنين والتجار

وجود خدمات هاتقية بالمهاردة واخذوا

يرفعون في اسعار المكالمات الهاتفية حيث بلغ

سعر المكالمة الشارجية الى ٥٠٠ ريال

مع بدء العمل في مشروع الهاتف

بمنطقة معابل عسير ، بدأ اصحاب

هواتف السيارات يشعرون بقرب

المنافسة الشديدة لتجارتهم الرائجة

حيث يستخدمون هواتفهم بشكل

حيث أن اصحاب السيارات استغلوا

رية قاسية وأحدة

على مطيع (محايل عسج)

" تَضَلَهَا الْخَدِمَةِ الْهَاتَقِيَّةِ بِعَدْ وَمِنْهَا مَدِينَةً

والمحلية تصل احيانا لـ ١٥٠ ريال وانا احد

ضحايا هذه الظاهرة الخطيرة عيث أجريت

مكالة الى الدمام بمبلغ ٢٠ ريال ودخلهم

اليومي يصل الى ٢٠٠٠ ريال وأيام الإجازة

تزيد عن ذلك ونناشد المستولين بالهاتف

للقضاء على هواتف سيارات المجاردة وال

الفتام اشكر لعكاظ نشر الموضوعات التي

تهم المواطنين والمقيمين وتعطى عمورة

صادقة ومحيحة عن المعاناة التي يلاثيها

معيض حمد الشهري (المجاردة)

وشروره وبالتالى تهيأ لنفسها شبابا

سليما ومعاق من الأمراض الفتاكة

الناجمة عن التدخين والأهم من هذا

وذاك هو ملك الخطوة الجيدة التي بكل

التأكيد ستجنى ثمارها اذا استمرت في

تتفيذ القرار بالشكل المطلوب.

فالمنون على التدخين غالباً ما بيداون

من فوق سن العاشرة او أزيد بقليل

ويستمرون الى نهاية اعمارهم ، فاذا بلغ

الطفل سن السادسة عشرة وهو لآ

يبخن فحرى به ان يقلم عنه طوال عمره

خصوصاً وان مضاره في عصرنا

الحاضر اصبحت واتعأ علموسأ لايففي

على احد ، وبهذا القرار الحازم سيجيء

على بريطانيا يوم لا يوجد فيه دخان ولا

عليه وتخلص ابناءها من شره ولما كان

منيه دفعة واحدة عنى الكبار والصنفار

معاً ومن المملات التي تبيعه قرار من الصعب تنفيذه في دولة مثل بريطانيا او

في اى دولة كانت فإن هذه الخطوة

ستاوح بشائرها وستحقق اهدافها

البعيدة وهي اقلاع المخنين عن

مزيحا من بث ألوعى !

انني من قراء جريدة عكاظ بل من

المدمنين على قرامتها اذا جاز التعبير

بهذا الاسلوب ومن شدة حرصي أن لا يغوتني اي عدد اقوم بالحجز مقدما

طيلة آيام آلشهر ، ومقدمة رسالتي هذه

ليست مدحا ولا ثناء ولا مجاملة مرتهنة

لظروف او مناسبة او منفعة بل هذه

المقيقة التي تربطني بجريدتي المفضلة

التي تدخل التلرب بلا استثدان لتاخذ

مكاتبها بالمندارة بين المنحف المطية

.مِمُاصة صِفحتي رقم ١٢ ـ سوق عِكَاطُ

وان كان لي عليها عتب لعدم نشرها لي

عدة رسائل كثت قد بعثت بهن في وات

سابق ولم ينشر لي شيء لأسباب قد تكون

وجيهة ؟ ولكن المضوع الذي أردت

التعقيب عليه وكنت حريصا أن ينشر

تعقيبي الذي لم يوفق ولم ينشر فقد

أجادت الأخت نادية حسين عمر _ وقد

وفقت بالتعقيب بالعدد رقم ٧٢٤٣ في ٦

شعبان فشكرا للأغت نادية بهذا الوعي

والإدراك بالكلمة المعبرة عن المقبقة

والملتزمة بالصدق والصراحة بعيدا عن

الغرور وشكرا لصفحتي - سوق عكاظ لنشرها ويثها الوعي الاجتماعي بين القارىء والقارئة وأفراد المجتمع ولكم

محمد بن معوض ابو خشيم

فهي بادثه بالتسلسل حتى نقضي

قبل اسابيع مضت قرات في عكاظ على صفحتها الاخيرة بزاوية الفلك يدور للاستاذ محمد صلاح الدين قرأت موضوعاً عن التدخين وخلاصته ان بريطانيا حذرت اصحاب المحلات التجارية وغيرهم ممن يبيعون السجائر ان يبيعوها لمن هم اقل من سن السادسة

فلقد شعرت بفرحة لا ترمىف مما

واحلام عراض ، استوقفها شهيق الكلام .. استقر بحرانتها حتى الثمالة .. !! رهي الصدفة اليانعة ، في عمر الزمور .. يبتسم لاطلالها القمر .. تستشف من شفق الغروب ، وسن الحياة .. !! هيهات .. فقد برز قدرها .. استكان بعمقها .. سلب كل شارية روارية أن ربيع شجرتها

قفدا يعتقل أهاسيسها يعتط بريالها .. !! وق اللعظة الحاسم وقعها .. انقشع فجرها المقهور .. تصب انيابه ف مسام كهولته .

الركض .. كل ماحولها يذكرها .. كيف له .. يرشم على جبين صباها ؟ ضعيفة هذه الصديقة .. لاتقوى على المقاومة .. ولاتجيد الرواغة اصطدمت بواقع مرير . ف التو .. اقبات في موكب العلم .. تزيج عِن جثتها بعضي المعاناة . انها بُسابق الخطي

لَ قَتَلَ تَشْعَرِيرَةَ الْحَرْنُ العميقِ .. انبثق بدأخلها صدى الثداء .. قهر السنين .. يحاكمها كيف تلك .. وكيدكن عظيم ؟ النداء .. وهيناها تذرفان ، الدموع كل ساقطة منها تحكي ماساتها

والاقدار تلاعقها بالرصاد .. لتعود تحسب خطواتها .. تعانق رجع الحياة .. !! فإلى متى تتتكر القبر المرْجِل .. القبر الأخضر ؟

ووقية حدا بي الى قراءة الموضوع ثانية . وابديّت بينى وبين نفس الإعجاب الشديد بذلك القرار الحازم ازاء التدخين والدخنين فعى ذلك حماية



اى قدرا هذا ، نسج خيرطه على تضاريس هذه الصدفة .. واي مركب هذا ، ستمتطيه الي

وانسلفت عنه كانسلاخ الحرباء عن جسدها ساعة الشطر _ فاطمأنت لنيف السويعات .. !! ولكن .. لهيب الحرقة ، يشتعل بموخرة ، ثوبها ، .. وقدماها الصغيرتان ماهادتا تحسنان

جِرُارَة أَ نَحِو اللَّهُ النَّشِرِق مَا المُقَودُ عَنْ دَائْرَتُهَا مَا الرَّقْ قَالَ الصحت .. حيث تبتقيه خفية

وهاهي .. من جديد _تمتعلى الظلم .. تبث السؤال .. تبحث عن ء عرس ء عن فرح .. !!

يبدو أن المقراء على موعد كل جمواح مع احدهم وهو يسطر مقالته تجريحا وادغا عن الجامعيات .. وسلوكهنُ .. واحبح الحديث عن الفتيات في بلادنا .. مادة مستهلكة .. يطيب للكثيرين تتاولها بين الحين والاخر .. في بلاد يعتبر الشباب فيها هم خطها الدفاعي الأول وقوته من قوة نصفهم الاخر .. ويبدو اننا نتناسي بأن الفتاة هي الام والاخت والزوجة والابنة . ومع ذلك يطَّيبِ للبعضْ ومن خَلالٌ تَجارب معدودة .. أن يعلنُ عن الجامعيات .. شيطانة .. يستلذُّ بأن يقتف عليه مقالة .. كل صباح .. قلدادًا هذا كله ..؟ المَاذَا لَمْ نَسَالُ عَنَ الطَّرْفَ الْآخَرِ .. واقصد به المُتزوجِينَ مَنْ جَامِعِيكَ .. الذا الانقرا لهم رأيا

على هذه الصفحة .. وهم شهود القضية .. نمن خلال سيل المالات المتعددة .. والتي تتعد الآتهامات فيها من تقصع المعاملة الزوجية الى الجهل بشئون الطبخ .. إلى الخادمة والسائق .. كل من اتهم وكل من رد على الاتهام هم من خارج المسالة .. واحكامهم صدرت من خلال المثل معامم عليهم ، ! بينما كان بودنا أن نستم إلى شهاداتهم هم .. ومن خلال زاوية يجب ان لايغيب عن ذهننا .. بأن المسحيفة تدخل كل بيت سواء كان ذلك في داخل الوطن أو

غارجه .. ومن يقرأ هذه الاتهامات .. صيكون أول الشاهدين .. وفي النهاية ستكون النثيجة أن سمعة الفتاة السعودية في الخارج ستكون تضية اخرى .. فاذا كان البعض يعتقد كل تلك الصفات في الجامعيات اذن فلا داعي لان تدرس الفتاة الجامعة .. وإذا كانت الجامعات مصدرا لكل هذه السلبيات فليس مناك من داع لها .. فهل

وعمل بدك المسامون .. امل القضية ، وليس جمهورها .. وهي دعوة الى كل المتزوجين من الدن نص في المتوجد عن المعيات .. ان يقدموا الدلة البراءة .. وهي نفس الدعوة الى الفتيات المتزوجات من جامعين . ولربما تتقلب القضية على مدعيها .. والحقائق التي لايجب أن تغيب عن البال .. * .. لسنا أول الجامعين .. ولسن أخر الجامعيات .. فهناك دول مجاورة جامعيوها يعملون في

للطاعم وعلى الطرقات .. طلبا للزرق .. غلا تعبثوا .. بأول الثمار .. وهم مشاتل عده النهضة ٢ .. الصفات التي الصفت بالجامعيات .. ليس مصدرها الجامعة .. ولكن النزل هو الجامعة الاولى التي تدخلها كل فتاة .. وتجلحها في منزلها هو اساس تجلحها في عملها . فلا تهدموا صروح

 ح. اذا كان الشباب يعف عن الزواج من الجامعيات .. فهل نثركهن ضحية تجارب محدودة فاشلة .. قادًا كان الأمر كذاك فليحفظ " الشامتون " أخواتهم .. على عتبة ، الثانوية العامة " قبل س. ..ون . ٤ ـ دعوتي الصادقة الى أصحاب التجربة للمساهمة في هذه القضية ماهي الا وأجب ، ارجو أن

يشاركونا فيه لان ترك الموضوع على هامش الحياة سيكون اكثر من متساوي واعل الدار اعلم بمن مهندس/ ازهر محي الدين خاص الى المحرر .. . ليس للنشر ، : هذه كلمة تقدير لما وجدته من شجاوب مشكور منكم على مقالاتي السابقة .. ودلالة ذلك ..

تقديركم الدائم .. لكل مواطن يتجلوب مع هموم مجتمعه . من خلال النافذة التي اوجدتموها لنا .. كطريق جديد .. ضغن صحوة واعية بشارك فيها الجميع ..

معلن سامی احمدفخری عرتنیب سکفولته الحادمة / حلیمة بنت حميلى اندنيسية الجنبية وإقامنها فيم ٢٢٠٠٥ م. وذلك يدم ١٤٠٦/٨/١٦ ه مندبيلم عنها أعب شئ ا ببلغ اقرب شرطة أوالاتصال ت ٦٦٥٧٢٢١ ولإنبلاد المسؤلية جرى الاعلان ي

تعلن مؤيسة الغاري للتحارة والمقاويلات بجره بالنت مكنولها إحمد يسعيد يشيرك وولى لافنية اقامرة ٣٢/٢٤٥٢٣ ماره من ميت قدا مذ ما شيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعويد العمل بالمؤسم ولإخلاء المستولية جرى النسشر



● الوخز بالإبر .. يحمى

٠٠ المواطن الذي نشرتم شكواه بالعدد ۷۲۱۹ ـ ۱۵ ـ ۷ ـ ۱۶۰۱ ان يكون لخر الذين قد تصلكم شكواهم وملاحظاتهم ضد الطبيب الذي يعالج من خلال الوخز بالأبر اقول هذا بعد أن مررت بتجرية مؤلة وشاقة تمثلت في علاج أبنى لدى هذا الطبيب والذى اشعرنى في البداية بامكانية العلاج والشفاء المضمون وبعد عدة جلسات سامت الحالة ولم اجد النتيجة التي كنت اتوقعها والغريب ان هذا الطبيب لديه اميرار غريب على امكانية الشفاء على الرغم من ان المريض لم يطرأ عليه اى تحسن قد يشغع لاهله الاستمراد في اكمال الجلسات التي يقررها الطبيب والتي تكون مكلفة ف كثير من الأحيان .. المرجو من وزارة الصحة التدخل لتصحيح وضع الطبيب الذي لن نذكره بالاسم فادارة الشئون الصحية بالغربية لديها عنه الكثير من المعلومات



بحملان اغداق الوطن و يصر سحما ڻ بابتسامتهما جيلا قادما .. فهما يسيران بخطواتهما على قامة يحلمان بان يسكن فلرجهما حبدود الغناء .. سوڑان خطت من السنة الثالثة إلى الرابعة .. ونايف يتبعها على نفس الخطوة .. فقد غادر من السنة الاولى الى الثانية ..

وليفسرح السوطن

بغرساته .. ولنفرح

بهذا الماء ..

حياة !









ئايف طامي سوزان طامي

 العزيزة فائقه حميد الحمادي : اشادتك بصفحة المجتمع والناس ، نقلناها للزملاء ولكن لا نود الاحداط الذي اصاب نفسك ان يتعادى .. فالسن الذي انت فيه لا يتفق مع اليأس .. مساهمتك سوف ترى النور قريبا لانها تستحق

العزيزة : انعام الشيخ ... ردك على مقالة الاخ فيصل الجهني تكشف عن قدرة كتابية جيدة واسلوب متمكن لايصال الفكرة .. ولا يمكن لاحد أن ينكر النتائج الباهرة التي حققتها الفثاة السعودية من خلال المكتسبات التعليمية التي اتيحت لها ..

وَبْعدك بنشر موضوعاتك القادمة كاملة دون حدّف .. اما هذا الموضوع فقد اقفلنا باب النقاش فيه بعد أن تحولت المسألة الى تراشق كلمات وليس حوارا .. في انتظار كتاباتك الواعية دائما ...

اعلقها صناحية الصحف لمبايتها من « الزيالة » !

اشكر لكم بادرتكم الخيرة هذه ، والتي تتيح للقارىء ان يطرح ما يجول بخاطره من أراء واقتراحات وافكار واني اطرح فكرتى هذه الى السنولين في بلدية (الطائف) راجية أن أجد الرد السريع لفكرتي واقتراحي هذا

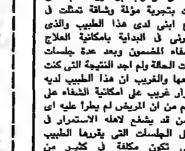
لقد قامت بلدية الطائف مشكورة بوضع ما لا يقل عن (٥٠) صندوقا وذلك في انحاء مختلفة من شوارع واحياء مدينة الطائف ، وهي بالأشك مشكورة على هذا الجهد فهي قد أراحت الناس من مشكلة طالما عاني منها الكثيرون ، وهي تكدس الصحف والمجلات في المنزل وبين اروقة المكتبات . والكل منا يريد ان يتخلص منها بطريقة سليمة تبعده عن العبث بها وافتراشها كسفر لاكل الطعام عليها ، أو تغليف البضائع بها ألى غير ذلك من الطرق غير اللائقة ، وباعتبار هذه الصحف والمجلات تحمل الى جانب الاخبار اليومية المهمة تحمل العديد من الأبات القرانية الكريمة والاحاديث

ويلدية الطائف خصصت هذه الصناديق لالقاء الصحف والمجلات بعد الانتهاء من قراعتها ، وقد كتب عليها بخط واضح وعريض (خصصت لالقاء الصحف والمجلات) وايضا قامت بطلائها بلون يختلف عن لون صناديق القمامة ، حيث خصص لها اللونان الاصفر والازرق .

لكن هناك مُنة قليلة من الناس .. مداهم الله .. لعدم وجود الرعي الكافي لديهم ، استخدمت هذه الصناديق لغير الغرض الذي وضعت من أجلَّه ، لقد استخدمت هذه الفئة تلك الصناديق لجمع الننايات لكونها الاقرب الى المسكن الذي تنزل فيه تلك الأسرة باعتباره الاقرب الى ذلك المسكن من الصندوق المخصص لجمع النفايات -

واعتقد أن هذا شيء غير لائق بمجتمع كمجتمعنا الواعي بهذه الامور لذا ارى انه من الاقضل وحتى لا يضيع الغرض الرئيس لوضع تلك الصناديق ارى ان تقوم بلدية الطائف بالاقتدء ببعض امانات وبلديات مدن الملكة الكبيرة ، وذلك بوضعها عطاء محكما من الحديد على تلك الصناديق تكون مفتوحة من الوسط بمقدار جريدة او جريدتين او ثلاث دفعة واحدة ، ويكون هذا الغطاء محكما جيدا بحيث لا يستطيع احد فتحه الا من سيقوم بجمع تلك الصحف والمجلات ، وحيث أن تلك المساحة المفتوحة لا تسمح بوضعً شيء أخر غير ثلك الصحف والمجلات .

فوزية سلطان الزهراني



ظافر صالح شلوان العمرى قاعدة جدة الجوية

العزيزة : نورة الغامدي ..

لأ نعتقد بان انسانة مثقفة مثلك تتراجع عن مواصلة دراستها الجامعية لمجرد وجود نقاش حول طالبات الجامعة .. فالحوار يهدف للخروج بحلول عملية لقضايانا الاجتماعية .. وانحراف مسارات النقاش جعلنا نقفل عدة موضوعات كنا نتمنى الولوج اليها بوعي اكبر .. بقى ان نقول لك يانورة بان اسلوبك الهادىء في الطرح يجعلناً نطالبك بكتَّابة موضوعات تشكل نموذجا للاخرين.



وفرصة أندريب

الوثلة المعودية !!

طيبة الادريسي ـ المدينة

الخيرية النسائية بالدينة

ضمن خططها المستقبلية دورة

لحاملات الكفاءة والثانوية

المامة لكيفية تعليم رياض

الإطفال .. على احدث الطرق

والوسائل التعليمية الحديثة

الدراسية الجديدة وذلك حتى

يكون النطبيق عمليا على

رياض الاطفال التابعة

خلال الايام القادمة بمقر

وستبدأ الدورة مع

د . آمال باسروان وحوار حول

• يؤجل تطعيم الطفل في حالة مرضه لضمان فاعلية اللقاح ● الفترة مابين كل تلقيح واذريجب أن التقل عن شهر

€ نواصل اليوم حديثنا مع د . امال سروان الطبيبة المقيمة بقسم الاطفال بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة .. لتلقى الضوء على لقلحات مابعد السنة الاولى من العمر في السطور التالية : لقلحات مابعد السنة الاولى من العمر

 القاح ضد الحصية الإلانية : الخصيتين ومن ثم عدم القدرة على _ يتكون من فيروس الرض مضعفا الإنجاب ويعطي على هيئة حقنة بالعضل من سن التطعيم والسن .. ان النمو المطرد للعالم وسرعة حركة ١٥ شُهراً الى ماقبل البلوغ ويعملي البشر بين البلدان وسهولة ووفرة للاناث بشكل خاص لان أصابة الام الحامل بهذا المرض في الاشهر الاولى المواصلات العالمية ساهم بشكل كبير من الحمل يؤدي الى انجاب اطفال على انتشار الإمراض وانتقالها من بلد

> _ يتكون من فيروس المرض مضعفا ويعطي على هيئة حقنة تحت الجلد بعد السنة الاولى من العمر وجرعة تتشيطية اخرى قبل البلوغ ولابد من اعطاء هذا اللقاح لكل طفل ذكر لان الاصابة بهذا الرض بعد

١ _ التطعيم ضد الكوليرا : البلوغ قد يؤدي الى التهاب في

ائي اخر وقد ادركت الحكومات هذا

الخطر فاتخذت التدابير الوقائية على

بلادها ضد الامراض الويائية بانشاء

ألمحاجر الصحية والزام المسافرين

بحمل شهادات تثبت خلوهم من

الامراض واغذهم للتطعيم ضد

الامراض الوبائية ومن هذه التطعيمات

_ يتكون من بكتريا المرض المثنولة ويعطى على جرعتين بينهما اسبوع وتعطى جرعة تنشيطية بعد ٦ اشهر تستمر مناعته لدة ثلاثة اشهر ويعطى عند انتشار المرض . ٢ ـ التطعيم ضد الحمى الصفراء .. يتكون من فيروس الرض الضعف ،

ويعطى كحقنة تحت الجلد يستخدم عند الدخول أو الخروج من منطقة موبوءة تستمر مناعته لدة ١٠ سنوات . ٣ _ التطعيم ضد التيفوئيد _ يتكون من بكتيريا المرض القنولة ، يعطى كحقنة في الجلد لمن يريد الدخول

ألى منطقة مويؤة وتستمر مناعته من ٢ الى ٣ سنوات ٤ ـ التطعيم ضد داء السمايا _ لقاح يضفي بسرعة مناعة جيدة تدوم عامين أو ثلاثا ويتم بواسطته الحد من انتشار هذا الرباء الخطير التطعيم ضد الالتهاب الوبائى

ه الفيروس الكبدي ه

مناك توعان من هذا التطعيم

🗨 السلبي _ مكون من الاجسام المصادة الستخلصة من بالزمسادم حيوان او انسان حقن او اصبب بهذا الرض ،

B. R. W. San Bullet

من الالوان الكاروهات

أو الكاروهات مع السادة

0000000

ويعطى خلال ٦ ساعات من التعرض للعبوى وللاجنة الذين يثبت اصابة امهائهم به خلال الحمل . € الايجابي

الجرعة الاولى عند اللزوم والثانية بعد ٦ تنشيطية بعد ٥ سنوات . الطرف الأخر .

_ من اللقاحات الهامة قديماً وتوقف عن أعطائه نظرا لاختفاء هذا المرض في

لجراثيم المرض ويعطى لمن يعاشر المرضى كالاطباء والمرضين ومن يعمل في مستشفيات الماجر الصحية وتعطى اسابيع والثالثة بعد سنة وتعطى جرعة ويعطى للاطفال عندما تثبت امنابة احد الوالدين او كليهما بهذا المرض ويعطى لاحد الزوجين عند اصابة

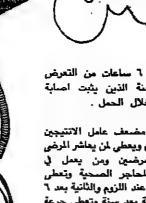
بنزلات البرد او النزلات الشعبية او المعوية وارتفاع في درجة الحرارة ويؤجل التطعيم حثى تمام الشفاء

● التطعيم ضد الجدري

الاحتياطات الواجب اتخاذها قبل اعطاء التلتيح ـ ان يكون الطّفل سليما وغير مصاب

_ يتكرن من مضعف عامل الانتجان

_ ألا نقل الفترة بين تلقيع والحر عن



 لايعطى التلقيح للإطفال الذبن يخضعون لعلاج يقلل المناعة مثل الاستيرويد او العلاجات المضادة السرطانات

_ عند الاستقراغ بعد اعطاء التطعيم الذي يؤخذ عن طريق الفم يجب اعادةً اعطائه ويمنع ارضاع الطفل قبل ويعد اخذ هذا التطعيم بساعتين . _ يمنع اعطاء لقاح السعال الديكي اذا مأحنثت اضطرابات في الجهاز العصبي بعد الجرعة الاولى .



الفراشة لوحة شارك بها عباس الشاعرى بالصف الثاني بروضة دار السعيد بجدة . اللوحة قام الطفل محمد خالد ثم قام بلصق قشور

تلوينها مع اختياره هو بنفسه

• سناء وسها واحمد فقندش

الابتدائي .

الابتدائي .

الابتدائي .

واجعل الثهائي لغيصل محمد سأ

بمناسية نجاحه وانتقاله للصف الثالث

واجمل التهاني لكريعة محمد سالم

بمناسية نجاحها وانتقالها للصف الثالث

أجمل التهاني للينا زكى قواص بمناسبة

مياسب ورسب وتهانينا لمازن زكى قوأص بمناسبة لمجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائي ،

واجعل التهاني لمحد زكي قواص بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف التمهيدي .

 واجمل الثهائي لريهام طه خفري بمناسبة نجامها وانتقالها للصف الاول

● أجمل التهاني لمعد سالم اليافعي وخالد

سالم الياقعي وأحمد سالم الياقعي بالنجاح الباهر واجمل التهاني بالنجاح للطالب

اجعل التهاني لايهاب سامى الشهابي

• اجمل التهاني للصديق رائي عمر

أبوالسعود بمناسبة نجلحه وانتقاله منَّ المِفِّ الثالثُ الى المنف الرابع

ابتدائى بتقدير جيد جدا بمدرسة

الملك فيصل النمونجية بمكة المكرمة .

• مسيق النادي احمد محمد احمد رحيمى نجح بتقيير جيد جدا وانتقل

من السنة الثالثة الى الرابعة الإبتدائية بعدرسة الثغر النموذجية

الخالبية بجدة ـ وكذلك اخته غدير

محمد أحمد رحيمي التي انتظت من

السنة السلاسة الإبتدائية الى السنة

● أجمل التهاني للامسقاء مثاء

وأسأبة وقؤاد سعبود العمرى

بعناسبة نجلحهم وعقبل الجامعة

الاولى متوسطة .

بمناسية تجاحه أ.. والف مبروك .

ممدوح عبدالله أبوهيرة .

نجاحها وانتقالها للمنف الغادس

أجمل التهاني للناجدين

وكأن ترئييه الاول .

الابتداثي .

الابتدائي .

أجمل الثهاني لعادل حسن عبده بمناسبة
 نجاحه وانتقاله للصف السادس الإبتدائي

أجمل التهائي لعبدالله أبراهيم عسيرى

بمناسبة نجلحه بتقدير جيد جدأ وانتقاله

بمناسبة نجلحه وانتقاله للصف الاول

● أجمل التهاني لشاعل صلاح بيقان

بمناسبة نجاحها ويتفرق وانتقالها للصف

الرابع الابتدائي بالمدرسة السابعة والثمانين

• وأجمل المنهائي لمثال حسلاح ديقان بعناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث

الابتدائي بالدرسة السليعة والثمانين

اجمل التهاني لعيدالواسع معمد على

بمناسبة نجاحه بتغوق وانتقاله للصف الرابع

أجمل التهاني لضياء الدين وحمدى
 أحمد عبد الله بمناسبة نجاحهما وانتقالهما

أجمل الثهاني لعباء وابتسام رمضان

للصف الثالث الابتدائي .

للصف الثالث الابتدائي. ● لجمل الثهائي لمحمد ابراهيم



السلامة المنزلية والاسعاة

حول السلامة المنزلية والاسعافات الاولية تقول د . نجاح تربان الطبيبة بالسم الباطنة بمستشفى حراء بمكة المكرمة ..

السلامة المنزلية : إن يعرف الانسان الواجبات التي عليه اتباعها ليعيش حياتصحية جيدةوتشعل الاتي : صلامة البناء والكان . صلامة الترمىيلات الكهربائية وأتابيب البوتجاز . تظافة المنزل والتاكد من سلامة الخدم والمربيات

 الكشف الدورى على جميع افراد الاسرة كل سنة أشهر أن حالة ظهور اى أعراض مرضية ووجوب مراجعة الرب ٥ وجود اسعافات أولية ل المترل وهم استعمال أية أدوية إلا بعد مراجعة الطبيب المختص ابعاد المستعضرات الطبية عن متناول الاطفال. الرعى الصحى لدى الاب والأم وأعطاء اللقاحات للأطقال.

فبالنسبة للمسكن الذي يقيم فيه الانسان له علاقة شديدة

ا ويصنعة اولاده لذلك يجب سكنه بكل حكمة وتدبر والتهوية دور كبير على صحة الفرد سواء بالطريقة الطبيعية عن طريق النوافذ وبالطريقة الإلية باستخدام المراوح والمكيفات الكهريائية الهوائية فمن مضار سوء التهوية أن تصبح رائعة القرفة كريهة وغير مقبولة فيشعر أفراد الاسرة بالكسل والنتثاوب والتراخى أن الجسم مع هدم القدرة على العمل ورغبة النوم في النوم مما يقلل التعصيل والانتاج والاستمرار في التعرض لمثل هذا الجو يؤدى إلى نقص الشهية في الطعام مما يؤدي الى نقص حيوية الجسم وضعف مقاومته للامراض مع حدوث خمول في الجهاز

العميني أو يؤدي الى انتشار العدوي بين اقراد الاسرة مثل الانفلونزا والتهاب اللوزتين والغدة النكافية . لذلك يغضل ذائما السكن ف الشوارع الهادئة والمناطق النظيفة والادرار الطيا أحسن من الادوار السفلي لانها اترب للهواء الطلق ونور الشمس وابعد عن الغبار في الشارح وعن رطوبة الارض .

أما بالتسبة للغذاء : ١ - يجب أن يتناول الإنسان غذاء مستوفيا للشروط اللازمة للغذاء الكامل وهي باختصار أن يكون الطعلم معتويا على المواد البروتينية والنشوية الدهنية والاملاح المعدنية اللازمة لنموه ولتجديد خلايا الجسم واعطائه الحرارة والتشاط وكذلك

حوار : **بثینة یمانی** يحترى طعامه على الفيتامينات اللازمة له وإن يكون طازها

ومتنوعا حتى تنفتع له الشهية والهضم وان يكون ذا حجم حثى تستطبع الامعاء القيام بعملها ويمنع ٣ ـ يجب أن يتناول الإنسان مايليق له من الطعام بالنسبة

كثير من النشويات أما إذا كان الانسان يتوم باعمال عقلية غير جسدية فيجب الامتناع عن الاكتار من النشويات لانها تؤدى الى مرض السكر وإلى السمئة المغرطة . القحص الطبي الدوري : وتفييف عن القحص الطبى الدورى:

فْلْقَصُود بِهُ أَنْ يَعْرِضُ الْأَنْسَأَنْ نَفْسُهُ عَلَى طَبِيبَ بِينَ الْحَيْنُ والحين حتى واو لم يشعر بالرض إذ أن بعض الامراض والسرطان ، والالتهاب الكلوى وارتفاع شنفط الدم وما الى ذلك . وكثير من هذه الامراض قابل للشفاء في ادواره الاولى فإذا لغمل اصبح مزمنا واستعمى على الطب والدواء . كما يجب على كل شخص راغب في الزواج رجلا كان أو امرأة عمل القموصات الكاملة لتنك من سلامة كل منهما كما يجب أن تتوفر أن المنزل صيدلية صفيرة تحتوى على التالى :

مقص حدثن وقربة ماء وطاقية ثلج لغفض درجة حرارة الريض في حالات الحمي المغلجية _قطنٌ طبي _ اربطة شأشُ مختلفة القاسات _ رياط ضاغط _ كمول نقى _ مطهرات مثل صبغة البود والميكروكروم - فلزاين للحروق - مرهم ترمايسين للجروج والدمامل _ قطرة مطهرة للعيون _ أدوية للاسهال _ تيرمومتر _ حبوب مسكنة كالبندول والريفنين . هذه الادوات لابد من توافرها في المنزل كياسعاف أولي لحين الذهاب للطبيب .

كما يجب أن تكون الصيدلية بعيدا عن متتاول الاطفال . ومما سبق يتضع لنا أن عناية الانسان بصحته الشخصية من أهم الواجبات ليبعد عن نفسه اخطار الامراض ويعافظ على قوته البدئية والفكرية معا سواء وقت الطفولة والشباب او الكورة أو الشيخوخة (إذ أن العقل السليم في الجسم السليم والرقاية خبر من العلاج).

حوار : آمال سايمان

C RESERVE

رائد حمزة الصيدلاني اتينس ان أدبج طبيبا في الستقبل ..!

□□ رائد حمزة محمد على الصيدلاتي عمره ٥ سنوان 🙃 ق آي صف دراسي ؟ □□ ادرس بالروضة

 صفا يعجبك في برامج التلفزيون ٢
 عدبني افلام الكرثون والساسلات المدبلجة ٥ ماهي احب هواياتك ؟ □□ الرسم والتلوين .. اقوم برسم شجرة وولد وبنت واحب اللون الأحمر والأغضر والأبيض . ماذًا تتمثى أن تصبح في المستقبل ؟

٠٥ اتمنى انَّ اصبح طَبِيباً .. اعالجَ الصغار محند الناشري : النخيس أن الصيح مدرسا

) الإعنم : □□ محمد عبدالرحين الناشري 🔾 التمر: 🗆 سيع سنوات السنة الدراسية :

□□ الاولى بمدرسة الفلاح الابتدائية بمكة المكرمة 🧿 ماهي احب المواد الدراسية □ احب الرياضيات والطّالعة

 ماشي هواياتك ؟ 🗅 🗅 لعب كرة القدم ٥ ملاا تتمنى ان تصبح عندما 00 اتمنی ان اصبح مدرسا





1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 | 1995 دارسة أمريكية تؤكد :

ضهرة فهم نفسية الطفل وعدم استعمال العنف مطلقا

القي عالم النفس الامريكي الجنسية الالناني الاصل د. بروتو بيتلها محاضرة في واشنطن عن تربية الاطفال وسيكولوجية الطفل .. وأكد فيها ضرورة فهم تفسية الطفل وعدم

استعمال العنف بأي صورة من صوره. وأضاف أن معظم الآباء يعاملون أطفالهم كما لو كانوا بالغين وليسوا

عمل د ، بيتلها لدة ٢٠ عاما استاذا بجامعة شيكاجو وله العديد من المؤلفات في مجال تربية النشء أخرها كتاب بعنوان و مواصفات الآب آلمثاني . .

مشاركة من صفحة الاطفال يوم الحميس للناجحين .. نقدم لهم اجمل التهاني بمناسبة النجاح .. وتتمنى لهم دوام التقدم والتفوق .. ونادي الاطفال يرحب باستقبال اخبار الناجحين ليقدم للهم التهائي .. ولكم تحياتي ..

 عمر سالم بأمكريد أجمل التهائي له
 اجمل التهائي له بناسية نجاحه وانتقاله للصف الثمهيدي الدين زيدان بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثمهيدي المناسبة نجاحه وانتقاله للصف التمهيدي بمدرسة بيت الطَّقل ، بمدرسة الاندلس بجدة ..



● أجمل التهاني اليمان واحمد مصطفى ابو شال بمناسبة تجاحهما بتاوق وقد سُارِكُتُهِمَا الْفُرِحَةِ الشَّقِيلَةِ أَمَلَ .. ميروك



للالوان .. فبدت غاية في الابداع والجمال وتتم عن موهبة فنية كبيرة للطفل ..



الألظ هو من الضيل .. ملكان إل شفتها السفل بياش .. وهي ميزة من ميزات الجمال في الغيل العرب منذ الجاهلية بالقروسية واجادة ركوب الخيل .. وكانت الشائل العربية الموارسها وابطيالها .. يتفنى بهم الشعراء والفطياء ل زهو وافتخا وعيلاء ويتنيلون باغطانهم الجيدة

ميادين الكر والقر ولقد اثر عن العرب ولعهم باقتناء الجياد الاصبلة .. والتسابق عل الدواعي والاسياب .. فالحصان الكريم

كان أن منزلة الصديق لصلعبه ..

ولاغرو أن كان للجواد مثات الاسماء .. فهو مضرب الامثال في كثير من السير العربية .. كعنوان الاصالة والمنبت الكريم .

رائى ايوالسعود هناء العمري







فؤاد العمري

 أجمل التهائي للاشقاء سناء وسها واحمد سيف فقنيش بمتأسية نجلمهم في الامتحان والف ميروك .

 ولكل الاصدقاء وعد بلقاء جديد مع التهاني للنلجمين وفي

انتظار رسائلكم على ص . ب 👁 لأن (كل بيحث عما ينقصه) ..

تستجيب لفعل الحركة ، والتطوير ..

اي فئة كانت ..

ومظلوماً ..

وعندما تكون _ خائفاً ..

راوية _ مشاكل القراء ..

فانت عندما تكون جائعاً ستبحث عن _ كسرة خبر .. وعندما تكون

ظامئياً ستبحث عن شربة ماء .. وعندما تكون عارياً ستبحث عما تستر به جسدك وعندما تكون مفلساً ستبحث عن ورقة نقدية ـ من

وقلقاً _ فانك ستبحث عمن يحقق لك _ الأمن ، والعدل ،

وهكذا يتصاعد بحتك ، في ظل تصاعد (نواقصك) التي

فلو طبقنا نظرية (كل يبحث عما ينقصه) على طبيعة قراءاتنا

فهذا بيحث عن صديق في الصفحة ، او الزاوية المتخصصة في

وهذا يبحث عن حل لمشكلته التي بعث بها الى صفحة ، او

وهذا يبحث بخته في صفحة ، أو زاوية _ الأبراج .. ولكن

اكثرهم صدقاً ، وحاجة هو ذلك الذي يبحث عما ينقصه بين

روايا ، ومربعات (الاعلان) .. وقد تكون واحداً من خلق الله

المحطوظين - فتفاجأ بان ما تبحث عنه - امامك .. فانت تبحث عن

اذن هذه هي جريدة الصباح ، او المساء بين يديك .. وهذه هي

واحدة من صفحاتها تحمل عدداً من الوظائف الشاغرة _ ولكنك

تكتئب بسرعة _ لانك قرأت اعلانات الوظائف بسرعة _ وبالتي

اكتشفت أن ٩٩٪ من الشروط المطلوب توفرها غير متوفرة فيك _

وذلك لسبب بسيط جداً ، وهو ان هذه الإعلانات صورية فقط _

وانه تم نشرها مراعاة للنظام .. لذلك فكل الشروط المطلوبة

(تعجيزية) وما عليك اذن الا ان تلتحف بـ (بطانيتك) وتواصل

وأخر مثلك _فوجىء بوجود ما بيحث عنه .. فهو (رب _ اسرة كبيرة) ودخله محدود .. أذن فهذا الاعلان عن التخفيضات في اسعار الادوات المنزلية ، والملابس الصيفية ، والاساور الذهبية ، والعطور الباريسية ، والاواني الخزفية ، وملابس الاطفال القطنية ، والاحدية الجلدية ، والمكسرات التركية ، والألبان البقرية _ فرصة نادرة يجب ان تستغل خصوصاً وان الاعلان بدأ بعبارة كبيرة تقول نحن نبيع بنصف الاسعار المعتادة وبما ان صاحبك أعجبته عبارة (نحن نبيع بنصف الاسعار المعتادة) فقد ركب راسه ، او سيارته واتجه الى المحل الذي نشر الاعلان ..

ولكنه اكتاب بسرعة _ وعاد حزيناً بسرعة ايضاً _ لانه اكتشف

بسرعة انهم يبيعون (ابو عشرة ريال ـ بتسعين ريال) !!! أذن ـ

ينقصك _ ولو من أجل أن تبقى على علاقة وثيقة بالمسحف _ فمنها

الحل ـ ياسيدى .. ان تستمر في مواصلة البحث عما ـ

للصحف اليومية ـ ارأينا ان الصحف تحمكل نسبة عالية من

نشر اسماء ، وصور ، وعناوين الراغبين في التعارف .. وهذا بيحث

عن قصيدة حب جميلة في الصفحة ، او الزاوية المخصصة _

(النواقص) التي بيحث عنها من هو بحاجة اليها ..



 برغم اننا لازلنا نبكي بطريقة _ جبدة .. ونضحك بطريقة _ جيدة .. ونتناعب بطريقة _ جيدة ".. وننام ، ونصحو بطريقة _ جيدة ..

ونفرح ..

ونشعر بالبهجة بطريقة _ جيدة .. وبرغم اننا ايضاً لازلنا نحب بطريقة _ جيدة .. ينكره بطريقة _ جيدة ..

ونفاف بطريقة _ جيدة .. رنتنفس بطريقة _ جيدة ..

برغم كل ذلك .. الا أن (عواطفنا) بدأت _وبالتدريج _تتجه الى فقد _طبيعتها .. الله عند الله عند الجنيه الاسترايني .. وباردة : مثل قوالب ـ الناج .. يميعشرة : مثل الحروب المنتشرة على وجه الكرة الارضية .. ومشوهة : مثل وجوه فيحايا حرب لبنان ، وغيرهم من الذين تحولت اجسادهم الى ميادين لتجريب السلاح .. اصبحت (عواطفنا) لا تلتيب عندما تحترق .. ولا ترقص طرباً _ عندما نفرح .. ولا ترتفع بنا الى اعلى عندما تاخذنا بشائر المير ..

عواطقنا _ فقدت قدرتها على ممارسة (فن) التعامل مع _ الاحداث ، وأصبحت تمارس وظيفتها _ مثل اي موظفُ اصابه المُلل ، واصبح يعيشَ لحظة انتظار احالته الى

الا تلاحظون ؟ لقد اصبحت (عواطفنا) لا تعرف كيف تجعلنا نفرح عندما نسمع خبراً جميلًا .. ار اغنية جميلة ..

ولا تعرف كيف تجعلنا ثبتهج عندما نتحقق الامنية .. أسيمت عواطئنا عادية الى درجة _ الرتابة ..

رمستهلكة الى درجة _ الاعياء .. ومبتذلة الى درجة _ التسيب ، والاندلاق ..

لم تعد تثيرنا مواقف ـ الغضب .. اسبحنا نتراكم باستمرار في زوايا _ التكلس ، والرتابة ، والفتور ..

تتواثر الينا لخبار _ الموت ، والغضب ، والجوع ، والاغتصاب ، والفقر _ فنستقبلها _ بنفس المشاعر ، والاعصاب التي نستقبل بها اخبار مالطر ، والولادة ، والنجاح ، ومواعيد المب ..

لم تعد السافات شاسعة ـ بينما يجعك تفرح بقرة او تمزن بقرة .. أنني أقان _ وهذا مجرد ظن _ أن عواطفنا _ من اكثر المتضررين _ يما حدث ، ويحدث في هذا العصر ..

وأنها من اكثر الضمايا _ تأثراً _ بما اقرغ على صدر الارض من قتابل ، ورصاص ، وصواريخ ، وغازات صامة .. أن (عواطفنا) تخنتق .. وتعانى من قسوة هذا .. الاختتاق .. الى درجة انها فقدت القدرة على البكاء .. وماهذا _ للماء _ المنساب بين تجاعيدها المترهلة الا من اثر اصابتها باكثر من قنبلة مسيلة ـ للدموع) فانتبهوا : _

أن عواطفنا _ بدأت نتجه _ ولكن بالتدريج _ الى غرفة (الاتعاش) !!

- 4 - انتهى زمن _ التفاضل _ بالانتماءات _ المصودة .. والتعرات _ القبلية .. والفروق - الإجتماعية (المادية - والمعتمدة على الرجاهة) نحن في زمن - اثبات الذات -بقوة ، وجدارة ، واستحقاق ..

لا يهمني ، زيد ، ولا أحترامه .. اذا كان .. فاشلاً ، واتكالياً ، وغير متفاعل مم شعّرنِ الحياّة .. نعم لا يهمنى (زيد) هذا ، ولا احترمه .. حتى لو كان (ابره) وزيراً ، أو شيخ تبيلة .. ولكنني في نفس الوتت اهتم بـ (عمرو) واحترمه .. طالما أنه أثبت وجوده _ من خلال _ اجتهاده ، وكفاحه ، وقدراته الذلتية .. بصرف النظر عن هاأنذا) .. ولكن _ ويكل اسق .. ففي مجتمعنا لارالت بعض الشرائع _ ملتزمة

ولعل في هذه _ الشكرى _دليل على وجود بعض العقليات الفاسدة _برغم ما تطعمت

فقد جاء صوتها من خلال الهاتف _ تقول : انا فتاة جامعية تقدم لي احد الشباب _ وبصراحة أنا موافقة على الزواج منه _ ولكن وَالدي رفضه لانه ليس تبيليا فقط ،، برغم أن هذا الشاب يتمتع بكل صفلت الرجل الشريف والكامل ليضاً) وبعد .. فابحثوا أولا عن علاج لهذه المقول الصديلة _

 بمناسبة انتاج (لبن ـ الهلال) .. قبل لنا ان احد مشجعى الاندية الرياضية ـ والمتعصب جداً لنادية _ قال لزرجته التي يحبها حتى النخاع .. لأنني احبك باحبيتي قمن أجلك يرخص الغالي ، ويهون الصعب .. فأطلبي ما تشاشين من َّ ـ نَعْب ، وفَضَةً ، ونساتين ، واحدية ـ ستجدينني ان شاء الله محققاً لكل طلباتك .. رقيل لنا ليضا ـ ان رُوجته قالت له _ حتى لو طلبت منك (لبن _ العصفور) ؟؟ قال لها .. نعم .. حتى أو طلبتي _ أبن العصفور _ قسوف أبذل كل جهدي لاحضاره اليك _ ولكن أحذرك أن تطلبي (لبن = الهلال) !! عنَّدها ضمكت زوجته ، وقالت ببساطة (وين بيبعونه) ؟!!

● عندما تتاح القرمة لغير (الناضج _ فكرياً) فيصبع مديراً ..

أو حتى مسئولًا عن (الدلالين) في حراج - الخردة .. عند ذلك فلابد أن نقول على (الادارة _ السلام) .. ولابد أن نقول على _ المسئولية (الف رحمة تنزل عليك) قليس هناك ما هو اسوا على (الإدارة) من ان يتولى مسئولية ادارتها ، والاشراف عليها (انسان) لم ينضج فكرياً بعد .. لاته سيتمرف حسبما يعليه عليه _ مزاجه ، ومصالحه ، ومرساته المعدودة .

الغايات _ النبيلة . .

وق هذه الايام الطبية _ نحن

بحاجة الى (الالتقاف) حول

كل _ التعاليم التي نشرب منها

محلول ـ الشرف ، والعزة ،

والكرامة .. تافهة حياة

الانسان _ عندما تكون عارية

من (الشرف) .. ذليلة حياة

الانسان _ عندما تكون معدومة

فيها معطيات (العرز (..

ررخيصة جدا ـ حياة الانسان

عندما تكون من غير

وجود المشكلة : دليل على وجود .. الحركة !!

(كرامة) ..

📰 احبائی ..

ويحكم _ جهله ، وعدم نضوجه ، وإدراكه لمهام وواجبات المستولية _ سيلغي المصلحة العامة للعمل _ وسوف يهتم بابراز _ مواهبه ، وسلطويته _ والتي حتماً ستكون على حساب الانجاز الجيد ، والمتوقع .. أن الشهادة وحدها لا تكفى ، ولكن الخبرة ، والاتزان ، وادراك المسئولية _ هي الاساسيات التي تجب مراعاتها عند اختيار _ الرجل المناسب ، ليحتل موقعه في المكآن المناسب .. ان نضوج الانسان ـ لا يعني ـ بالضرورة ـ بلوغه مرحلة الحلم ، ولا يعني ايضاً انه بلغ السن القانونية التي تؤهله لحمل (رخصة) قيادة !! أن النضوج التكريّ، ويلوغ مرحلة الرعي، والاتزان العاطفي .. هي المعنى المحقيقي اكلمة (النضوج) .. ولكن .. ويعا أن الصدف السينة ، والغرص المتاحة

● المعهب .. بكم تبيع عده (الجارية) يامناهب السوق ؟

* المعجب .. لا .. أن هذا كثير ؟!

 المحب .. لا .. انها غالية ايضاً ، ثم ان السرق يمتلي، بالجواري .. الحسان !!! - صلحب السوق .. واكتك لن تجد مثل هذه (الجارية) وأن تجد مثل شعرها الاسود الطويل ، وعينيها الجميلتين ، وتوامها الرشيق ، وخصرها التحيل !!!

المجب .. ولكتني لا املك الا مائتي ـ دينار !!!

- صلحب السوق ،، وهذا (البعير) اليس بعيرك ؟! المعجب .. بلى ، انه يعيري ، واكن ما دخله في شراء الجارية ؟!

- صلحب السوق .. انت اعجبت بالجارية ، وانا اعجبت بالبعير ، فلماذا لا ننفق ؟!

المحبب .. وكم تزيدني ؟

• العجب .. فقط ال

انتهى الحوار .. ويعناسية انتهائه فلايد من توضيح ـ مأيل : ـ

تَانياً : جاء الاسلام - فقفى على هذا النهج الجاهل السقيم .. ثَلَثًا : لابد من القول هذا لبعض (الآباء) واولياء امور البنَّات - اننا تجاوزنا زمن الجاهلية باكثر من الف واربعمائة سنة _ وإن هذا يعني بكل مسراحة ، ووضوح أنتهاء زمن (الجواري) وانتهاء الفترة المظلمة التي كان نبهًا يتم بيع المرأة بقيمة (بعير)

> ● قالت (الثاة - الجنوب) طاح النظر فوق النظر واخطئني نظرة عيوتك يلخفيف الشعايل

كما تعب من شال له حمل ــ وأنشد انه يومها ـ كلمتني عينك وحلت لي جميع ـ السابل

لازالت (ابواباً) مشرعة _ فلابد ان نرى ، ونتوقع وجود اكثر من مراهق فكرى ، ومفتون بحب الظهور على هرم المسئولية الادارية ، وهذه هي الانحدارية بكل معانيها -

- معلمب السوق .. بألف دينار !!

- صلحب السوق .. سابيعها لك بتسعمانة !!

 العجب .. لا _ أن أن السوق من يفقها _ جمالًا ورقة !! ... صاحب السوق .. سأجعلها لك بستمائة ديتار !!

- صلحب السوق .. أخذ منك (البعير) واعطيك (الجارية) !!!

- صاحب السوق .. خمسة بناتير !!

ـ صلحب السوق .. فقط ..

اولًا : هذا تموذج مختصر من (حوارات) مماثلة كانت تتكرر بومياً في (الجاهلية) البغيضة _ والتي كانت عامرة _ بأسواق الحريم ..

وسامحوتا !!!

ورفعتها لكن عقب _ اتعينتي

(الثوعي)



فكل الوجوم المتعجبة الى (الميادين) من خلال المتراقاتها _ لولجهات الطنين أن والاسميت ... كل ينهذه البجوم المتباينة ..

والعالمية من (العلامات الفارقة) .. هذه الوجوه ياحبيبتي ـ تتكاثف في (المسافة) ..

تتكاتف في (الصدى والصوت) واوجاع القلب .. لازالت .. كل الرجوه المطرة من سحاب (الغيب) تعارس ، الانتهاك ، والزحف ، والشاركة في صناعة (الفاقه) _ والارتماء على اول ضعوط الوجل ، ومدارات (الظن) ..

■ وجهك وحده لازال ورقة (الترافع) ... لازال _ ماء العين _ الذي يحمل الصراخ المتصاعد ، والاحتجاج المتصاعد ، والأمل الجميل ..

🗷 ووجهك _ ياحبييتي .. لازال (الفنار) الشآحب - المتد اشتعالا من الخاصرة الى

ومن ـ الجبين الى الجبين .. ■ وكل المسافات ..

كل المسافات _ تتقارب _ ما بين الافواه _ وبين لحظات الوصول الى بوابات المؤونة ..

■ ویعد ۔ کل بعد یاحبیبتی ففي عيد ميلادك رقم (الف) اهديك أخر اخبار (القلب) (انه موجوع بابتداء الفجيعة) .. وغيابك المتوقع - هو بيدر الفجيعة

القادمة عن طريق الجو - الى القلب ..

تسان شركة تتهامية للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

عن انتهاء خدمات مكفولها/ المكرم/ روف الرو وويمينا . فلبين المبسية ، وف يف ادرالملكة خ وننتهزهده المسيمة

خطوط كوناردالعرببة للشرق الأؤسط

سودان كراون Sudan Crown

إلى ميستاء الملك فهد الصدكاعي بينبع يدم: ٢/٥/٢٨٩١م فعلى السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة ببضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحر الأصلية الخاصة بهذه البضائع ولمزيد من المعلومات المرجق الانصاك:

المؤسّة العربية البقيارة والملاحة البحسرية والجوية ٣١١٤٣٥٦/٢٢١٦-٩ تقاسم . تعنيلا قالمه ولميف شلاله بالله عنيهة

ستکس ۱۰۳۰ برفتگا: میس مرامیرالعمل: ۸ – ۲ ظهرگا — ۵ – ۷ مس

الانتصار على كل الحواجز، 🗃 في هذه الايام الطبية ـ نحن والانكسارات _ التي نصادفها بحاجة الى الاستجابة دائما ونحن في طريقنا الى تحقيق لنداء المية .. نحن بحاجة الى

تقديم الكثير من التنازلات ـ في

سبيل تحقيق التقارب بين الانسان وانسانيته .. منن الإنسان و (تواياه) المتجهة الى فعل .. الشير .. بين الانسان و (طموحاته) التى تدفعه الى (الارتقاء) بأفعاله واقواله لتصبح فوق مستوى _ الشبهات .. بين الانسان و (انجاهانه) التي لا تأخذها (الأغراءات) _ الى ما هو

خارج دائرة _ الإخلاق .. ■ في هذه الإيام الطبية _ نحن بصاحة الى تحقيق ـ الانتصار .. الانتصار على توازع _ الشر ..

الانتمسار على جاذبية ـ الفتنة .. الانتمار على حلاوة -الخطيئة .،

والاحزان اليومية

وتعرفون ايضا - أن المطالبة باصدار حكم الاعدام على كل ما تعانيه من المشاكل البرمية

والانكسارات .. اليومية .. والاخطاء .. اليومية ..

اقول .. اننا عندما نطالب بالغاء كل ـ المشاكل

والاحزان وما الى ذلك من المسادفات اليومية _

وبتدعو إلى التوقف _ والرتابة ،، فطالما (الحركة)

وليدة استمرار الحياة .. فلايد ان تكون مثل هذه

الطائف مكتب عكاظ

رسننكم أني ورقات شعبية

العنوان تصل

V777268

170

وثيل شميى

🗷 المثل : ــ

وحياهم } !!

🖪 التعليق : 🗕

(الرجال ولحاهم ـ والنسوان

لو كان الذي اخترع هذا

(المثل) لازال على قيد

الحياة ـ لوقع فريسة سهلة ـ

للسادة (طوال الشوارب) ..

ولاجبروه على تغيير المثل

(الرجال وشواريهم -

ولكن _ سلم اثله (سالم)

فالمثل مات _ والمثل _ لازال

على قند الحياة ـ وسامحونا !!

بحيث يصبح كالأتي: ـ

والتسوان ويراقعهم)!!

في هذه الايام الطيبة _ ادعوكم الى المحبة .. ادعوكم الى _ التراحم .. ادعوكم الى _ البراءة .. ان في استجابتنا لهذه (النداءات) ما يحقق لنا حياة _ الشرف ، والعزة ،

والكرامة .. واعتقد اننا جميعاً نرفض الحياة اذا لم تكن _ (معمورة) على هذه القواعد ...

(المصادفات) وليدة استمرار (الحركة (..

نريده) .. مطالبة غير عادية _ بحكم استحالة

تحقیقها ـ الذی تفرضه قرانین استمراریهٔ حرکهٔ

ولكننا في نفس الوقت نؤمن تماماً بوجوب العمل

من اجل السيطرة على هذه (المسادفات) واو من

اجل عدم _ السماح لها _ بالانفلات والتصعيد _

ومن هنا _ تكون المطالبة بالغاء كلما (لا

■ هذا هو حال بعض النسبوان - فقيد تهمها (التماشي) الفارغة .. ولا

> رُوجِها .. لا _ ماني عارف . هي .. وأه 1! رُوجِها .. اش يعني (واه) ؟! هي .. يعني (مونسافر) ياحياتي ..

رُوچها .. احجرُ ليسُ ؟!

هي .. اصل فيه رُحمة من داحين على مكاتب الخطوط ياحياتي ؟! رُوجِها .. لا .. نحن بدنا نسافر داخل البلاد .. هي .. وي _ مو اتفقبًا نسافر اورویا ۔۔ یاحیاتی

رُوجِها .. بس ما عندى (دراهم) .. هي .. طيب اتسلف ياحياتي .. زوجها .. ماني ناقص (ديون

بدي اسافر اوروبا .. هي .. ما يسير _ يأحياتي

🗷 هي .. الصيف جا ـ ياحياتي رُوج/ها .. انا عارف باحبيتي هي .. طيب ما تتصرك ـ رُوجِها .. اتحرك على فين ..

.. يعثى ما انت عارف ــ

رُوجِها .. الا .. هي ، طيب ليه ما تحجز من الآن ياحياتي ؟!

هي .. طيب انا قلت لصاحباتي _

رُوجِها .. قولي لهم _ بطلت .. روجها عساه ما سار .. هي .. طيب انا زعلانة منك رَوجِها .. طيب دقى راسك



ما هو الحل ؟؟

وسامحونا !!!

تهمها ـ مراعاة ظروف زوجها ـ ومثل هذا النوع من النسوان ــ خسارة فيسهم يساكلسون (قرصان) وسامحونا ..





إدارة الاعلانات

ت ۵۷۷۱۱۷۶

 تقدم ال ادارة الاموال الدنية في بيشة النواطن محت عبدالرحمن على الكليب طيدا أن دائر حفيظة نقوسه رقم ٥٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧٢٩ صجل بيشة قد يرجى من يعلر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنهة في بيشة أو الرب أدارة أحوال منية لان حيازة هذه الحفيظة أو الخلالها أو الحيث معوداتها او أستعمالها من قبل الغير يحد مخالفة يعظب عليها

وه تقيم ال ادارة الإحوال للدنية في للدينة المفورة للوافل هامين سلم حمزة اسلام عليدا أن عفر جليلة ناومه رقم ١٠٠٣/٨ وتاريخ ١٤٠٩/١٧/١ سجل الدينة المنورة أد فقد منه .

۲۰/۵۷۱۲۸ مكتبة بن بيس ـ الخرج

وه تادم ال ادارة الإحوال الدنية إ صاملة للواطن الدم حسين هلدي وال حارتي عليدا أن باشر حليظة فاوسه رقم ١٨٦٤٥ وتاريخ ١٨٧٧٠ سجل

عكتبة الكرضعي مطعلة جيزان ٢٠/٩٩٨٨

 تقم ال خارة الاحوال للدنية ف النمام الموامان عملاح مفرح محمد الشهوري مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٧ وتقريخ ٢٠٠/١٢٨٧٠ منجل النماص قد فقد منه . ميان المداس عد هد نده . ورجى من يعلر عليها أن يسلمها الدارة الحوال للنشية في الندامي أو الرب ادارة لموال مدنية لان حيازة هذه المشيئة أو اخفائها أو الحيث بعدوناتها أو استعمالها من أبل الغير يعد مقالات يعالب طبها

مديد ان فعل عليف عليف بال ۱۹۱۳ ولروح ١١٠٧/٢ مديل غيبان متبط الد فاد منه . يرجي من يعلر طبها ان يسلمها الدارة الحوال للختية أن خميس متبيد او الزيد ندارة لموال مشية لان حيازة منه الحابكة أو اختلاها أو العبث يعنونكها أو استعملها من قبل القير يحد مخالفة

ما المراق المراق المواق المواقع الموا يرجي من يعثر طبها لن يسلمها لادارة الاحوال العنية في ظهران ظهنوب او الرب لدارة لحوال منية لان حيازة ملم الحايظة لو الخلاها لو العبث

يُعالَّبُ عَلِيهَا النَّقَامُ . مَكْتِبَةُ بِأُورُيرِ مِخْسِس مِثْمِطُ ٢٩/٨٨٠٨٩

مكتبة الارشاد ۲۰/۸۲۵۷۲ تعديل اسم

عن تعان لجنة الموانيد والوفيات بامارة منطقة نجران أن السيد محسن عبد الله صلح الشيخ بيني جنوبي الجنسية بموجب الماة رقم ٢٠٢١ وتاريخ منابعة عاد كران تجران تقدم اليها طلبا استخراج منابعة عاد كران المرابعة المنابعة المنظراج م ۸۰۶۱۵ نجران

● تقدم أن أدارة الإحوال البنية في الوجه للواطن ناصر بن حصن حسين القرعائي طالبا اضافة أسم فبيائه الحويطي ليصبح اسعه ناصر بن حسن حسين القرعائي الحويطي فعل كل من لديم معارضة في ذلك عليه معارضة في ذلك عليه مراجعة غذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله المعة

●● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جيزان المواطن عادي عبد الله عيدروس طلبا أضافة عسيري ليصبح اسمه عادي عبد الله عيدروس عسيري فعل كل من لديه معارضة في تلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٨٨٨٧ / ١٩ مكتبة شعار بمعايل عسير ، ابها

قد تقدم ال ادارة الاحوال المنتية في املح المواطن محمد عتبق مسلم الفليدي حامل الحفيظة رقم 144 المحمد علية وسلم المبادي محمد عليق مسلم الفليدي الجهني لدميح اسمه محمد عليق مسلم الفليدي الجهني فعلى كل من لديه معلوضة في ذلك عليه والله الموفق.
والله الموفق.
والله الموفق.
والله الموفق.
والله الموفق.
1 المحمد الم

قام ال ادارة الاحوال الدنية في بنيع الواطن
 حدال مصلح عبد الرحمن ابواضاة حامل الدفيقة
 رقم ۲۲۱؛ في ۲۷ (۱۲۸۷ سجل بنيع طالبا حنف

أبوقعة واضاعة الراشدي الزبيدي ليصبح اسمه حدان مصلح عبد الرحمن الراشدي الزبيدي فعل كل من لبيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال ضهر من تتريخ اعلانه والله الموفق. ١٩٣١/ / ١٩ مكتبة عبير _ ينبع البحر

طالبا حنف اسم جده اللغني محداه واستبداله باللفت ال جزاع واضافة الشهرة الدوسري ليصبح اسمه عبد الله محدد عبد الله ال جزاع الدوسري فعلى كل من لنجه معارضة في نك عليه مراجعة هذه المداحة عند معارضة في نك عليه مراجعة هذه الدارة خلال شهر من تلويخ اعلانه والله الموفق ١٩٠٧ / ١٩ بيشة

تقدم ال ادارة الإحوال للعنية في بيشة الواطقة نورة بنيف طعيس البيشي عليدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٦٢٩٩ وتاريخ ٢٧٥٠٠ ١٤٠ منجل بيشة

۱۱۰۶/۷۹۹ هـ ومن يجده پُسلمه الى جوازات جيزان او ت: : ـ ۲۲۰۱۰۲۹

ها بعان على هدالله الاحمرى من فقد رخصة خصوصى رقم ۹۱۱ وتاريخ ۱۱۰۹/۶۱۱ هـ مدارة من مور قبوك ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مورر تبوك او ت: ۲۸۱۲۵ ۲۰/۱٤۳۱ تبوك

يرجي ممن بعضر عليها أن يسلمها الادارة الاهوال اللمئية في مسلمة أو الأرب لدارة لحوال معنية الان حيازة هذه المفيظة أو الخطافيا أو المبث بعدوناتها أو استعمالها من آبل الفع يعد مخاطة يعالم، عليها التنافق

فقد حفيظة

 القدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن شوعي الحدد حسن صفح عفيدا أن معن حفيظة شوعي الم ٢١٩٦٨ في ٢٧٧٠ ١٤٠ سجل جيزان قد نفوسه رام ٢١٩٦٨ موسد وم ١٦٦٦٠ ق ١٢٠١/١/١١ صبيل جيزان الد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يملعه الادارة الإحوال المندية في جيزان أو الأرب أدارة أحوال منشاء لان حيزاة علم الحليظة أو الخالجة أو العيث بموثقها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مقافة يعاقب عليها النظام. ١١٤٤٠ / ١٩ مكنية العقيلية

القدم أي ادارة الإحوال المنبئة في ممثل عصبي ماويد ال الوامان الفريب عيس مسلح راشد تصبيري مؤيد ال مقدّر معينة التوسه إلم ١٩٠٥ في ١٩٧٧ مسجل ممال عسير قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنبئة في معلى عسير او الوب ادارة الموال معينة لان حيازة هذه المفايلة أو المفاهما او العيث بمورثتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة بعاقب عليها النظام غير صاحبها بعد مخلفة بعاقب عليها النظام

عليها النظام. ١٩ / ٨٦٨٧ عكتبة تسعار بمحايل عسير ـ ابها ● تلم نل درارة الإحوال للبنية في املح للواطن سعد معان بن بواس بن حامد للرواني هليدا ان بغتر عليه ال ١٩٠٧/١ ال١٠٩٧/١ معيدا سبحل املح أد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلم الدرا الرواز الإحوال المنتبة في املح أو الرب ادارة الحيث من المعينة أو الخفاها أو المنابئة في منابئة المنتبة الواحد المنتبة أو الخفاها أو الخفاها أو المنتبة بعدوائها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام. بالرق الاحمالل للمشاه فالملح للملطا

 تقدم الى ادارة الإحوال اللنفية في القويعيه المواقان حسين بن على القحطاني مقيدا أن دفتر حفيظة فلوسه رقم ٢٠٧٦ في ١٣٩٣/٨٧٠ سيل القويمية قد فقد منه يُرجَى من يُعنَّو عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنحة في القويمية او اقرب ادارة احوال معنية لإن حيارة هذه المضيّلة او اجعامها او

وه تقدم الى ادارة الاحوال المنية في العلاية بالقرن اللوامل هذاي مبارك عون الحدارفي مفيدا ان داخر حليظة نقوسه رقم ٢٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٧١/١١ مجل سبت العلاية قد غلا منه 60 يعلن عبدللحسن عبدللله الفهيد عن فقد استفرة معارة مندلسون موديل ۸۱ نقل رقم ۱۹۲۱۳ معارة من بريدة ومن محدها سياده ا

ومن يجدها يسلمها ألى مرور بريدة وله الشنكر

 عنان صالح مصد عبدالله عن خاد جواز مخر یام ۱۱۰٬۳۰۷ مسادرة من صنعاء بتاریخ ۱۹۸۲۷/۲۷م ومن يجده بسلمه ال السفارة كليمنية بجدة وله

@ نمان لوتاميلين بابكارت عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٢٨١ وتاريخ ١٩٨٧٨١١م صغرة من سيني

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منافون الموظفين بمستشفى لللك عبدالعزيز المسكري ۱۰/۱٤٣٦٥ للكاتبة _ تبوك

ويرجو من يعثر طيها ان يسملها مشكورا ال

مقر رقم ۲۳۹۳۱۱ صفرة من جدة بتاريخ ۱۹۸۹/۱/۱۹ ومن يجده بسلمه مصدره وله الشكر ۲۰/۸٦۸۷۲ م شعار ـ محایل عسیر 🐠 يطن بشرى عل أبراهيم سودائي الجنسية عن

ه على محمد بونس فاير بالسنائي الجنسية عن لد جواز سار رقم ALLATO لـ مساور من كراتش

وق يطن عيسى لبرآميم على عثمان عن الله جواز سعر رقم ١٩٨٩/١٩١ بتاريخ ١٩٨٩/١٨١٠ صافر من صنعاء

المُصلية اليعنية يجدة ١٨٧٧/ ٢١ مكتبة الرازي مجدة و يعلن ربيع لحمد سرور يماني الحضية عن ظهر بطاقه عمل رقم ٢٩١٥ صادرة من لبها بتاريخ ۱۳٬۳۰۶ من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال يحتبة العرض بالقويمية _ الرياض ۲۱/۸۷۳۵۱ مكتبة العرض بالقويمية _ الرياض وعنز غلال صدق لحدد السويدي عن غاد اصل
 الصاد رقم 810 الصادر من كاتب عدل جدة بناريخ

برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا اگ کاتب عدل جدة او الاتصال ت ۱۵۸۲۰۱۸ عدد دو المنصوب ما ۱۳۰۲ / ۲۲ ماهر هه بعلن فارکز آفشی آفتجاری عن فقد استمارهٔ سیارهٔ شوع مازدا نقل السعومیهٔ رفع ۱۹۲۳۰۰ه معکرهٔ من جدهٔ ومن بجدها بسلمها ال مرور جدهٔ

۹۵ یعان محمد جیانی عبدالرحیم دندی الجنسیة عن فاد جواز ساو رقم ۸۳۱۲۱۲ میکر دن لکاو یتاریخ ۱۹۸۹/۱۲ م ومن یجده یسلمه ای السفارق ناهانییة بجدة

 وه يعلن مغير خان بخير خان عندى الجنسية عن فات جواز سار رام ١٩٠٨ - ١ عسار عن بودباى لعام ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة ٢٠/٨٣٦٧ عامر عنن محد راشد الطويرب عن فقد لوحات سيارة نوع نوبوتا موديل ٧٧ نگل السعودية رام ١٦٠٦٨٦٢ صفرة من الجوف ومن يجدها يصلمها ال

٢٠ ٨٢٥٧٢ مكتبة الارضاد بالجوف ون يعلن محمد عل سعيد القمطاني عن فاد رخصة غبدة سيارة رقم ٢٣٨٦٠ عطرة من عمير بتاريخ ٢٠٠٠/٠/٥٤ ومن يجدها يسلمها ال مرور الرياض ٢٧٨/٣٥٧٤ مكتبة الإرضاء

وه بعان خاند نمر الفهيد السبيله عن فاد استمارة سيارة نوع عرسينس نقل السعودية رام ١٦٥٩٧٠٨ معلومة من مومة الجندل ومن يجدها يسلمها ال مرور وب مېسى ۲۰/۲۹۰۸۷ مكتبة نين خليون يقجوف

●● يعلن بابكر عبدالله اسماعيل سوداني الجنسية عن فقد ونیقة هج رقم ۸۰۱ صفو من الخراوم ومن پچده بسلمه ازر المفارق السودانیة بجدة ۲۰۸۷۷۹۰ عکابة الرازی بجدة

عان هارون الرشيد بنجائيش ظجنمية عن غاد دفتر اللبة رقم ١٨٠١م/ ش ه صفر من منة نظرمة بالريخ ١١٠٥/٧٠ هـ ومن يجدد يسلمه ال جوازات جدة

۲۰۸۹۰۲۲ ستودیو بدر/ بجدة يعلن عابل جابر رياض مصرى الجنسية عن ذاك يفتر الله يعلن ١١٠٤ هـ صادرة

ويرجو معن يعلر طبها ان اسا مشكوراً ال وتارات لبها جوازات لبها ۲۰/۸۸۰۱۸ مکتبه باوزیر بخمیس مشیط

 نطن عزيزة المعدى حسن على مصرية الجنسية عن فقد بفتر اللهتها ولم ٢٠١٦م وتتريخ
 ١٤٠٠٧٠٠ عدمانية من سجل جوازات نبها ويرجو معن بعقر عليها أن يسلمها مشكورا أن جوازات لبها ٧٠/٨٨٠٩٠ مُكتبة بُورير بِفِيسَ مَشيطُ

و بدئن حسین ظاهر زائد الشهری عن فقد لوحه سیارة کراسیدا م /۸۸ وام ۱۳۸۰۱۲ خصوصی المعدونیة صفیة من سیل جدة ویرجو من یعثر علیها ان بسلمها مشتوراً ال مرور حسیر ۲۰/۸۰۷۷ مکتبة باوزیر بخس مشیط

وه بعان حسين على مارح العبابي القحطاني هن فقد رخصة محل سلاح رقم ١٠٥٢/٢٥٠ صادرة من شرطة الأموة امارة التقينة ويرجو من بعار عليها ان يعلمها مشكورا ال شراة الإموه ١٠/٨٠٠٧ مكابة بلوزير خديس مشيط

② يعان صعد كريم القحطائي عن فاند لوحة سيارة شاص م/١٥ وقم ١٩٠٥، ١ نكل السعودية صادرة من سجل الرياض ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عمير ٢٠٨٨٠٦١ مكتبة بلوزير بخديس مشيط و يعلن محمد شفيق بن الله ركها عن فقد بفتر نقابة رقم ١٤٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٤٧٧ هـ صادرة من

سجل أنها ويرجو من يعقر عليها أن يملمها مقتعوراً ال جوازات ابها ۲۰/۸۸۰۲۱ مكتبة باوزير يضيس منبط 🗪 يعلن صدعان حمد ماري عن عند رخصة فيدة

سيارةً رقم ۱۹۱۲ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ۱۱۰۷۷۸۸ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور جيزان ۱۱۰۷۷۸۹ الكتبة الحبيثة جيزان

وي يعان على لحمد خور نحمد المستاني الجنسية في أفد رخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٩٧ ممادة عن مكة بتاريخ ١/٧٥ ماده ومن يجدها بملمها الى مرور مكه وله الشكر . ١٠/٤٠ مكة للكرمة

ويعلن حافظ أهمس القبي سعودي الجنسية عن الله استمارة سيارة داتسون م ٧٩ خصوصي رقم ١٩٩٧٣٧ مسلمرة عن مرور مكة .. ومن يُجِدُهُا يَعِلَمُهَا الى مرورُ مكهُ ولَهُ الشَّكَرِ . ٢٠/٩٠٦٥ مكتبِ مكة للكرمة

٢٠٨٩٢٠ للكتبة الحديثة _ جيزان

يتان صلح جوهان بريكان النسري عن قد الجمة سيارة دائمون م 44 نقل السعودية رقم 1127771 وتاريخ 14.6744هـ معلرة من مرور

۲۰/۸۰۸۵۱ مکتبة الجیل ـ حاثل 🐠 بعلن محمد ناصر حبيش الشومي عن فاد جواز

الد وثيلة صار صادرة من الخرطوم.. ومن يجدها بسلمها السائرة السودانية بجدة وله .

حدة وشرق شارع الأربيين ت ١٢٦٦٠ مكت شارع السبطين ت ١٧١٠٥٠٠

 یعان محمد عز الدین زعفن عن فقد استمارة سیارة کراون رقم ۳۲۲۲۳۸ برجی معن یعشر علیها ان بسلمها مشعورا ای مرور جيزان ۲۱ / ۲۷ انجاز جيزان

عدان ابراهيم يونس عن فقد كارت مكتب العمل رقم ٢٠٤١٦ صادرة من مكتب العمل بجدة وكارت خاص بالإستقدام المؤسسة جعفر عبد الله الحداد يرجى من بعثر عليها أن يتصل مشكورا بالهاتف رقم ١٣١٧٧٠١ / ٢٢ بهنسي

 عدان بحيى قلسم الزعواني عن فقد مطلقة عمل رقم ١٤٣٩ صادرة من جدة بتلويخ ١٤٠٥١/٩ يدجى من يعتر عليها أن بسلمها مشكررا ألى مكتب العمل بجدة ۲۱ / ۸۹۰۱۳ ستوبیو بدر بجدة

●● يتلن لدعد اسماعيل الحصاري المطبغي الجنسية عن فلا جواز سار رقم ١٧٣٢ صادر من جدة بتأريخ ١٩٨٤/١٦ م ومن يجده يسلمه الى القاصلية

 وه بعان عظمت الله شودری باکستانی الجذمیة عن الله جواز سال رقم ۱۹۸۱ مسادر باکستان بناریخ ۱۹۸۰ ومن بجده بسلمه ال السفارة ٢٠/٩٠٦٥ مكتب مكة الكرمة يعلن مخبر المطحية ببريدة عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون موديل ٨١ رام ٢٠١٧٢٣١

صادرة من بريدة ومن يجدها يسلمها ال مرور مريدة ١١٤ه/٢٠ القصيم وحل جال ليانا اوهلجي بيسال عن فقد دفتر الأمة رقم ۱٤۱۷ صادر من جوازات جيزان بتاريخ

۲۰/۷۹٦۱۹ عبده قلسم لبي عريش ـ جيزان

 يعلن حسن بن عبدالله السقم السعيد عن فقد
 مث رقم ۷۸۸۷ و تاريخ ۱۳۹۹/۰/۰ صفرة من كانب على حاكل ويرجو معن يعقر عليها أن يسلمها مشكوراً الى كاتب عدل هاكل وله الشكر ١٩٠٨/ ٢٠ مكتبة للطار

 يعلن هسين محمد أنسم هسين يعنى الجنسية
 عن فاد يطاقة عمل رقم ١١١١٦ صادرة من جدة سس ردم ۱۱۱۲ سفرة من جدة يتريخ ۱۱۰۷۸ ومن پجنها يسلمها ال مكتب عمل جدة 75/A713F

● تكيم الى ندارة الإحوال المنية في مجلال عسم

التحد الى ادارة الإحوال الدنية في ممثل عسر المواطن عبد الرحدن سميم سعد مقبول عسيري منيدا أن بفتر حليثة تنوسه رقم ١٩٤٧٧ في ١٦٠/١/١٥ سجل ممثل عسير قد قف منه يرجى من يعتفر عليه أن يسلمه إدارة الإحوال المنتبة في من يعتفر عليه أن يسلمه إدارة الإحوال المنتبة في مطلل عمير أو الآرب ادارة لحوال منتبة لان حيرة هذه الجفيفة أو اخفاهما أو العبث بمنونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

اخوال اللبيه إن هجيره سبه مصيحه بي مصحب العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعظب عليها النظام ۱۹ / ۷۷۹۲۸ میلیت ـ بیشت ● تقدم الى ادارة الاحوال النعنية في بيشة المواطن حمد عامر عبد الله البيشي معيدا أن مغض حاجفة ناوسه وقم ۱۳۱۷ في ۱۳۸۰ ۱۲۰ سجل بيشة أد اقلا منه يرجي من يعني عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ميشة أو أفريد الدارة لحوال معينية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفادها أو العبث بمعوضاتها أو استحمالها من قبل في صاحبها يعد مخطفة يعاقب علما النظام عنيا النظام عليه عليه مخطفة يعاقب

او مسمعها من جي جي جي عليها النظام. ١٩/ ٧٧٥٤ / ١٩ مكتب بيشة

 قدم الى ادارة الاحوال المدنية في محلق عسير المواطن مسعود على محمد بمنان عسيري مليدا ان مفتر حليظة نفوسه رقم ۱۹۸۷ في ۱۹۸۷/۲۱ سجل محاكل عسم أد فقد منه برجي من يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المنتية في محاكل عسم او اقرب يشقه زداره الخوس بمنيت و مصمن حسير سرب ادارة احوال منيته الن حيازة هذه الحقيظة ال تخاصة أو البيث بمدونقها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعالب عليها النظام غير صاحبها 14 مكتبة شعار بمحابل عسير – ابها

و تقم إلى ادارة الإحوال المدنية في يتيم المواطن بوسف عبد الله حدان الحبيثي مفيدا أن دفتر حليقة تفوست وقد 171 (١٩٧٧/١٥ ١٣٦ ميزل يشخ قد مقد منه يرجي مدن يعتر عليه أن يسلمه الادارة الإحوال المدنية في ينبع أو الآرب ادارة احوال مندية أن حيازة هذه الحضفة أو الخاصل مندية المحادث بمدونةها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخففة يعافي عليها المظلم

مجى سبت العلاية هل هل ساء يرجى من بعدر طبها أن يسلمها إدارة الاحوال للنفية في العلاية باقرن أو طرب لدارة لموال منتبة "لان حيازة هذه الحليقة أو اختلاها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل القبر يعد مضافة معالد، علما التلائد

وه تاتم أل ادارة الاحوال للدنية في ليها للواطن هادي بن ايراهيم بن حمد رضع عميري مليدا أن نظر حليظة ناوسه رام ٢٩٠١م وتاريخ ١٣٩٧/٨٩٩ سجل أبها قد فاد منه . بيرجي من يعلر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنها في أبها أو الرب ادارة أحوال منها لان حيازة هذه الحليفة أو الخلالها أو العيث بعوناتها أو استعمالها من قبل الغير يعد مخالة يعالب عليها مناسد مكلبة الزامل برجال للع لبها ٢٠/٧٩٠٢٧

 تاليم الى ادارة الاعوال اللينية في هائل الواطن عيد عبدالله مرزوق الرشيدي مفيدا أن دفتر حفيظة غلومه رقم ١٤٠٠/٩/١ وتاريخ ٢٤٠٠/٩/١ سجل حائل

يرجي من يمثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال التنبة في حائل أو الرب ادارة احوال مدية لان حيازة هذه الحائظة أو القالها أو العيث بمنوناتها أو استعمالها من قبل الفير بعد مخلفة يعاقب عليها الكتبة الحبيلة حكل ١٩٠٨/٠١

 تقدم أن لدارة الإحوال الدنية في حائل الواطن حسن مطيران عبدقله الجيوري العنزي ياديا ان بالدر حليقة نفوسه رام ١١٦١٤ وتاريخ -۱۳۸۲۸ مـ سجل حائل قد نقد منه بيجي من يعلر عليها أن يسلمها لادارة الاحولُّ للافتية في مثل أو الرب ادارة أحوال منية لان ميارة هذه العليظة أو اختلاما أو العبدُ بعدونتها أو استعمالها من أثبل الله يعد مختلفة يعطب عليها

١٠/٧٢١١٦ الكتبة الحبيثة بطال

... ... حديد. يرجي من بعثر عليها لن يسلمها الالوة الاحوال اللنبة في بيشة أو الرب الرارة أجوال منية لان حيازة عند الحليقة أو النفلايا أو العبث بمدونقها أو استعمالها من قبل الفع يعد مختلة بعاقب عليها اللاحالة مكتب بيشة ٢٠/٧٧٩٠

يماقب عليها النظام مكتب للبيئة للنورة ١٠٠٤/٠٢ تام ال ادارة الاحوال المنبة في الخرج الواطن محمد غازي حميد النيابي عليه أن دائر حابظة ناوسه وام ٢٠٠١ وتاريخ ١٧١٧ مجل الخرج كد فقد منه .

صر الحد مده . يرجي دمن بعثر عليها ان يسلمها الادارة الاموال المنيئة في الخرج ان اقرب ادارة لحوال معنية الن هيازة هذه المليقة ان اخفالها ان العبث بمدوناتها ان استعمالها من قابل الفعر يعد مفاقلة يعالب عليها

تقدم أن ادارة الاحدال الدنية في صاحقة الواطن على اجراهيم هيدالله منظي مايدا أن باشر حقيقاة نفوسه رقم 1947 وتتريخ ١٣٨٨/١/٠ سجل صاحقة أند اقد عنه .

عكتبة الكرشعى بصلحة جيزان ٢٠/٧٩٩٠

صامتة قد علاء منه برجى من بعثر عليها أن يسلمها لادارة الإحوال ناسئية في صلحات أو الرب ندارة لموال منفية لان حيازة عند الحفيظة أو لخفاتها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل الغير بعد مخطفة بعاقب عليها

مكتبيةً باوزير بطعيس مشيط ٧٠/٨٨٠٧ اللهم ال ادارة الإحوال المنتية في خميس مضيط المواطن محمد عيدالله سعد ال المطن الشهرائي مفيدا أن ماش حلياته فاوسه رام ۱۷۱۷ وتاريخ

أب عليها النظام . مُكتَبَةً بِالرَّيْدِ بِطَعِيسَ مَلْبِطُ ٢٠/٨٨٠٧١ وه تلم الى ادارة الاحوال للدنية في ظهران ا

بَمْنُونَاتُهَا لُو اسْتَصَالَهَا مِنْ قَبِلَ لَاهُمْ يَكُّدُ مَمُلُقَةً يعظم طبها الثقلم . نظية باوزير بخديس مخيط ۲۰/۸۸۰۸۰

●● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في خميس ماسيط الموامان سعيد معيني بن سعيد مسئور ألى الطلحية مفيدا أن باشر حفيظة طوسه رام ١٠٢٥٠ وتاريخ إيجي معن يمكر طبيا أن يسلمها أكارة الاحوال الاحوال المدنية في خميس مشيط أن اليراد الاحوال مبنية لأن حيازة هذه الصليقة أن المفاتها أن المبث بمدوناتها أن استعملها من قبل الفجر بعد مخلفة يمكر عليها التقلم.

وه تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الجوف الزامان لاق دهيم الدهيم الطيحاني الشراري عفيدا ان دائر حليقة تقومه رقم ١٨٨٤ بتأريخ ١٧٠٤/١٩٥٨ سجل الجوف قد غاد منه . ٣٨٤/ ٣٣٤ سجير الجووف قد قد قد الد يرجى من يمثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال الشيئة في الجوف او ظرب الدارة اموال منية لان هيئزة عدم الحليفات أو لخفائها أو العبث بعدوناتها أن استعمالها من قبل الذي يعد مقافة يماليه عليها الاحداد.

۱۹۷۴ - الوارات الله عليه عليه المتراج الشيخ الولودة في ۱۹۷۱ مسان عبد الله صلح الشيخ الولودة في ۱۹۷۱ المستشفى العلم واسم لعها برك سقم فعن له اعتراض على ذلك اللهة مواحدة هذه الادارة خلال تلاكة اشهر من تقريخ نشره عراء المنخ الادارة خلال تلاكة اشهر من تقريخ نشره

والله الموفق ١٩/ ٧٨٦٣٧ مكتبة لبونك بالوجه

🐠 تقدم الى ادارة الاحوق المنية في بيشة للعرة الاول المدعق عبد الله محمد عبد الله محداء حامل الحفيظة رقم ٢٢٠٧ في ١٣٩٥/٢٩٩ سبحل بيشة

قدم الى الدارة الإحوال الدهية في بنيم للواطن واشد عوده سليم النيلقي حامل الحقيقة والم والديني 1174 والميانية الجيني الى اسمة 1174 في 174 (174 طلب الصلة الجيني الى اسمة المساحد المساحد المساحد الحيالي المساحد ال ليصمح رفتد عوده مليم النبيائي الجهني فعل كل من لنبه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله المواق. ٨٢١٣٦ / ١٩ مكنة عبع _ بنبع البحر

وه نقدم الى ادارة الاحوال للعنبة في بنيع المواطن سلم بلجنيد عبد الرخيم حامل الحابيقة رقم ١١٤١ في ١٢٧٨/١٠ طالبا أضافة أسم أبيه جنيد ليصيح اسمه سالم جنيد عبد الرخيم بلجنيد فعل كل من لابعه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

الرياض ، تدع المناوين بجيل مكتبطران المايع ت ١٤٦٥٧٤٢٤ .

المدينة المنوسة والبع ساعدا فق معنادين البريد ت ١٨٢٢١٨٢٧.

الميمام : الشارع العاشر. عمارة الثنيان ت ٢٨٤٦٢١٦٠.

أبيا: عدارة ابن جد مأمام الياتف الرئيس ٧٤٤٤١٢٨ ٠

-مكة : شارع السّبن بجوار قاصدكم يم

منَ الشرقَ شَارِعِ بُطولُ الْصَلَّعَ ١٠،٦٠ م من الفرب مسجد وطول الضلع ١٠،٦٠ م

● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن مشبل انه انهيانه عدان سعيد عبد الرحمن الفسوراني حامل المعينة والمحتوية والمعينة والمحتوية والمحتوية والمحتوية في المحتوية في المحتوية في المحتوية المحتوي

•• تعلن المحكة الشرعية في الدينة المثورة انه

سيون غُرباً دار مصلح فهيد السهل وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه النكر بها ال هذه المحكة خلال

تعلن المحكمة القرمية في المدينة المنورة انه
 انهى البها مسند سنيد ابوريمة أن من الجارى في
 ملكة وقعت تصرفه كامل الدار الواقعة في البلمة

النصائي وطاب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لبيه معارضة في ذلك عليه التقدم بها ال هذه للمكة خلال معارضة في ذلك عليه التقدم بها ال هذه للمكة خلال

التوفيق. ۱۹/۷۹۹۸ /۱۱ الكتبة الحديثة ـ جيزان

المناف المحكمة الشرعية في الطائف انه النهى النها عليض بن مسلط غلب الحرثي إن من الجلري إن من الجلري إن من الجلري إن من الحرثية في المحكمة والمحكمة والمحكمة على القطعة إلى والني قبا أصم الحجارية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الانتية حرص مرزوق الحارثي شمالا بطول ١٧ م ويحده ملك عباد مسلط الحارثي شمالا بطول ١٧ م ويحده ملك عباد مسلط الحارثي شما يعدن مسلط الحارثي شما يعدن مسلط الحارثي الموادث المحدود شلة عدد المسلط الحارثي المعادة المحدد الله عداد المعادة المحدد الله عداد المعادة المحدد الله عداد المعادة المحدد المعادة شرط بطول ۱۲ م و محدد مدد سيدس غربا بطول ۲۲ م و محدد شارع وطلب اعطاءه حجة تعلق له فعل كل من لديه معارضة إن ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه للحكمة خلال عدة شاورين من تاريخ اعلانه والله ولي

عدن حـد سيري حر التوفيق. ١٩/٨٥٨ / ١٩ الطلاف وه تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى النهائف انه انهى النها عويض بن على مرضي المجتبد ان من الجاري في ملكة المستوية على الدار للحياة مبية 1784 المواقعة في محلة المضيام بالحدوية ضواحي الطائف المحدودة الانتها مشالا بطول 70 م ويحده المسجد شرقا بطول 70 م ويحده المسجد غربا بطول 70 م ويحده المسجد غربا بطول 70 م ويحده المسجد غربا بطول 70 م ويحده المسرع

AVAGA / 14 PARYA أعلن المحكمة الشرعية في مسياه انه انهى البها المواطن محمد الحمد مضيع عبد إن من الجلري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض المستنية الواقعة في

●● تعلن للحكمة الشرعية في حميس مشيط انه وق سير بحصة المسرية عن مسير مسيري حامل النهى النها للواطن نوح محمد عبده الاسمري حامل المطيقة رقم 1844.19 سيل محلال أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل السبح للسلح الوقع في حي العبق والايل البه بتشراه من على ناصر الاسمري للكون من دور واحد المحدد الاحدة المحدد المحدد

وطلب اعطام هجه تعلد له فعل كل من لبيه معارضه في نلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق. ١٨/٨١٦١٤ مكلية الوعي الاصلامي بخميس مقبيط

الضَّمَّ الشَّمَالِ بُطُولُ *١٠ م ويحده مزرعة محمد

انهى اليها مسند سنيد أبوريغه أن من الجذّري في ملكه وتعت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الينمه المصودة بالحدود الآتية. سيحه مصدومه بعصود المهم جنوبا دار ورقة عمر بن مرزوق الممهل شمالا شارع عرض ۱۱،۸۰ م يليه البحش دار عبد الله عايض السهل والبعض دار حضرم سبد السهل شرالا شارع عرض ۲۰،۷۰ م يليه دار فازي سنيد فلسما شارع

شهرين من تاريخ اعلانه والله الوفق. ۱۱۶ / ۷۵۷۲۲ اللينة المنورة

المبهل شرقا شارع عرض ۱۰ م ياصله دار عليان مثع والبعض مَلَتَكَى شُوارِعَ غُرِيا شَارِع عرض ١٣ م بليه دار سعران اسيعر التَّصَلَيْنِ

● تعلن المحكة الشرعية في ضعد أنه انهى البها الموان ناصر على المحركة في ضعد أنه انهى البها المحركة بأنه على ناصر على المحركة المحر

طمالا شرع وطول الضاع ۲۳٬۵۰۰ م جنوبا ورثة على احمد ابوديه وطول الضاع ۲۲٬۵۰ م شراة ورثة على احمد ابوديه وطول الضلع ۲۲٬۵۰ م غربا يحيى اسماعيل على وطول الضلع ۲۲٬۵۰ م المسلحة الكلية ۲۳٬۵۰ م مربع وطالب اعضامه حجة تمالة له شعل على من لديه معارضة في ذلك عليه تضيم اعتراضه الى هذه المعكمة كلال مدة شهرين من تتريخ اعلانه والله ولي التحدة

١٩٠ تعزن المكتبة الطبيعة - جيزان المكتبة الطبيعة - جيزان المكتبة الشرعية في وادي بن هشيل انه الطبيعة وادي بن هشيل انه الطبيعة وقد الشهراني هلمل الطبيعة وقد المهراني من الجاري في ملكة وتحت لصرفة كامل المحدودة بالحدودة بالحدودة بالحدودة بالحدودة بالحدودة المحتبة والمحتبة المحتبة المح

التوفيق. ١٩/٧٩٣٢ مكتبة النجاح بوادي بن هشيل ـ ابها

المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول ۱۵ م ويحده سبل نافذ شمالا بطول ۱۵ م ويحده شنرع غير نافذ شراة بطول ۱۰ م ويحده شارع غربا بطول ۱۰ م ويحده ملك مرزوق طويد المطبري وطاب اعطامه حجة تمالك له فعل كل من لديه معارضة في تلك عليه تكبيم اعتراضه إلى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلاته والله واي التوضيق.

سال جود ، م ويصده سرع غربا بطول 10 م ويحدد شارع وطلب اعطاعه حجة تملك له قعل كل من لبده معارضة في ذلك عليه تقيم اعتراضه الى مدد المحكمة خلال مدد شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي عدد :

ملكه وتحت تصرفه كامل آلارش ألسكنية الواقعة في محلة قرية العبلاله المحلودة بالحدود الآتية: شمالا شرع ترنبي عرض ٨ م وطول الضلع ٢٥ م حبوبا شارع ترنبي عرض ٨ م وطول الضلع ٢٥ م غربا شارع وطول الضلع ٢٥ م غربا شارع وطول الضلع ٢٥ م وطول كل من لديه وطلب اعطامه حجة ثملك له. فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شيرين من تاريخ اعلانه والله للوفق.

١٩ / ٨٢١٨ عكتبة عبير ـ ينبع البحر

المحدودة بالحدود الاتبة من الشمل بيت علي سمران وطول الضلع ١٠،٢٠ م

منَ الجنوب بيتُ ضَمَانٌ علي الاستعري وطولُ الضلع

● تعلن المحكمة الشرعية في رجل لغم انه انهى البها المواضل احمد عائض على الدلت اصطة ووخلة ان من الجلزي في ملكه وتحدد تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بكسان الدلخلة عليه بالارث المحدودة بلحدود الإنبة

ابراهيم على المراهيم على المراهيم على المراهيم على الماهيم المراهيم على الماهيم المراهيم الم المستحة عرضية المعاصيات الزراعية غ م من الحجر للمحاصيات الزراعية وطلب اعطاءه هجة تماث له فعل كل من لديه معارضة في فلك عليه التقدم بها ال هذه للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله المواقق. ٢٩-٣١ / ١٧ مكتبة الزامل برجال المع _ لبها

الحدودة بقحدود الاتية جنوبا دار على عليس المعلى شمالا ضارع عرض ٨ م يفصله دار عبيد عبد الله

١٧ / ٧٤٢٣٢ المنوة

و تعلن للحكمة الشرعية في الطلاف لنه انهى اليها مسعد بن جبار شحييان المايري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عامل الدار للحياة سنة 1970 الواقعة في محلة للضباع بالحويه ضواحي الطلاف حدما باحد المحدود الإنهة .

ثم للغرب تطول ؟ ٣ م وَبَحِدَهُ سَعُودَ الْمَاوِعَ شرقا بطول ١٩٠٩ م ويحده سَارَعَ بقادَ غربًا سُلُولُ ١٤.٣٠ م ويُحدد منزل الطوع معيض النَّفيعي وُسعود المطوع وطلب اعطاده حجة ثماك له فعل كل من لنبه معارضة في ذلك عليه تُقديم اعتراضه ال عدّه المحكمة خلال شهرين من تاريح اعلامه والله وي النوسق ١٨٥٨٧٦ / ١٨ الطائف

تعلن للحكمة الشرعية في الطائف أنه أنهى البها معيش المطوع معيض النفيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كافل الدار والحوش الحياة

سَنَّة ١٣٨٠ الواقعة في محلة الفيصلية بالحوب

جنوبا بطول ١٥.٣٠ م وبحده منزل الطوع معيض

شمالًا بُطولِ ١٣ م ثم ينكسر للجموب بطول ٥٠ سم

ضواعى الطائف المدودة بالحدود الأثية

-33730307-

و تعنز المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى البها مديا بن محي بر محيا الحارثي از من الجاري في مديا الحارثي از من الجاري الدي وتحدد وتعدد الواقعة في وادي السر مخطط السوطة ملحدود الأنبة عنوا معلى ١٩٦١ موجده القطعة رقم ١٩٦٣ محيد الطلقة الديا ١٩٦٢ محيد الطلقة الديا ١٩٦٢ محيد الطلقة الديا ١٩٦٢ محيد الطلقة الديا ١٩٦٢ محيد الطلقة الديا ١٩٦٨ محيد الطلقة الديا المحيد الطلقة الديا المحيد الطلقة الديا الطلقة الديا الطلقة الديا الطلقة الديا الطلقة المحيد الطلقة المحيد الطلقة الديا الطلقة الطل شمالا نطول ٣٠ م ويحدد القطعة رقم ٩٦١ سداد مطول ۳۰ م وبعدد شمارع غربا بطول ۳۰ م وبعدد القطعة رقم ۱۹۵ وطلب اعطاده حجة تعلك له فعلي كل مز ليبه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هده المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي

 تعلن المحكمة الشرعية في الموسم انه انهى البها
 احمد البوطالب محمع قبسي حامل الحفيظة رقم ١٠٠٣ في ١٢٠٧٨١١ سبل جيران ان من الجاري في ملكم
 وتحت تصرفه خطل القطعة السكنية الواقعة في محلة فرية الاسوبية بللوسم للحدودة بالحدود الاتية شمالا بحدد عقبله بنت محمد منظر فبني وطول \$3.7

الضلع ١٦٠٠ م جنوباً يحدد شارع بعرض ٨ م وطول الضلع ٢٦ م شرقاً يجدد شارع بعرض ٢ م وطول الصلع ٢٣ م غرباً يحدد الوطالب عبد الله أسعى وطول الضلع الاستحة الإحمالية ١٨٦٠ م مربع وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لنيه معارضة في ذلك عابه تقديم اعتراضه الى دذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي

لتوهيق ۱۹/۷۹۵۸ / ۱۹ مكتبة الكرشمي بصابطة ـ جيزان وه تعلن للحكمة الشوعية في رجال المع انه انهي البها المواطن على بن معدي هسن حامل المعلمئة أنهي امادة و تتربح المدارك المجلل البها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الإراضي الزراعية المواقعة في ولدي روام والفجر الداخلة عليه بالارث من والده وبالإحياء الفرعي من ٣٠ علما تقريبا الجدودة بالحدود الاتية المعدوده بمحدود الانته أولا شط العيده الداخل بالارث من والدد وحدوده الضلع الشمال ٢١ م ثم يعتدل ٢٧ م ثم بتكسر للغيا للقيمال ١٠ م ثم يعتدل ٢٧ ما ثم بتكسر للغيا للقيمال ١٠ م ثم يعتدل لاتجاه القرق ٥٠ م ويعدها

عوال عبيد بن هسن الضاع الهنويي بطول ٢٦٠ م ويحدها ركيب عوال الشايب والشرب حقها من شعب السحي الضاع الغربي بطول ٢٠ م ويحدها عوال عبيد بن حسن وتبلغ المسلحة الإجماعية ١٦٧٩٦ م مربع ثانيا شط بلاد النضوح والداخل بالارث من والده معددها وعدوده الضلع الشمال بطول ٧١ م ويحدها بيوت للنهي الضلع الجنوزبي بطول ٧٩٠ م ويحدها ولدي خليع النساع الضلع الشرقي بطول يبدأ من زاوجة الجنوب ١٠٠ م ثم يميل لليسار ١٥ م ثم يتكسر للغارب ٢٠ م ثم يعتبل في اليام الشعال ١٥ م ويحدها وادي روام

الْضَلع الغربي بحول يبدأ من زاوية الشمال ٦٣ م ثم المسلم المربي بدون و المربي من و م م م بنكسر لا م الكماد الفري 14 م ثم يعقلل 10 م ثم ينكسر للشرق 10 م ثم يعتمل 10 م ثم ينكسر للفرب 170 م ثم يعتمل 17 م ويجدها بيوت النفي وجلاد دفله بنت يمثل ، ٧ م ويهدما بيوت النهي وبلاد نظله بئت غلي واملات امده بن محمد وعواله وتبلغ السلمة الإملقية ١٩٦٣ م مربع نقت الشط حثمه الإكرافي الواقع إن فجر روام الداخل عليه بالإحباء الشري وهدوده الضلع الشمال يبدأ من زوية الشرق ٧ م تم يعيل لليمين شمل غرب ٩٨ م ويحدما خط سيارات ترابي المضلع الجنوبي يطول بيدا من زاوية الغرب ١٨ م ثم يميل لليميل 64 م تم يميل ثانية لليميز ١٦ م ثم بعقدل الشرق 10 م ويحدما لمحد مصد الضلع الشرقي بطول "٤٦ م ويحدها جابر محمد

الضَّلَعُ للغربي بطول يبدأ مِن رَاوِيةَ الجنوبِ ١٩٠ م ثم ينصَّر غُرِّبُ شَمَّلُ ٩٨ مَ وَيَحْدِهَا وَادَّي خَاتَعُ اشواط وتبلغ مسلمة هذه الأرض الزراعية ٢٣١ م ٢٣١ م مربع وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من لبيه معارضة في نلك عليه تقديم اعتراضه الي هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ولله وفي التوفيق ٨٨٨٧ / ١٨ مكتبة شعار يمحليل كسير _ ابها

🐞 تعلن المعكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها الا المنابعة المسرحة في بدوان منها على المها المواملة هذه بن سلم بن المعلمان من منها حامل المعلمة المواملة المواملة عن نفسه ان من المهاري في ملكهم واحت تصرفهم كامل الرضهم النواحية الواقعة في محلة المعامر بنجران والمعادة المهار بنجران والمعادة المهار بنجران والمعادة المهار بنجران والمعادة المهار بنجران والمعادة المعادة المعادة المحدود الاتابية المعادة المع مرياً ١٩٠٠ م م مرياً ١٥٠ م الم ١٩١٣ م مريع شريا شارع بحرض ٥ م غير نافذ قد ملك ال هلدي بن صقع والصلحة الاجملاية ٣٧٣٥ م مريع وطلب اعطامه هجة تملك الله فحل كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه أن هذه المحكمة خلال شهر من تتريخ اعلانه والله وفي التوفيق. ١٨٠ / ٨٠ تجران

● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه أنهي البيا مسعود المت عبطى الشهرائي حامل الحقيقة رقم ٢١٨٧ في ١٨٧٨ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت نصرفه كامل المرارع والبيوت الواقعة في حي ثانة والقرع الإماة المعالمية المحاودة بالاحدة المحاودة بالاحدة المحاودة بالاحدة المحاودة الاحدة المحاودة الم من الشمال ولدي ثانه بطول الضلع ١١٠ م من الغرب مزرعة عبد الله سعيد الشهراني بطول المنازية

من الغرب مرزعة عبد الله سعيد الشهراني بطول الضلع ١٠٠ م الضلع ١٠٠ من الحرق شارع بليه ملك معيد بن عبارك واخواته بطول الضلع ١٠١ م من الجنوب مسكل مزيعة بطول الضلع ١١٠ م ويخترقها أسارع عام م الشرق ألى القرب بطول وحدود للزرعة الواقعة في قرية اللارع بالحمارة من الشرق شارع بطول الضلع ١١٠ م من الخرب مزيعة مبلول بالضلع ١١٠ م من الغرب مزيعة مبلو بن فلاح وتمام الحد ماطر سعد بطول الضلع ١١٠ م تقريبا . وتمام الحد ماطر من المصلة من المد مزيعة ماطر بن سعد وطلب اعطاءه حجة نملك لك، فعل على من لديه معارضة في نلك عليه مراجعة مناه المحكمة خلال شهر من طرح اعلانه والله للوفق.

٨٠٠٥٩ / ٢٠ مكتبة باوزير بخبس مشيط

اولا أرض سننية مقلم عليها غرفتين من الطوب وبحدها ويحدما من الشمال محمد عوض بطول ٠٤ م من الشرق للنهي بطول ١٠ م من الشرق للنهي بطول ١٠ م من الغرب على عبد الرحمن بطول ١٠ م تائيا قطعة لللقى وقد على عبد الله محمد بطول ٢٧ م من الشمال مساقي وقف عبد الله محمد بطول ٢٧ م من التنمال مساقي وقف عبد الله محمد بطول ٢٧ م من الجنوب على تمير بطول ٢٧ م من الشرق محمد جير بطول ٢٧ م من القرب وقف عبد الله محمد بطول ٧١ م تالنا: اطعة المرحة ويحدها.

من الشمل على شبع بطول ٩١ م من الجنوب على سبع بطول ٩١ م من الشرق واقد عبد الله محمد بطول ١٠ م من القرب محمد على السابياتي بطول ١٢ م رابعا: الطبة الشرافة ويجيها: المالياتي بطول ١٢ م رب الشمل محمد عوض بطول ٣٠ م من الجنوب علي شبع بطول ٣٠ م من الجنوب علي شبع بطول ١٤٠ م من الشرق على شبع بطول ١٤٠ م من الفرب علي عبد الرحمن ومحمد عوض بطول ۱۱۰ م خامما: قطعة نهراء ويحدها: من الشمال محمد عوض بطول ٨١ م من البنوب على شيع بطول ٨١ م من الشرق مساقي وقف عبد الله محمد بطول ٩٩ م

من الفرب على شَيْع بطول ٩٩ م ساعسا قطعة الفيقاء ويحدها. من الشمال غزيه بنت محَّند عبد الله بطول ٨٨ م من القسل غربة بدت محمد عبد الله بطول ۸۸ م من الجنوب مربف غوض بطول ۸۸ م من الشرق جبل شمره بطول ۸۵ م من الغرب وربة محمد عبد الله بطول ۸۵ م وطلب اعظامه حجة تمك له فعل كل من لبيه معارضة في نلك عليه تافيم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شهر من الرمخ اعلاله وقاله وفي التوفيق خلال شهر من الرمخ اعلاله وقاله وفي التوفيق

Jose in 1250

الجنوب مزرعة محت بن عقرح وعل بن دعمان ويوجد مجرى سيل لمحد بن عفرح ولي انا محمد بن صفح ومجرى ماء بغر لمحد بن مفرح ويحدما من الغرب سَبِيلَ وَطُولَهَا ٤٨ م وَعَرِضَهَا ٤٤ مُ وَنَسَلَى مَنَ الكون سبيل وطولها منام و تراطعها عام والسعى من بنر سهاد علما أن السبل من شعبة المديران ٢) الزرع المعمى القطعة و يحدها من الجنوب مزرعة ناصر بن عند الله ومن الشيرق سعيد عند الله و القصية ومن العرب سعيل ومن الشجال مزرعة تاصر عند الله وسعيد عبد الله وطولها 94 م وعرضها

١٩ م وتسلَّى مَن بُثر الروغُ وسيلها مَنْ وَلَدي الحويب ٢) الزّرع المسمى الجربه ويحدها من الشرق مزرعة * الزّرع المسمى الجربه ويحدها من الشرق مزرعة نَاصِرُ عَبِدَ الله وَمِنْ السَّمَالُ مِزِعَهُ أَلَّ عَالَضُ وَمِنَ الغرب ببت ملكي انا محمد بن صالح ومن الجنوب يَّرُ وَطُولها ٧١ م وعرضها ٣٦ م وتسقى من بَثْر

شاكه. الزرج للسمى عاس لشقه ويحده من الشرق مزرعة محمد صعيد مرشان ومن الجنوب سبيل ومن الغرب سحيل نافذ ومن الشمال سحيل وطوله ٥٢ م وعرصه ٣٩ م ويسفى من بنر عاس لشقه ومن بنر بن

٣٠ / ٨٨ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشبط

مَنْ لَارِيخٌ أَعَلِيْتُهُ وَاللَّهُ الْوَفَقِ. ٢٠ / ٨٠٦٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

منجي الضلع الغربي طوله ٢٧.٦٠ م ويحده شاوع ٥.٧٠ م المنطقة الإجمالية ١٣٠٦٠ م موجع وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لايه معارضة في ذلك عليه تقييم إعتراضه الى هذه المحكمة خَلالٌ مَدُّهُ شهرينٌ مَن تُثريخٌ اعلانه والله ولي التُوفَيقِ. ١٩٠/ ٧٩ مكتبة الكرشمي بمنامظة ــ جيزان

مسارة ١٩٠٣م و ويحده معصده شرقا ١٩٠٨٠ م ويحده ميزيق عبد غربا ١٩٠٨م م ويحده ميزيق عبد وطلب اعطاءه حجة ثمالت له فعل كل من ليه معارضة في نلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق. ١٩٧٨ / ١٩ مكتبة رياض لعج حينيم البحر

١٦ م ويحدد شارع شرقا 10 م ويحده شارع والبعض ملك محدود حميد البنيري غرباً ٤٩ م ويحدد ملك سعود عنيق الحمدي واطيه

خطن للحكمة الشرعية في تثليث انه انهت اليها
 نوير منظمي بن وارخ القيطاني أن من الجاري في
 ملكي وتحت تصرفيا كامل البيت فلشعبي دور وأحد
 وبه اربح غرف دخل عليها بالإحدية الشرعي قبل علم
 174٧ الواقعة في محلة الروضه بجاش المحدودة
 مداة الروضه بجاش المحدودة
 مداة الدورة
 مداة
 مداة الدورة
 مداة
 مداة

و تعلن للحكمة الشرعية في تقليث انه النبي البها يجل بن ضويحي السيح ال من الجلري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي دور بدا شعبي الواقعة في مجلة مستويه جائي يتقليث للحدودة الإنباء جنوبا ارض حمن عليض تعيم شعالا فضاء شرقا نافذ

التوليق. ۱۹/۷۷۹۲۱ تتليث ـ بيشة

بسون مسلم بالم في مصل الولدي وحرم الطريق العام على بعد 10 م الى 70 م بطول الضلع 70.10 م من الغرب ملك المفهى بطول الضلع 21 م ودكاب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة إلى خلك عليه تقديم اعتراضه إلى هذه المحكمة خلا

خلالٌ عدة شهرين من تاريخ اعلائه والله ولي

١٩ / ٧٧٧٦٣ مكتبة للصيف سابيشة

التوفيق.

معمل الربوطة بوادي شران نياهة بالسمر والدارجة عليها بالارث للحدودة بالحدود الانتة من الشمال في الاتحاد الغربي يطول الضلع لا د ثم يسل جنوب غرب ١٠ م ويحده مزرعة مصية بنت رَاهُر الأسمري من الجنوب في الاتياه الغربي بطول الضلع ٢٤ م ويحدد لرفن جيلية

والسعاة السدان سسلجة لجعالية ١٨٢٥ عربع وطلبت اعطامها حجة تعلق لها فعلى كل من لنبه معارضة في ذلك عليه تقييم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه والله وفي التوفيق. ١٠١ه/ ١٨ تبوك

● تعان المحتمة الشرعية في احد رفيدد انه انهي البها الواط المحتمة الشرعية في حضر البها الواط الواط الواط المحتمد بن صالح من على حامل الجاهية وقم ٨٤٨ في ٨٤٨ في ١٣٨٧ سجل ابها أن من الجاري في المتحددة في الدارجة عليه بطريق الارث من والده المحتورة بالحديث الارث من والده من الشحل مزيعة صالح بن محمد من على وصعيد من المرابي ومن الشرق مزيعة محمد من على وصعيد المرابي ومن الشرق مزيعة محمد من على وصعيد المرابي ومن الشرق مزيعة محمد من ملى وصعيد المرابي ومن الشرق مزيعة محمد من ملى وصعيد المرابي ومن الشرق مزيعة محمد من ملى وحمل بي محمد من ملى وحمد المرابي من محمد من ملى وحمد المرابي ومن المرابق من من المرابق من المرابق محمد من ملى وحمل بي محمد من على وحمد من ملى وحمد من ملى وحمل بي محمد من على وحمد من على وحمد

العصيم : شاع الخبيب ببريرة ت ٢١ ٢٢٢١٢٥.

الطائعة : شاع ابوبكرالصريق ت ٩٧٣٢٤٤٠٩ -

بيثه: الثارج العام أمام بدية بيثه ت ١١٦ ١٦٥٥١٠٠.

ع) أَلَىٰ عَ الْمُسْمَى الواصطة والحدما مِن الغرب مرَّاعة م طرح الشماق الوسطة وليناها من عموية مراحة على من محمد من شائف ومن الجنوب منحى بنر الشطاب ومن الشرق مرزعة منصور بن علي بن شائف ومن الشمال مزرعة يحيي لحمد الشريف والوادي ومنوايا 11م وعرضها 17م وتصلى من بنر

النسائد آ) الرزم للسمى على بنيع ويحده من الشرق مزرعة على بن موسى ومن للشمال الوادي ومن الغرب مزرعة محمد احمد الشريف ومحد بن طوقه وسعيد بن طوقه ومن الجنوب سبيل وطوله 1. م وعرضه 1.1 م وسلب اعطامه حجة تماث له، فعلى خل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلامه والله المولق. من تاريخ اعلامه والله المولق.

■ نعان المحكمة التشرعية في خميس مشيط انه النها الدياة المواطن محمد عبد الله مهدي في الشيخ حكل الحليقة وقم ١٣٠٧١ وتأويخ ١٣٠٧٢ وتشيخ الاسترام المناب المبلغ في ملكه وتحت تصوفه كافر الدين المبلغ بعوضه الواقع ي عبد الله المطعيش المحدودة بالحدود الانتياء من الشيل شامرة وطول الشاع ٢٠ م من الشيخ شام وطول الشاع ٢٠ م من الخرب ارض وطول الشاع ٢٠ م من الخرب ارض وطول الشاع ٢٠ م من الجنوب شارع وطول الشاع ٢٠ م من البيغ اعتاده حجة نماك له أعدل شرو من ليم من الربح اعتاده والله الموفق.

وه تحلن المحكة الشرعية في مساحلة انه انهي البها المواطن محمد عبد الله على مباركي ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بمساحلة هي الخواقف المحدودة بالحدود الإنهة المنطح التحقيق طويق المحدود الإنهة الإسلام مساحلة المركوبة الضَّلَع الشَّرِقي طولهُ ٣٦.٩٥ م ويحدد معدد دوم وهسنَّ عَيْنَاهُ عَرِجْرِي الصَّلِع الجنوبي طوله ١٦.٩٠ م ويحده احمد نعيم

● تعلن المكمة الضرعية في املح انه لغين اليها سليمه مطيع سعد الكبيدي للرواني أن من الجاري في ملكه وتحت نصراته كامل الارض وما عليها من بناه الواقعة في محلة الدقم بطريق الإحياء الضرعي من علم ١٩٨٣ للحدودة بالحدود الآلية. جنوبا ۲۲۰۰ م ویحده مزرعهٔ سعد بن راشد شمال ۲۰.۲۰ م ویحده القضاء

● تعلن المحكمة الشرعية في اسلح انه النهي البها ناصر بن علوش القحطاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف قاطر حوض النخل الواضعة في خيف ام غواش بطريق الشراء المصودة بالحدود الإتية. جنوبا ١٨م ويحده ملك القرفات والبعض ورثة مناح المعادة مهمة القرفات والبعض ورثة مناه المرفات والبعض ورثة مناه المرفات. مفرج ثابع البراهده

عبد بعد وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من لايه معارضة إلى تلك عليه تلايم اعتراضه الى مند المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ اعلانه والله و إلى التوفيق. 1974 / 14 مكتبة رياض املح ـ بنبع البحر

بقحود الآتية جنوبا ارض فضاء شمالا بيت زينه بنت عليض شرقا لرض فضاء غربا ماك مناهي بن جربوع وطلب اعطاده حجة شك له فعل كل من لديه معرضة في نك عليه تقييم اعتراضه ال منه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله وفي التوفيق.

شرقا تاقد قربا بيت محمد بشير وطلب اعطاءه حجة ثبك له قعل كل من لبيه معارضة في ذلك عليه تقييم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله وال

• تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه سبق ان انهي البه المواطن عبد للله على سلم الشمرائي من قرية قبل عبده المواطن عبد للله على سلم الشمرائي من ارضه المسكنية الواقعة في قرية قبل عجبه الإبلة البه بالإرث الشرعي من والده وقد عادت الإجابة من المجمع القروي ان الإطوال فيها لختلاف عما في الطبيعة ويطلب المجمع تعديل الإحلان وقد وافق الطبيعة ويطلب المجمع تعديل الإحلان وقد وافق كما يل.
كما يل.
من الشحق الرض محمد بن مفرح بطول الفضلع ١٤ مر الشعم ١٤ مراس عبد الله محمد من الشعرة عبد الله محمد من الشعرة مسلم عرض ٤ م نم ارض عبد الله محمد بطول الشعر ١٤ م.
من الشعرة مسيل الوادى وحرم الطريق الدام على معرف من الشعرة المحمد من الشعرة العلم على معرف على مناسرة عرض ١٤ م نم الشعرة المناس على معرف على مناسرة المناس على مناسرة عرض عرض على المناس على مناسرة المناس على مناسرة المناس على مناسرة المناس على مناسرة المناس على معرف عرض عرض المناس على المناس على مناسرة القبل على مناسرة المناس على المناس على مناسرة المناس على المناسرة المناس على المناس

و تعن للحكة الشرعية في تهفة بالسعر وبالدمر أنه أنهت البها المواطئة مثية بنت عبد الرحم المواطئة مثية بنت عبد المحمدي الصحوبية بالحضيئة رقم المعدد في المحمدة المحمد

ريتند برس مبيب بن الشرق في الاتجاد الشمالي بطول 11 م ويحده مستى سروب من الغرب في الاتجاه الجنوبي ٢٧ م ويحده ارض جبلية وبها طلير وعد هذه الزرعة لربعة حيضان

عالى: برع عائل - العدالماس ت ، ١٩١٩٠٠ -بنيع : شاع الأربسين - خلف ادارة المورس ١٥٢ ٢٥٢٥- تعان المحتمة الشرعية في صابطة انه انهى البها المواطن محمد على نائب واخيه يحيى على نائب حمدي إن من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما دارهما الواقعة بالحاوال الحي الشرقي المحلودة بالحبود الآتية. الضلع التمال طوله ٢١،٩٠ م ويحده منصور محد مىالحتى ويحتَّى يُعقوب الضّلع الجنوبي طوله ٢٨.٢٠ م ويحده محمد عبد الله يعقوب والدخلِ الخاصِ الضّلع الشرقي طوله

السنة السلاسة والعشرون ، العدد ٧٢٥٦ ـ الشميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ. الوافق ١ عليو ١٩٨١ م ،

الجوت و مكاكا بجوار الزمارة من ١٦٢٤٤٦٢٤.

سَدِك ؛ التاع العام بحوار الموكر الكرى ت ١٥٥١ ١٥٤٠ .

مران : شاع الملك فيصل المبيال الكبيرة ١٩٢٥،٥٩٢

بخران : الشاع العام : ت ١٩٢٢ ١٥٥٠

۲۲.۱۵ م ويحده ناصر بشيري بطول ۱۲ م وعرض ۱۸۰۰ م بطول ۱۲ م وعرض ۱۸۰۰ م ۱۹۰۱ م ویحده عبد الله یحیی یعقوب الله یحیی یعقوب اللسانیه الاجماعیه ۱۸۱۱ م مربح وطلب اعطاده حجهٔ تملك له فحل كل من لدیه معترضه و ذلك علیه تقیم اعتراضه ال هذه المحکه حلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله واي

التوفيق ۱۹ / ۷۹ مكتبة الكرشمي بصامطة _ جيزان ●● تعلن المُحكمة الشرعية في احد رفيده انه انهى وي البها الواطن مستد بن سعيد بن عبد الله المسريعية حامل الحقيقة وقم ٢٩٧٨ وتاريخ ٢٩٧٨/١٣٠ سجل الرياض لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيث وحوضه الواقع في فرية نيبة ال الجحل التلاية لاحد رسوسه حوسم بي مورج ديبه أن المجنل التلبعة لأحد رفيدة والكون من لور واحد شعير مبني من العاوب ومسقوف بالخضب ومحاط بحوش المبني من الباك يارتفاع متر وعد خمص غرف بمتافعها المحدودة يالحدود الآتية

أنز الشمال ملك ناصر سعيد مشهور وطول الضلع ١٠ م يايه من الجبوب شارع اسطات مؤلت بعرض ١٠ م يايه ملك عبد الرحمن سعيد المبريعي وطول الضلع ٢٤ م من الشرق شارع ترايي عرض ٨ م يايه ملك سعد محمد مشهور ومسيلة كل ملهي بطول الضلع ٥٩ م من الغرب خلي سيل كل ملهي بعرض ١٠ م يايه ملك سعد بن ظاهر وطول الضلع ٥٩ م منذ المدح مدما م الملع ٩ م م ياهد مدها. وهذا النيت وحوشه أل اليه بالاحياء الشرعي من عام وهدا السند وهوسه بي سيد المدام مرادم المدام مرادم المدام محية تملك له. فعلى كل من لديه معلوضة في تلك من المدام معلوضة في تلك عليه مراجبته هذه المحكمة خلال شهر من تلويخ اعلانه والله الموفق.

**To AN 11 مكتبة والوزير بخديس متبط

• نطن المحكمة الشرعية في بني ملك حيران انه الني البيا الموافق الشرعية في بني ملك حيران انه الني البيا الموافق الموافق ملك وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة القناب ال حيس ببني ماك وسطنتها الإحمالية ١١٣٤،١٥ م عربح الموافقة في ١١٣٤،١٥ م عربح الموافقة في ١١٣٤،١٥ م عربح الموافقة في الموافقة في الموافقة ال الحدودة بقصود الأتية شمالا مثلث عل مطح فبريف وطول الضلع رضي جنوبا جبران حسن وطول الضلع ٤٠ م شرقا سليمان بن يحبي ولحمد جبران وطول الضلع غُرباً عَلَى صَالَح شَرِيكَ وطول الصَّلَمَ 40.6 م وهي مصوحة مِنْ قبل لكتب الهندسي يعوجب شطاب رقم 19 (1/1/1/1)

رهم ۱۷ ق. ۱۳۷۲۰ الله على كل من لديه وظفر اعتلام حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في نك عليه تقديم اعتراضه الي هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله وفي التوفيق. ۱۹۲۸ - ۱۸ مكتبة الخطاب بحبيله ● تحلن للحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى البها المواطن على بن عبد ألله بن محمد القحطاني حامل الجاهنة رقم ٢٧٢٦/ ٢٧٦٨ في المدينة رقم ٢٧٢١ إلى المدينة وقصة تصرف كان البياني الواقعة في حتى عرق بن مكومة من البهانية البه بالشراء من حدد الله سعد فردان مكومة من بدين البيت الاول به فلات غرف مسلحة دورين والباقي مشلوف بالخفيد وحدوده من الشمال شارع عرف الم وطول الشلع ١٧ من الصنوب بت البدء سعد سلمان القبطاني وطول الملع ١٧ من الصنوب بت البدء سعد سلمان القبطانية وطول الملع ١٧ من الصنوب بت البدء سعد سلمان القبطانية وطول الملع ١٧ من الصنوب بت البدء سعد سلمان القبطانية وطول الملع ١٧ من الصنوب بت البدء سعد سلمان القبطانية وطول الملع ١٧ من الصنوب بت البدء سعد سلمان القبطانية وطول الملع ١٩٠٨ من المناب القبطانية وطول الملع ١٩٠٨ من المدينة وصول الملع ١٩٠٨ من الشعطانية وطول الملاء وطول الملع من المدينة وصول المدينة بن الجنوب بيت الدعو سعد سلمان القمطائي وطول من الشرق من الشرق من الشاع ١١٧ م وطول الشاع ١٧ م من الشرق معر مشاه عرض ٧ م وطول الشاع ١٧ م من الفرب بيت فهد صلمان القحطائي وطول الشاع

س الشود ييت المحمو عمد على المجمعي وهور. عن الشرق من مشاة ٦ وطول الضلع ١٨ م من الفرق من شاة ٦ وطول الضلع ١٨ م الضلع ١٩٠٥ م الضلع ١٩٠٥ م اعطامه حجة تعلق له. فعلى كل من نبيه ●● تطن للحكمة الشرعية في رجال المع انه اذهى البها المواطن لحمد علاقي على الدليخ اصطاة ووكالة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإملاك التراهية الواقعة بوادي ربع الداخلة عليه بالارث

منودة بالحنود الأتنة

البيث الثاني بناء فسلع وهدود من الشمل شارع عرض ١٧ م وطول الضلع ٢١ م من الجنوب بيت المعنو محمد على القمطاني وطول القدار ١٠٠٠

المحدودة بالحدود الالتية المحدودة براهيم القطيع الشمال بطول ٢٥٠ م ويحده مزرعة ابراهيم محدد مطر ومزرعة احد عبد الله اهمد ومزرعة محدد مسلح بحدث بحدث محدد مقوي بنم ينحرف بالتجه الشرق بحول ٢٥٠ م ويحدد وادي تحمر لته ينحرف بالتجه الليب بطول ٢٥٠ م ويحدد وادي تحمار القطيع الشراق بحول ٨٨ م ويحدد وادي تحمار القطيع الشمال بحول ٨٨ م ويحدد مزرعة عادي بن القطيع الشمال بحول ٢٦ م ويحدد مزرعة عادي بن القطيع الشمال بحول ٢٦ م ويحدد مزرعة عادي بن معلوف المحادة الإجمالية ٢٥٠٥ مربع معلوفة إن لك عليه مواجعة عاده المحكمة خلال شهر من الديم معلوفة إن لك عليه مواجعة عاده المحكمة خلال شهر من الربح ما المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. ٢٠/٧٩٠٣ مكتبة الزامل بوجال المع _ ابها العلن المحكمة الشرعية في رجال الم انه انهى الميان الميان موسى منبع رابد عسيري ان من الجاري في ملكة وتجد تصوفه كال الرقي الرأي الرأي الرأية الكورة من ثلاث شاع الواقعة بروام الداخلة عليه بالإحياء المحدود الآنية الميان المحدود الآنية الميان المحدود الآنية الميان المحدود الآنية المحدود الآنية المحدود الآنية المحدود الآنية المحدود الآنية المحدود المحدو المطعة روام يحدها من الشمال على حسن بن مضواح بطول ١٠٠ م مضواح بطول ۱۰۰ م من الجنوب بطول بيدا من زاوية الغرب ب ۱۰ م ثم يتكسر في اتجاه الجنوب ۷۰ م ثم يعتبل للشرق ۱۰ م ويحده ملك منحب على ويحده ملك منحب على

الضّلَمُ الشَرِي بَطُولُ ١٤٠ م يحدها وادي روام الضّلَمُ الفري بطول زاوية من الشمل ١٧ م ثم يميل اليسر لا أم ويحدها عليه، وعلى احمد حسن. ٢) أطلقة أي القور يحدها من الشمال بطول ١٠ م من البنوب زاوية الشرق ١٧ م ثم ينتسر للغرب سرة بطول ٨٨ م بليه ملك زائد سنيم غربا يبدأ من زاوية الشمل ٨١ م ثم يميل يسرا ب ١٣ م ثم يسم على المنا ب ٨٣ م ويحدها حتمة الزير شمالا ٨١ م ويحدها محمد زائد شمالا ٨١ م ويحدها محمد زائد شرق بحدها به من المنا ١٥ م ثم يميل يسرا ب غربا ١٥ م ويحدها طهرة كنيد وطلب اعمام حجة نمك له، فعل كل من ليه المسلحة الإجمالية ١٣٣٤ م مربع على المسلحة الإجمالية ١٣٣٤ م مربعه معارضة في ذلك على مربعه هذاه المحكمة خال شمارين من تاريخ اعلانه والله المواقة شهرين من تاريخ اعلانه والله المواقة شهرين من تاريخ اعلانه والله المواقة شهرين من تاريخ اعلانه والمحلة المواقة خال فعلن المحتمة الشرعية في العرضيه الشعادة انه انبي النبها المواطن مخيل الله عبد الله مبهل العادي أن من الجاري في ملته وفي ملك موكليه كل من بركات بن عبد الله وقاطعة بنت عبد الله وواللعة من بركات بن عبد الله وقاطعة بنت عبد الله وواللعة

عارم بنت غرسان بموجب الوكالة رقم ١٠/١١ عام عاد الله ووبالمه عام بنت غرسان بموجب الوكالة رقم ١٠/١١ الراعية المساق عام الماد الراعية المساق عام الماد الراعية والايلة المهم بطريق الارث من والدهم المتوفي عبد الله بن مجل العامري من عام ١١٠٠٠ الى تاريخ وفاته المحدودة بالحدود الانهة المحدودة بمحدود «بعد المدودي المباح الرأس المسلم * ۲۹ م ويحده الوادي المباح الرأس المسالي ٢٦٦ م ويحدها الوادي المباح الرأس الغربي ثلاثية مثراً ثم ينكس من الغرب الى نشعية الشرق بعلى 4 م ثم ينكس من الغسل ال ٨٠ عدم ينكسر من الغيرق ألى الغرب يطول ١٦١ ع لم * م مم مسترس سري ... يتكسر من الشمل الى الجنوب يطول ٢٠ م دم يتكسر من الشرق الى الغرب يطول * م ومجموع كسرات الراس الجنوبي ٢٢٢ م ويحده ملك محمد بن عبد الله العامري

وطلب أعطاءه حجة تعلك له. فعل كل من لديه عارضة في نلك عليه مراجعة هذه المحكمة خيار

شهرين منَّ تاريخ أعلانهُ والله الولقُ ٢٠/٨٦١٦ بهشي

 تطن ادارة لوقاف ومساجد الطائف عن رغيتها في تأجير الركيب المسمى (الشط) الكائنة بقرية الوهياء من ضواحي بني ماك بالزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٠٧٨٢٧ على نفس الموقع عن يرغب استنجاره الزراعة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥ / من قيمة المزاد فور رسو الزاد عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وعلى كل من لديه رغبة الحضور في الوعد المعدد

للعلم الدراسي ٢٠١/١٤٠٦ وادة ثلاث سنوات وتباع الوثانق وتقدم العروض بادارة تطيم البنات للعام الدراسي ١٠٠٠/ ١٠٠٠ ومده عدل عصوص رباح موسس وسم صروس الدراب المنافقة المادر والمرافقة موعد بنجران (المساون المادران المرافقة المادران المساوة العاشرة صباحا

أعطة فرية الموسم الاسونية بللوسم المحتودة ل محته حرب سرسم بالحدود الآنية شمالا بحده شارع بعرض ٦ م وطول الضلم ٧٤ م جنوبا بحده شارع بعرض ٦ م وطول الضلع ٠٠٠٠٦٠ شرقا يحده ابوطالب عبد الله رباع فيسي وطول الضلع ٢٠،٥٠ م غربا يحدد شارع بحرض ٣ م وطول الضلع ٢٦ م الساحة الإجمالية ٢٠٣٣،٠٥ م غربي وطلب اعطاءه حجة تملك له قطي كل من لدب معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة

وه تعلن للحكمة الشرعية في للوسم أنه انهي اليها المؤمن محمد شوعي مسواك أيسي حامل المفيظة رام 1770 في 1774/07 سجل جيزان أن من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كامل القطعة السخيفة الواقعة

And the same

خلال مدةً شهرينٌ من تاريخُ اعلانه والله وفي التوفيق ۷۹۰۷۹ / ۱۹ مكتبة الكرشسي بصلحلة ـ جيزان تعلن الحكمة الضرعية في محقل لله كذي اليها
 الواطن محمد محمد على عسيري حامل الحضيقة رقم
 ٢٤٩٦٦ في ١٣٩٧٧١ سيخل البها أن من الجاري في
 ملكه وتحت تصرفه قطعة الإرض الزراعية المسماة زهب الحريقة في جهة سحر ال عاصم الداخلة عليه بالارث محياة منذ عام ١٣٢٦ للحدودة بالحدود الشمال ۱۱۸۸۰ م وبحدها مُحدد علي فليع ومسقى بطول ٢٥ م وعرض ٢٣ م : من الجنوب ١١٨ م ويحدها محمد احمد من الجنوب ١١٨ م ويحتمد محمد اجمد مرضي وعيسي علي مرعي من الغرب ٢١ م ويحدها القلك والمطقي من الغرب ٢١ م ويحدها محمد علي قليم المسلحة الإجماعية ٢٨٤٦ م مربع وطالب اعطاء حجة تملك له، فعل عل من تديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله المواقق.

 تحلن الحكمة الضرعية في محقل لنه بنهي اليها الواطن على محمد على المسيري حقيل الحقيقة رقم ١٧٣١٧ في ١٢٩٧٨ سبول محليل لصالة عن نقسة ووعللة عن تخولته الثلاث مطحة وسالة وزمراء أبناء محمد على وقمهم روضه أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم المواقع الزراعية الثلاث الواقعة في معمل عين أل مريب الداخلة عليهم بطريق الارث من والدهم محمد علي واسم للوقع الأول حوض الحلفة يحدود من الشمال ٢٥ م ويحدها مسلى مزرعة للنهين من الجنوب ٢٧ م ويحدها مسلى مزرعة للنهين من الفرق ٧٤ م ويحدها مزرعة عدي جحيان من الفرق ١٨ م ويحدها مزرعة على عامر على والدارة الداراة ١٤٧٤ منه من الموت ما م ويحدا مروحه على عمر على وللسلحة الإجمالية ٢٣٧٨ م مربع الموتم اللغي اسمه قطعة حيث وجوضها وحد ودها: من الشمال ٥٠ م ويحدها مسلّى مزرعة للنهين ومسلّى مزرعة عمر احدر مِّنَ الْجَنُوبُ £2 م ويحدما مسلّى مزرعة النهى من الشرق 110 م ويحدما لجعد محمد ولحوانه ون القرب 170 م ويحدها عمر لنعد والمباحة الإحمالية ١٩٦٠ م مريع الوقع الثلاث واسعه قطعة بن مجشم وحدودها: من الشمال ٥٠ م ويحدها ملك المنهنين من الجنوب ٣٢ م ويحدها مسلى مزعة المنهين من الشرق ١٢٢ م ويحدها مزيعة هادي جميان

٨٦٨٥٨ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عبير _ ابها

مقرصه في مند ميسين شهرين من تتريخ اعلانه والله المواق ٢٠٨٨٦ / ٢٠ مكتبة شعار بمحابل عمير ـ ابها • تعلن المحكة الشرعية في محلال انه انهي البها المواطن محمد امشعاف مجمد عسيري حامل الجاهاة وقد 77 مدير عامل الجاهاة وقد 77 مدير عامل الجاهاة أن من الجاهري في ملكة وقدت تصرفه عامل الروض المحكنية الواقعة في المضادت بالمحلمين ولكام طبها غرفة حجر الداخلة عليه بطريق الإحياء الشرعي من قبل علم 1747 المحدودة بالحدودة الاتهائية. من الشمال بطول ٢٠ م ويحدها مُعِند عبر طلع من الجنوب بطول ٢٠ م ويحدها خط ترابي خاص بمنزله من الفرق بعاول ۲۰ م ويجدها خط ترابي

من مصري ۱۲۰ م و يصدما مزرعة عامر مصدر موسى من الغرب ۲۲ م و يصدما مزرعة عامر مصدر موسى وطلب اعطاءه هجة قماك له، فعل كل من لديم معارضة في ذلك علمه مراجعة هذه المحكمة خلال شعرب عدد تراكز علام علم علم علام المحكمة خلال

من الغرب بعول ٢٠٠ م ويعدا صلح جيل المسلحة الإجملية ٢٠٠ م ويبط وطلب اعظام حجة تملك له. فعل كل من لعبه معارضة في تلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهريز من تاريخ اعلات والله للوفق. ١٨٨٦٨ / ٢٠ مكتبة المعار تمضيل كسير - ابها وقائر المكمة الشرعية في محلال انه انهي البها محمد اطعياف محمد عسيري جفل العليقة رقم 17577 في ١٦٠ أب ١٠١٠ سجل ابها أن من الجاري في ملكة وتحت تصبيات كليل الإرض السكيلة الواقعة في التفلات بالطحامات الداخلة عدم مالاحداء من قائدات من المحداء من قائداً من الإحداء من قائداً من المحداء من قائداً من المحداد من قائداً من المحداد من قائدًا من المحداد م ۱۳۸۲ الآثام عليها ست فرف بلك ومساوقة بالخفب الجاوي وهمادين وحوش المعودة بالمدود الآثية من الشمال بطول ۲۹،۵ م يحدها خط ترابي من الجنوب بطول ٢١٠٥ م ويحدها ارض حكومية من الشرق بطول ٢١٠٥ م وينما خط ترابي من الغرب بطول ٢١٠٥ م ويعدها اولن حكومية من الغرب بطول ٢١٠٥ م ويعدها اولن حكومية المسلمة الإجمالية ٢١٠٥ م مربع وطلب اعظاءه حجة تمك له، أميل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الممكنة خلال شيرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٠ / ٨٦٨٦٧ عكنية شعار بمعليل عسير ـ ابها

● تعلن للحكمة الشرعية في صامحاة انه انهي ▶ اعتبر نتحكمة الشركية في مصاحة انه الهي للبها يحيي حسين شوعي حددي ان من الجاري في ملكه وتحت تصيفة داره السكنية الواقعة بقرية الشمهانية الحي الغربي المحدودة بالحدود الابتية الضلع الشمال طوله ٢٠ م ويحده عبد الله يحني مطوي وللحظ للشترك بعرض ٨ م الضلع الجنوبي طوله ٢٠٠٠ م ويحده هسين مرعي صفوي مطوي الضلع الشرقي طوله ۱۹ + ۵۲.۲۵ + ۱۳.۲۵ م ويحده

همين مرغي مطوي الضلع الغربي طوله ٢٦٠٢٥ م ويعده ابراهيم

 وهان محمد عبد الله ابراهيم حسن بعاني الجنسية عن فقد بطقة عمل رقم ١٠٩٨٠٠ صادة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٧٧٠ يرجي منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بجدة

عض محمود محمد النوم سودائي الجنسية عن
 عقد وثيلة منفر رقم ٢٩٥١٤ صادرة عن الفائر بتاريخ

٢١ / ٨٩٠١٤ ستوبيو بدر بجدة

1447571

يرجي معن يعلى عليها لن يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ۲۱/ ۸۷۷۹۱ مكتبة الوازي بجدة عمل محمد احمد على سوداني الجنسية عن فلا وثبلة سفر رقم ١٣٣٩٣ صفرة من القرطوم بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٢ برجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى القنصلية السودانية بجدة ١٤٨/ ٢١ مكتبة الرازي بجدة وه تقدم أن أدارة الإحوال المنية في العلايه بنفون الدعو عامر تلمر علي حامل الحقيقة ولم ١٩٢٠ في ١٢٨٧/٧٨ سجل النماص طلبا أضافة شهرته للعمري واسم هذه أن طلحان ليصبح اسعه عامر الدعرة عام عادة الله طلحان ليصبح اسعه عامر

م عَلَى ال مُطلحان العمري فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ٦ / ٧٧٨٦٩ مكتبة محمد فغز ـ سشة ② تقم أن ادارة الإحوال النفية في جدة الدعو

صلح خلوفه سعيد ال وليد حال التحقيقة رأم

1017 وتاريخ ١٩٩٧/١٠ في سجل النفاص طالبا

اضطة أسم أليلته الشهري ليصبح اسعه صلح

خلوفه سعيد أل وليد الشهري

دمل من الميه معارضة في ذلك عليه مراجعة

هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموقق

11/ / ١٢ مادر

11/ / ١٢ مادر

12/ / ١٢ مادر

13/ / ١٢ مادر

14/ / ١٢ مادر

15/ / ١٢ مادر

16/ / ١٢ مادر

17/ / ١٢ مادر

17/ / ١٢ مادر

18/ / ١٢ مادر

18/

#ATTE ماهر

A / T / Y-12 تطن ادارة تطيم البنات بمنطقة نجران عن طرح المناسخ رقم ١ لنظافة مدارس المنطقة

الحكومية والمستاجرة ومبنى الادارة والمندوبيات والوحدة الصحبة والتوجيه التربوي والمستودعات

150

200

્રહ

بيج الدفعتين العاشرة والحادث عشرة سموه يؤكد اعتزازه بالستوى المتعتدم للخريج

وكان سمو الامير عبد الرحمن بن

وبن فراج القمطاني وقائد القوات

البحرية اللواء بحري ركن طلال سالم

المفضى ونائب قائد القوات البحرية سعو

الامير العقيد بحرى ركن فهد بن عبد

ألله بن محمد وقائد المهد العقيد بحرى

ولدى وصول سموه عزفت الموسيقي

السلام الملكي وأدى طلبة المعهد التحية

لسموه ثم تضرف ضباط المهد بالسلام

على سموه ثم توجه سموه الى المكان

المعد لسموه وبدأ الحفل بأي من الذكر

وقد ألقى قائد المعهد العقيد بحري

ركن سعد بخيت الاحمدى كلمة أشأر

فيها الى ان حكومة الملكة بقيادة جلالة

ركن سعد الاحمدي .

حامد المرزوقي - محمد القرنى (الدمام) : بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران احتفل معهد الدراسات البحرية بالدمام امس بتخريج الدفعتين العاشرة والحادية عشرة من طلبة المعهد الذين اكملوا بنجاح دراساتهم البحرية المكثفة في



معو الامير نليف بن عبدالعزيز يشرف الحفل الذي اقامه سفير الملكة ﴿ وَن



زيارة مقر حرس الحدود



مختلف مجالات العلوم والهندسة البحرية بالاضافة الى دراسة المواد الاكاديمية العلمية لمختلف التخصصات المعمول بها في القوات البحرية وحصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب

وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس وقد حضر حفل التخرج صاحب الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش السمو الامع عبد المحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكى العقيد طيار ركن العام ، تولى جل اهتمامها لرفع شأن قواتنا السلحة حيث تشهد قطاعات تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قواتنا السلحة قفزة جديدة كل يوم قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية لتواكب التطور في ميادين التدريب وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وقائد النطقة الشرقية اللواء

وقال اننا نحتفل اليوم بتخريج دفعة جديدة لتأخذ مواقعها مع من سبقهم في هذا الميدان في وحدات قواتنا البحرية ووجه الشكر الى سمو الامي عبد الرحمن بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل ، ودعا الله أن يحفظ للبلاد جلالة الملك المفدى وسعو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

سموه يوزع الشهادات بعد ذلك ألقى الطالب بحرى خميس

احمد الزهراني كلمة الخريجين ، ثم القى الشاعر التحميدي بن حمد الحربي قصيدة نبطية ، ثم أدى الطلاب الخريجون القسم ، ثم قام سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات والهدايا على الخريجين .. ويبلغ عدد الخريجين ١٣١ خريجا من بينهم طلاب من دولتى البحرين

بعد ذلك استأذن تائد المسكري سمو الامير عبد الرحمن في بداية العرض العسكرى ثم قامت مجموعة من الخريجين بتشكيل عرض عسكري امام سموه نال اعجباب الحضور ، بعد ذلك التي نشيد العهد ثم



سموه خلال الحقل

السلام الملكي .. ثم توجه سموه وحضور الحفل الى نادي الضباط بالمهد حيث شرف سموه حفل الشاي الذي أقيم بهذه المناسبة ، والتقطت الصور التذكارية لسموه مع الطلاب

سموه يهنىء الخريجين بعد ذلك غادر سموه المعهد مودعا

يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . وهنأ صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح صحفي ، الفريجين ودعاً لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم العزيز ... معربا سموه عن اعتزازه وفخره بهم وكل مواطن للمستوى المتقدم الذي وصلوا اليه من حصيلة علمية وثقافية وعسكرية في تخصصاتهم المختلفة ومشيرا الى المستوى المتقدم والانضباط لطلبة الماهد المسكرية في أفرع القوات السلحة مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية واجباتهم العسكرية لخدمة بلادهم .

سموه يؤكد على دور القوات البحرية

واكد سمو نائب وزير الدفاع

والطيران والمتفش العام على أهمية دور القوات البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر الدفاع الاول لحماية شواطيء الملكة وسواحلها الطويلة والمندة من النلحيتين الغربية والشرقية مشيرا سموه ألى الحاجة في تخريج العديد من المواطئين وتأهيلهم علميا وعسكريا للعمل بالقوات اليحرية على أحدث الاجهزة والاسلحة التي تملكها في هذا المجال موضحا سموه أنَّ ذلك لن يتم إلا بالمثابرة والجد والاجتهاد في التحصيل العلمي سواء للضياط أو عنف الضياط او الجنود والذي يلمسه الجميع منهم وذكر سمو آلامج عبد الرحمن بأن هناك خطة لوزارة الدفاع والطيران تتفذها في التوسع في التعريب وتوفي القطاعات العسكرية ... مُوضحاً سمو في هذا الصدد بأنه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالملكة معهد

نظلم خدعة العلم وحول سؤال عن مدى امكانية تطبيق نظام خدمة العلم على طلبة المدارس في المدارس ضمن المناهج الدراسية قال سمو الامير ان هذا الموضوع شبه مقرر لتطبيقه موضحا سموه أنه لا يرغب أن

الأمير عبدالرحمن اثناء تحية السلام الملكي

The state of the s

يستبق الاحداث .. وذكر انه سيكون هناك دروس خاصة عسكرية سيتم تدريسها في الدارس شبين المصبص الدراسية الاخرى حتى بؤهل الطالب عسكريا سواء بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالتسواحي

الصرب الإيرانية العراقية وعن الحرب الايرانية ـ العراقية اعرب سموه عن امله وكل مواطن عربي أن تنتهي هذه الحرب التي بين دولتين جارتين مسلمتين رهو سا يتمناه

واكد قائد معهد الدراسات الغنية البحرية العقيد بحري سعد الاحمدي بهذه المناسبة ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ما هو الا دلالة واضحة عنى اهتمام سموه الكبير بأفراد القوات المسلحة ودعا ابناء هذا الوطن الغالي الي الانضمام لصغوف القوات المطحة التي هي درع الوطن وحمايته بعد الله سبحانه وتعالى موضحا قدرة المعهد لاستقبال خريجي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة للدراسة بالمهد في

تصريح لقائد المعهد أحدى التخصصات التي يضمها المعهد وتشمل الهندسة البحرية والكهرباء والالكترونيات والفنون البحرية والادارة والتموين البحري مشيرا الى المزايا التي يمنحها المعهد الملتحقين فيه والمزايآ التي يحصل عليها الطالب بعد

ودعا الله في ختام تصريحه بأن يحفظ لهذا الوطن الغالى القائد الاعلى للقوات السلحة وقائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وجميع الرجال المخلصين



سموه يسلم الجوائز للخريجين

بحضور ألامير أحمد بن عبدالعزيز:

المعهدالعالى للعلوم الأمنية يحتفل بتخريج مجسوعة جدبيرة من الدارسين واخننام انسطئه ه د . نارون مراد :

أقام المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بحضور صلحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية امس بمقر المركز حفله الختامي ليرامج المعهد .

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم . ثم القي رئيس المركز العربى الدكتور فاروق مراد كلمة اقال فيها ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يعتز يرعاية سموكم لهذا الاحتفال وهو يفخر بأن سموكم الكريم . قد خم هذا المبرح العلمي العربي برعاية عدد من نشاطاته العلمية خلال مسيرته الحافلة بالجد والمثابرة لتحقيق الأمال التي

انشىء من اجلها . واضاف ان هذه الرعاية الكريمة تدل على الاهمية التي يحظى بها المركز في نفس سموكم ومما يحمله والعاملين به مستولية تليق باهتمام سموكم بنشاطاته العلمية التي ينتقل بها المركز من انجاز الى أخر بفضل التوجيه الكريم الذي يناله المركز من صاحب السمو الملكى الامير إنايف بن عبدالعزيز ودير الداخلية ورثيس مجلس ادارة المركز خاصة ومن منابعة واهتمام

اصحاب السمو والمعالى ورداء الداخلية ف الدول العربية . واشار الى أنه من حسن الطالع ان يتشرف هذا المركز برعايتكم لناسبتين علميتين يتم الاحتقال بهما معا



 المناسبة الاولى هي تخريج مجموعة جديدة من الدارسين في المعهد العالى للعلوم الامنية في هذا المعهد الذي أكمل عامه الثالث في خدمة الاجهزة الامنية في الدول العربية الذي يتطلع دائما الى المزيد من التطور في يرامجه وفي التخصصات الامنية ائتى يوفرها لتلبية الحاجات المتطورة لحفظ الامن والاستقرار

في الوطن العربي كله . ولتحقيق هذه الغاية يستفيد المعهد من أعلى الكفاءات العربية ف مجال التخصصات التي يدرسها وقد اتاح له ذلك نظامه المن المتميز الذي يسمح له بأقتناص هذه الخبرات دونما احتكار لها يحرم جهات علمية

● اما المناسنية الثانية فهي احتفال المعهد بخاتمة جهود عام قدمها المعهد .

حيث قوة مناهجه وطريقة تنظيمه فهو يستفيد من كل استاذ وباحث وعالم في جامعاتنا ومراكز ابحاثنا ومعاهدنا العربية والاجنبية في تقديم مواضيعه كما ان المعهد العالى للعلوم الامنية يتميز بالاتجاه التطبيقي المحدد المعالم الذي يسير عليه ليس فقط في محتوى المناهج بل وفي طريقة

دراسى كامل تلك الجهود التى صرفت في العلم التخصصي والبحث والعمل الميداني الذي انتظمته مناهج البرامج التي واكد الدكتور فاروق مراد ان المعهد العالى للعلوم الامنية هو معهد فريد في عالمنا العربي من

عربية أخرى من الاستفادة

تقديم الموضوعات .

واشار رئيس المركز العربي الى ان المعهد العالى للعلوم الامنية هو تجسيد للطموحات العربية الامنية وهو احد الغروس التي وضعها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب ورعى نموها حتى وصل ف فترة ثلاثة أعوام الى مستوى يضاهى المعاهد والكليات التي تتخصص في الدراسات العليا بل

فاق ذلك في بعض الجوانب.

سمو الامير احمد س جنامعية الاميام يتوافيق على منح الدكتوراه والماجستيس لعدد من الطسلاب

محمد الدحيم (الرياض) رأس الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة لمجلس الجامعة صباح امس وصرح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد المعالم ان المجلس نظر في جدول أعمله واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها :

والدكتوراه في علم الاجتماع ،

١ .. الطَالُب عبد الرحمن بن عبد الله بن

صالح الدباسي .. في الفقه المقارن من

المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف

٢ ـ الطالب عبد الله بن عبد العزيز

الحجلان .. في الفقه المقارن من المعهد

العالى للقضاء مع مرتبة الشرف الاولى

٣ ـ المحاضر على بن حسن ناصر

عسيري .. في العقيدة والمذاهب

المعاصرة من كلية أصول الدين

اسماؤهم :

بالرياض مع مرتبة الشرف الاولى ● منح كل من الشيخ زيد بن عبد • منع درجة المنجستير لعدد من العزيز الفياض والدكتور عيد الله الطلاب في مختلف كليات الجامعة . الحامد إجازة تفرغ علمي لمدة عام ● تعيين الدكتور محمد بن عبد الله المعهري على درجة (استاذ مساعد) • ابتعاث المعيد بقسم الاجتماع بكلية مقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض ناصر بن اصول الدين بالرياض · المسادقة على نتيجة طلاب المستوى
 الرابع بالمديد العالي للدعوة الاسلامية محمد المهيزع الى جامعة ولاية واشنطن للحصول على درجتي الماجستير بالمدينة المنورة . منح درجة الدكتوراه للطلبة الأتية

تكريم اساتذة الجامعة رمن نلحية اخرى يرعى مدير جامعة

الامام محدد بن سعود الاسلامية مساء يوم الاحد القادم حفل تكريم اعضاء هيئة التدريس الذين تتتهي مدة عملهم ن الجامعة بنهاية العام الجَّامعي الحاليُّ ا كتدير من الجامعة للخدمات الجليلة إ التي قدمها هؤلاه في المجال الإكاديمي وسيقام الحفل في برج مياه الرياض

6 مكتبة النجاح بجدة . النزلة اليملية كليفوت : TVTPPAT

مكسة باحباشم بحدة رجوارالقاعدة الجوية كليعون 71.20.7 مكتبة صبرى بحدة كليفولث 717107 مكتبة الرازى - حدة . باب شريف 725972. كالبيغون مكتبة عمرالياس - جدة - طربق المدنة الطالع 77.1015 كليفون مكتبة الخابيج . جدة . باب شريف كليؤك ستوديوبرروبنون ها نئ - جرة شارع الجوازات كليينون 771.... بقالة حجي الايسكان رحدة بجوارالاجوال ألمرنغ كليفون 1817705 مكشة العديني - حرة -مدائن العهد-العجد كليعون 7441746 7511750 71/12 -- V 700000

مكتبة العصر - جرة -رشارع المطار مكتبة نجد - جدة - شارع الملك عبدالعزيز كليفوك بوفيهمرورجدة (العزيزية) المعارص، جدة الحديدة مكتبة ابوهائح -مرائن الغيد - حرة مكسّة مصباح رحى الجامعة رامام كلية الهندسة كليفون 789N7.

عندائله الشمرائي ـ الدمام « والله وهنيالك يابلادي بابطالك ، عبارة ترددت من كل الحناجر .. في اعقاب محافظة (الفارس الازرق) على البطولة وانقاها سعودية .. كما هي منذ أكثر من عامين .. لتبقي لعام ثالث سعودية الموطن .. متشبعة بهواء هذا الوطن الغالي ..

مفعمة يحب البقاء على ترابه الطاهر .. في ظل الكرم الذي

مستنشقي هواء هذه البلاد .. ومستقلل

سمائها ومفترشي ارضها وزرع في

انفسهم الكثير من الآمال والتطلعات بعد

ان كلد الياس .. أن يعصف ببعض

القلوب الهشة .. والأمل كاد أن

ياقل من الا أن بني ملال .. زرعوا
 البسمة من جديد وأنعشوا الأمل وزرعوا

الورد .. أي طريق المسيرة . وأثبتوا

للجميع ان الكرة السعودية لإزالت بِشِيرِ .. بِل هِي بِالْف خيرِ .. وإن ماحدث من كيوة بارض و المنامة ، ماهي الا

كبوة جواد أصيل .. سيعود بعدها

الجواد الأخضر الى ميدان البطولات ..

اصيلا .. بل هو اكثر أصالة .. مما كان

السئولة

لاننكر جهود الادارة الهندسية

بالرئامية العامة لرعاية الشباب في

متابعة الأعمال .. وانجاز المشاريع ..

التى تفضل امير الشباب باجازتها خدمة

وملعب الملز .. صرح شامخ .. من

المساريع العملاقة التي تبنت انجازها وتهيئتها للشباب .. رعاية الشباب

بالملكة .. ولاتجحد اهتمامات الادارة

الهندسية في الحرص على أن تكون كل

ولكن الشيء المؤسف حقا هو ما

الحظناه .. وأرادت الرحمة الألهية في

كشفه على الطبيعة . مو افتقار ..

مضمار الملب وتجيلته للمجاري التي

تصرف مياه الأمطار .. ولا اعتقد أنَّ

الامطار التي هطلت على الرياض أيام

البطولة .. تَقْوق تلك التي كانت تهمال

عنى سنغافورة ايلم البطولة الاسبوية

التى ذالها الصقور الخضر بالعام

المَاضَى . وَتَلِكُ النِّي تَهِطُلُ عَلَى أُورِوبِأُ

ولكن الفرق بين هذه وتلك التصريف

المنطقى لهذه المياه ولا أخال المستولين

لفترات مرسمية طُويلة ..

الاعمال على مستوى الأمال ..

لَلْشَيَّابِ والرياضَة السعودية ..

وحقيقة فإن الانتصار الذي سطره و أبطال الملاعب وعلى بساط الملز الأخضر .. المزوج بما أسبِعُه الله على موطن البطولات والانتصارات من رحمة .. لشيء أنتج صدور كل

يتصف به إهله الأمجاد ..

ماتف الطائف يحتفي بابطال الغربية

الغربية لكرة القدم تقيم ادارة منطقة الطائف للاتصالات يوم غد الخميس بمنطقة الشغا حفلا تكريميا لغريق نادي ألهاتف بالطائف احتفاء بفوره

وسوف يحضر الحفل مدير المنطقة الاستاذ خالد مهيوب والمساعدون وموظفو الادارات بالاضافة الى عدد كبير من الضيوف والمدعوين .. ويذكر أن فريق هاتف الطائف يعد

من أتوى فرق الهاتف في الملكة حيث يضم مجموعة جيدة ومتكاملة من اللاعبين .. ولعل من احد عوامل تحقيق فريق هاتف الطائف للبطولة هو الدعم الذي يتلقوه من ادارة الهاتف بالمنطقة بالاضافة الى جهود المشرفين على الفريق ومن بينهم الاستاذ احمد الغامدي مساعد مدير المنطقة للمالية والادارية والاستاذ سعود موسى عبدالله مدير

دخيل عواد :

تجحيد العقد لهوسم ولحد بناء على رغبة أبورجيلة بدر الفائمي ـ جدة

بعد تجديد عقد مدرب نادي الوحدة الكابتن محمود أبو رجيلة لمدة موسم واحد فقط بنفس شروط العقد السابق تحدث الاستاذ دخيل عواد مدير الكرة الوحداوية عن أسباب تحديد فترة التعاقد لموسم واحد قائلا:

الحقيقة بعد مشاورات مع الكابتن محمود ابو رجيلة لمحاولة تجديد العقد لسنتين قادمتين على اقل تقدير واجهنا الاستاذ محمود بظروفه العائلية وهى سفر جميع ابنائه بعد انتهاء دراستهم الثانوية الى مصر الاكمال التعليم الجامعي هذاك وحيث انه لايدري كيفية العقد لمدة موسم واحد وعلى ضوء الظروف والنتائج المستقبلية يتمدد امكانية مواصلته لمواسم قادمة مع الفريق وتقديرا من ادارة النادى فقد

اثرنا الموافقة على طلب .. وعن الاستعدادات للمرسم القادم اضاف : ان النادي قد قرر بشكل مؤكد أقامة معسكر الفريق في المانيا ابتداء من الاول من ذي الحجة حتى العشرين منه ولدة عشرين يوما وهي فترة كافية للاعداد الخارجي وسبب رجوعنا لالمانيا للعام الثاني على التوالي هو نجاح المسكر السابق والتعاون الذي وجدناه من المسئولين في الثانيا من حيث توفير الفرق القوية وتهيئة افضل اجواء المسكرات للمحترفين لذا واتعنى ان تأتي نتائج الموسم القادم بصورة افضل

من هذا الموسم ..

• « زرعوا البسمة » وانعشوا الأمل .. وبطردهم الادارة الهندسية .. والارتفاع بالاعمال لمستوى الطمور

• الثنيان الأبرز .. النعيمة الافضل والتحكيم الأقل مواك



الثنيان .. وما أعقبه من و دروشه و بين

المالود .. وعبدالرضا عباس .، التي

حملت في معناها التيء الكثير .. لاداعي لذكرها هنا فالثنيان كان من بداية

المباراة مستقصدا بالضرب والاعاقة من

المندلي .. والنشاع .. والمسوع

هذا أفضل

خيرا يكون بالبطولة الخامسة ..

بالتناوب .. ولكن (١١)

طرح مثل هذه الملاحظة التي نهدف من الإدارة الهنـدسيـة .. هي

منتهي الوقاء ..

الرابعة .. التي تزحمها بنو ملال خرج افضل مباراة بالدورة ..

ق الادارة الهندسية .. يتذمرون من وابناء هذا البلد الكريم ..

رسمها صالح النعيمة بالبرهان العلمي نحن نثق في أن كل مواطن في هذا البلد المعطاء .. يحمل نفس شعور ، أبي وولاءً .. ألا أن التصرف العملي لصالح . طبع ورسخ الدليل الذي يجب أن يكون عليه كل لاعب .. يحمل شعار الدفاع عن اسم الكرة السعودية .. أكان ذلك على مستوى المنتخبات أو على مستوى الفرق والاندية .. حيث هذا

كل من تابع مسك البطولة الخليجية

فالأخ مطر الماثود .. لم يوفق مع



اللجئة الإدارية المشرفة على

ـ احمد بصغر رئيسا ، سعيد ربحي

نصار نائباً .. فهد الغالبي عضوا

● اللجنة المنظمة مكونه من ــ

ـ حسن المالكي رئيسا ، محمد حسب الله نائيا ، أحمد راخي سكرتيرا ،

جميل عبدالغني وعبدالمرير

ـ عبدالرحمن القرشي و رئيساً ، بخيت بن تركي نائبا ، اسماعيل فتة ، احمد

خالد دراج و رئيساً ، والزملاء مندويو

وقد أوضح الربحى ان المراكز

الثلاثة الاولى سوف تحدد عن طريق

فارق الأهداف .. وسوف يصعد فريقان

من كل مجموعة للادوار النهائية ..

وستكون رسوم الاشتراك بمبلغ ٠٠٠

ريال .. وسوف يكون لكل فريق احقية

تسجيل ١٦ لاعبا على ان يشارك في

● اللجنة الفنية مكونة من :..

الشكندي ..

راضي د اعضاء ه ..

• اللجنة الإعلامية :

لمبحف و أعضاء و ...

وراتها .. اظهار الجهود التي تبذل بمستوى طموحات .. وأمال مستولي إنك قدوة في كل شيء

ه حب الوطن من الايمان ، عبارة

بارتياح تام من نتيجتها .. الا أن الحالة التحكيمية التي كانت عليها المبارة .. أم ترق لمستوى المباراة .. التي بحق كانت

الاسف .. في مواكبة الاتارة التي كانت طيها المباراة من حيث القرارات العكسية .. والتحامل الواضح على لاعبى الهلال .. ولعل أكبر دليل على ذلك الانذآر العكس الذي تلقاه يوسف



تيدا في الثاني من شهر رمضان :

على اقامتها في كل موسع .. وقال : أن

مكسينا الرحيد هو التنفيس عن

المصطافين ودخولهم للتادي ، واكتي

اتمنى من الله أن نرى اليوم الذي تدخلُ

فيه الجماهير النادي بدون دعوة ..

وعن شروط الدورة وطريقتها قال

الاستاذ سعيد ريحي : الدورة ستبدأ مساء اليوم الثاني من

شهر رمضان المبارك وتنتهي في الثاني والعشرين منه .. وسوف تتاح الفرصة

لتسجيل ثلاثين فريقا .. تقتسم الى

خس مجموعات ،، وسيكون اخر موعد

لاستلام طلبات الانضمام للدورة هو يوم

وسوف تقام ان شاء الله كل يوم

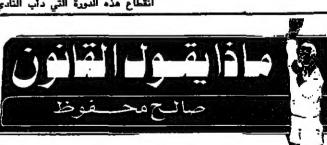
٢٨ من الشهر الحالي ..

الدورة قال :

عكاظ _الطائف : كعادته في كل عام قرر مجلس ادارة

نادى عكاظ بالطائف اقامة دورة تتشيطية لكرة القدم خلال ايام شهر رمضان المبارك حيث تبدأ هذه الدورة في الثاني من شهر رمضان وتنتهي في الثاني والعشرين منه .. وقد جاء أقرار اقامة هذه الدورة خلال الاجتماع الذي احمد بصفر نائب رئيس النادي ..

اللدية الا اننا كنا حريصين على عدم القطاع هذه الدورة التي داب النادي



🗖 لاتحتسب ضربة جزاء. لان الكرة لم تكنَّ في اللعب وقت حدوث الخطأ ، وينذر اللاعب المدافع أو يطرد حسب نوع الفطأ وتعاد ضربة المرمى وإذا كانت الكرة قد خرجت من منطقة الجزاء قبل ايقاف اللعب تعاد ايضا ضربة المرمى لان اللاعب المهاجم دخل

المحدد سلحة اللعب في كرة اليد

اللعب وايضا لمدة دقيقتين ..

عقده مجلس الادارة برئاسة الاستاذ ذكر ذلك الاستاذ سعيد ربحي نصار عضو مجلس الادارة وامين الصندوق .. وقال: رغم محدودية الاستفادة من هذه الدورة سواء من الناحية الفنية أو

• اذا حدث عند ضرية المرمى وبعد ان سارت الكرة قدر محيطها أو بينما هي ق طريقها خارج منطقة الجزاء ، دخل خصم منطقة الجزاء حيث تعمد ىدافع ارتكاب خطأ ضده ، هل يمكن

مخالفا بذلك القانون فماذا يفعل □□ يتم ايقاف اللاعب لدة دقيقتين ،

* دخل احد المشجعين اثناء المباراة في كرة القدم الى داخل الملعب وضرب الكرة التى اخنت طريقها للمرمي

الخاي بقصد ابعادها فأخفق في ذلك ومخلت الكرة المرمى ؟ □□ لايحتسب الحكم الهدف ولكن

□□ لكيل فريق الحق في وقشين

 من الضربة الحرة لعبت الكرة الى اذا تعمد لاعب الخروج خارج الملعب اثناء ضربة الجزاء هل ينذره الحكم؟ واذا تكرر منه الخطأ ابعاده عنها ؟؟

> تكرر الخطأ من نفس اللاعب فان الحكم يطرده من اللعب .. ه اذا دخل لاعب زيادة عن العدد

كما يجب ان يغادر لاعب آخر عنه ساحة

الحكم ؟

احتصاب ضربة جزاء ؟

منطقة الجزاء قبل ان تصبح الكرة في

□□ نعم أذا خرج اللاعب ينذره واذا

ييدأ اللعب باسقاط الكرة من المكان الذي لمسها فيه هذا المشجع .. الوقت الستقطع القانوني في كرة

مستقطعين خلال كل من شوطي المباراة ووقت مستقطع واحد في كل وقت اضافي .. ولا يجورُ أضافة مرات الوقت الستقطع التي لايطلبها الفريق خلال أي فترة من فترات اللعب إلى فترة

الخلف لحارس المرمى ، ولما امسكها تقدم نحوه احد المهلجمين وفي هذه الاثناء دفعه الحارس بالكرة بغرض □□ يعاقب الحارس بضربة جزاء لان

عقوية الحارس الذي يرمى او يضرب او يدفع مهاجم بالكرة ضربة جزاء .. ماشي قرارات الحكم اذا اعطبت الاشارة لتنفيذ ضربة الجزاء ولكن قبل ركل الكرة بخل زميل للاعب منفذ ضربة الجراء ولاحظ الحكم الخطا ولكنه سمح بلعب الكرة ثم ارتدت من حارس المرمى أو العارضة او قائمي المُرْمَى الى اللَّاعِبِ الذي دخل منطقة

الجزاء واحرز هدفا ؟؟ 🗖 اختبر معلوماتك والجراب بعد غد ان شاء الله ..

أربع مباريات تبدأ من الساعة العاشرة ، بحيث تكون كل مباراة مدتها نصف ساعة .. وعن التنظيم الاداري في

الباراة تسعة لاعبين .. بما فيهم حارس مذا وتعتبر الدورات التنشيطية التي يقيمها نادي عكاظ من افضل الدورات التي تقام في المملكة بجانب دورة القادسية ، ومن المتوقع أن تبرز هذا العام بشكل كبير ..

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة

حول كيفية اجراء مباريات دوري ابطال المناطق للدرجة الثانية تحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام بقوله : سوف تجري في البداية مباريات

حينما تطبق التوصيات بتكليف النادي

المنظم بالتعاون مع لجنة حكام بلده

بتحديد الحكام المشاركين في قيادة

مباريات البطولة بالاسماء .. بدلا من

الوضع الحالي .. الذي كان حقل تجارب

للحكام الذين لم يوفقوا حتى في قيادة

دوري الاشبال في بلدانهم .. والأدلة على

استقيناها صحيحة ومن مصادرها

ذلك كثيرة . بالصور والبرامين .. الن

المرحلة الاولى للاندية التي لعبت مباريات قليلة مباراة خروج المقلوب عن طريق الذهاب والإيام والفائز من المباراتين سوف يدخل في بطولة تصفيات الاتدية والتي يستضيفها فريق الجيل من الاحساء والذي يدخل المرحلة الثانية بدون مباراة .. وهناك اندية ينتظر نهاية مياريات المرحلة الاولى مع الترجي وهي الأندية التي لعبت حوالي عشرين مبارة في مناطقها .. وسوف تحدد موعد اقامة مباريات المرحلة الثانية فيما بعد .. وقد جاء جدول مباريات المرحلة

الاولى لاندية الدرجة الثانية لابطال المناطق كالتالى: اولا مباريات الذهاب يوم الخميس : -112.77.71 ١_ بطل الغربية (حراء) مع يطل

الشرقية (الترجي) على ملعب الدمام ويحكمها حكام من النطقة الرسطى ... ٢ _ بطل المدينة مع بطل تبوك على ملعب المدينة المنورة ويدير الماراة حكام من الغربية ..

٣ ـ يطل الجنوبية (الوديعة) من بطل الباحة (غامد) على ملعب ابها ويدير المباراة حكام من نجران . ٤ _ بطل نجران مع بطل جيزان على ملعب تجران ويدير المباراة حكام من النطقة الجنوبية .

° ـ بحال حائل مع بطل الجوف على ملعب الجوف ويدير المباراة حكام من ثأنيا _ مباريات الابلم وستقام عصر الخميس ١٤٠٦٨٠٨٩هـ

١- بطل الغربية حراء مع بطل الشرقية (الترجي) على ملعب مكة المكمة ويريد المباراة حكام من المدينة المنورة . ٢ _ بطل المدينة المنورة مع بطل تبوك على ملعب تبوك ويدير المباراة حكام من

٢ ـ بطل الجنوبية مع بطل الباحة على ملعب الباحة ويدير الباراة حكام من ٤ ـ بطل جيزان مع بطل نجران على ملعب جيزان ويدير المباراة حكام من

 ه - بطل حائل مع بطل الجوف على ملعب حائل ويدير المباراة حكام من التصيم ..

الحراسة : بادو الزاكي _ الوداد البيضاوي ، صلاح الدين حميد ، الجيش الملكي ، عبداللطيف موداني - النادي القنيطري .. خط الدفاع: الحسن لحسينه _ الجيش الملكي ، عبدالحميد عريس _

النحو التالي :

الجيش الملكي _ العبد خليفة _ النادي القنيطري _ نور الدين بو يحياري _ القنيطري _ مصطفى بياز _ مراكش ، فاضل جلال _ ألوداد البيضاوي ، عبدالله بيرار _ اوليمبيك خربيكة .. خط الوسط:

عبدالحميد دولمي ـ شباب المحمدي ـ عبدالرزاق خيري -

قائمة المنتف المغربي في المكسيك .. طبيعية

عليهم اختيار المدرب البرازيلي خوسيه فاريا وذلك لاشتراك

في نهائيات كأس العالم بالكسيك وقد حِامت التشكيلة على

أعلنت مساء أمس في الرباط قائمة بأسماء ٢٢ لاعبا وقع

الجيش الملكي - سهيل محد - نادي مراكش - مصطفى إحداوي _ لوزان السويسري _ محمد تيمومي _ الجيش الملكي _ منصف الحدادي _ اتحاد الفتيه خط الهجوم :

مصطفى سيري ـ فالنسيين قرنسا ـ كريمو ـ لوهافز الفرنسي - عن الدِّين أمآن الله _ بيزانسون الفرنسي _ عزيز بودربالة _ سيون السويسري ـ فتاح رياني ـ الغرب الفاسي ـ عبدالعزيز سليماني ـ المغرب الفاسي ..

اليهم .. ماراحهنا يشارك ارديايس اعتزاله الكرة تقام اليوم على استاد نادي توتنهام هو تسبيرز اللندني العريق مبارة توديع واعتزال النجم الارجنتيني العالمي وزفائدو أرديليس بلقاء فريق توتنهام هو تسبيرز مع فريق انت ميلانو الايطالي وسوف يشارك مع توتنهام اللاعب العللى دييغو ما رادونا وسيلعب لأول مرة بجوار غلين هودل نجم انجلترا الذي تعقد عليه الأمال في المكسيك . وقد أدلى أرديليس لمحطة التليفزيون البريطانية عن سعادته بمشاركة مارادونا له في اعتزاله واشار الى أن عدًا اللقاء سيوضع مدى الامكانيات التي يتمتع بها كل من هودل ومارادونا ومن خلال لعبى بجوار آلاثنين في منتخب الارجنتنين وتوتنهام اعتقد أن بامكان هودل أن يخطف النجومية من مارادونا في المكسيك لاته وراء كل هجمة فعالة لانجلترا عندما يشارك ولا اعتقد أن بانجلترا لاعب بعثل مهارته ..

عويطة يعود للبطولات بعد شفائه

عاد العداء المغربي العالمي سعيد عويطه الى ميادين مسابقات العاب القوى بعد غياب طويل منذ اصابته قبل إنهائيات الجائزة الكبرى لألعاب القوى في روما العام الماضي .. وقد اشترك عويطة في سباق الخمسة الاف متر البطولة شيزوكما الدولية باليابان وفاز بالمركز الاول لكنه أبتعد كثيرا عن رقمه العالمي فقد سجل ١٣,٤٥,٨٢ دقيقة بينما رقمه العالمي ٢٢٠٠٠١٠ دقيقة ..

لنادى الفروسية تحت رعاية سمو ولى

القطات من حفل اختتام الموسم الرياد

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يقص الشريط ايذانا باقتتاح ملعب الاسكواش ..





العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن عبدالله

صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ، ف حديث باسم مع الفائزين ببطولات التنس ويبدو

المفلجآت فس قائمة انجاترا للمكسيك

لم يؤد اعلان قائمة اللاعبين الانجليز النين وقع عليهم الاختيار لتشكيل النتخب الانجليزي في مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦ هذا الصيف في الكسيك التي اعلنها الدرب بويى رويسون الى اي مفاجأة .. وقد تم استدعاء كافة اللاعبين المرشمين وكانت المقلجأة

هی ضم مارتن هودج حارس مرمی فریق ـ شیفیاد وينسداي _ ومايك هارفورد مهاجم فريق لوتون تاون الى قائمة اللاعبين السنة الاحتياطيين .. كما ضمت قائمة الاحتياط تريفور فرانسيس ٢٢ عاما مهاجم نادي سامبدوريا جنوه الايطالي والذي سبق أن اشترك في ٨٦ مباراة دولية .. وفيما يلي قائمة اللاعبين ..

حراس المرمى شيلتون - ساوثها مبتون - وودز - نورفيتش -وبالي - مانشستر يونايتد .. الدفاع .. اندرسون - ارسنال _ وستيفنز _ ايفرتين - ا وسانسوم - أرسنال - وباتشر - ايزفيتش - ومارتن - وستهام. - وفينويك _ كوينز بارك رينجرز ..

خط الوسط .. ستيفنز ـ توتنهام ـ وبي رويسون -مانشستر بونايند _ وويلكتز _ سيلانو _ وهودل _ توتنهام _ وهودج _ أستون فيلا _ وستيفن _ ايفرتون _ وريد -

المهاجمون .. لينيكر _ ايفرتون _ وهاتلي _ سيلانو -وبيردزلي _ نيو كاسيل _ وديكسون _ شياسي _ وبارنز -واتقورد - ووادل - توتتهام .. كما تضم قائمة اللاعبين الاحتياطيين الإسماء الاتية : حارس المرمى هودج - شيغيلد وينسداي الدفاع .. واتسون .. نورفيتش

خط الوسط _ اس رویسون _ ارسینال _ ویراسویل -الهجوم فرانسيس ـ سامبدوريا ـ وهارفورد ـ لوتون ٠٠

أفمحيل يؤكد هبوط معتوى العربي بمدنين

ضمن مباريات المجموعة الاولى لكأس أمير دولة الكويت. تغلب مساء أمس فريق الفحيحيل على فريق النادي العربي بهدفين لهدف واحد بعد أن كانت نتيجة الشبوط الأول التعادل 🗸 سجل اهداف الفحيحيل أمير سراج في الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول ثم اضاف عايد الروضان الهدف الثاني في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني فيما سجل مدف العربي الوحيد ماجد سلطان في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول بهذا أأفوز لقدم الفحيحيل للمركز الأول برصيد ثلاث نقاط بعد فوره على العربي وتعادله مع الساحل صفر/صفر فيما احتل العربي المركز الرابع برصيد نقطتين فقط حققها بعد فوره على السَّاحل ٧٢ ومن هنا يتضح أن الصدارة ستكون محصورة بين فريقي كاظمة والفحيحيل بينما يجب على العربي الفوز بجميع مبارياته القادمة اذا اراد الوصول

تكليف « العمدة » بتدريب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة قرر مجلس ادارة تلدي أحد استلا مهمة الاشراف على الغريق الاول لكرة القدم بالنادي لكابتن الفريق سفقاء اللاعب عبدالله عواد قوده والعمدة ، وذلك خلفا للاستلذ محي الدين شرشى الذي اعتذر عن تكملة الشوار مع الغريق لاشتراطه السبق عندما اشرف على انفريق طوال مباريات الدور الثلني ه في الموسم المنصرم ، بدلا من الاستاذ بوجمعة بنخريف الذي الغى النادى عقده بعد مباريات الدور

وجاء قرار تكليف العمدة بعد دراسة مستغيضة من مجلس الادارة وجهاز كرة القدم والذي يراسه الاستلد انس سلامة مدير كرة القدم بالنادي وفي أجتماع مجلس الادارة بالعمدة وافق الاخير بقرار التكليف ووعد بان يكون اهلا للثقة رغم خبرته الطَّيْلَةُ فِي مَجِلُ التَّدريبِ .

وسيباشر العمدة مهمته القادمة خلال الإيلم القادمة حيث يضع تصوراته ومرئياته عن استعداد الفريق للموسم القَّادم .. هذا وسيكون لمجلس ادارة النادي اجتماع قادم يضع فيه بعض القرارات المتعلقة مِلْفريقٌ ومن المتوقع ان يطف الكلبتن على يقل كسماعد للعمدة بقفريق الاول ..

مهمته الصعبة القادمة وان كنآ نرى بان استاد مهمة الإشراف على الفريق الأول ، العمدة ، لازال ميكرا بعض الشيء خاصة في ظل الطروف المتوقعة والمحيطة بالفريق فيما لو اتخذت ادارة النادي بِعضُ القراراتُ في الإيام القادمة والتي نرى بانها في صالح اللعبة بالنادي وكنا نتمنى بان تسند للعمدة مهمة الإشراف على فريق الشباب أضافة كمساعد لمدرب ، متعلقه ، للفريق الاول لكسب خبرة اكبر بحكم الالتصلق ويمكن أيضا خلال موسم او اثنين على الأكثر التحلق العمدة باكثر من دورة تدريبية للأطلاع وإلى نقس الوقت تهدأ الزوبعة المتوقع حدوثها ليصبح الجو نقيا وصالحا املم العمدة للاشراف على الغريق ولقد طرحنا والزميل خقد مرشد في اجتماع مسبق مع الاستلاين على فوده وانس سلامة رأينا هذا ويصراحة والان وبعد ان بحسن كفاعته و اخلاَّصه وخبرته (كلاعب) وسنقف الصعبة القلامة باعتبارها التجرية الأولى للعمدة في مجال التعريب ..

ادارة أحد تقرر:

نبارك لنادى احد خطوته القادمة في الاستعانة الجنية بالدرب الوطنى ونتمنى للعمدة كل توفيق في صدر القرار نتمنى ان يعكس العمدة توقعاتنا مع العمدة بقلوبنا وبقامنا المتواضع خلال مهمته الامير فهد بن سلمان

السعو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير

المنطقة الشرقية يوم الجمعة القادم الحفل السنوى الثاني لسباق الخيل بالمنطقة

الشرقية على كأس سمو أمير المنطقة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وذلك على

مضمار السباق الكائن بطريق ابوحدرية كيلو ٧ غرب مدرسة دلة ف تمام الساعة

هذا ويقتصر السباق المزمع اقامته على خيول النادى بالمنطقة حيث يتكون

ب. يعتمد مجاس ادارة نادس الماال

٣ - سموالامير فهد بن عبدالعزيز بز

عبدالله بن عبدالرحمن عضوا

السباق من عدة اشواط يسلم بعدها سمو نائب امير المنطقة الشرقية الجوائز

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس عيان ال مقرن امينا للصندوق

العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادى ٤ ـ جاسم عثمان البنعلي عضوا

الهلال الرياضي وذلك بناء على محضر ٥ _ سمو الامع غالد بن محد

بعد فوزه ببطولة كأس مجاس التعاون

الرائد يمنىء مبو الأمير فيصل بن فقد ونائبه وادارة الملال

بمناسبة فوز فريق نادى الهلال ببطولة كأس مجلس التعاون الخليجي لابطال

الدورى لكرة القدم فقد بعثت ادارة نادى الرائد ببريدة ببرقيات تهنئة لصاحم

وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام

وسمو الامع نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ، وسمو الامير

عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ، وسمو الامير بندر بن محمد عضو شرف

هذا كما بعثت رابطة مشجعي ألنادي ببرقيتي تهنئة ايضا لسمو الامج

عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال والثانية لكابتن الفريق اللاعب صالح

النادي والشيخ عبدالرحمن بن سعيد مؤسس نادي الهلال .

النعيمة وقد اعربوا فيها عن خالص تهانيهم القلبية

السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

التقديرية بالإضافة الى الكأس لصاحب الجواد الفائر .

اجتماع العمومية العادية للنادى .

عن استعدادات منتخبات المملكة للكرة الطائرة والمشاركة في بطولات خارجية تحدث لعكاظ الاستاذ

سيكون هناك معسكر للمنتخب الاول والمشارك في الدورة الدولية والتي

الاول والذي سيشارك في البطولة

العربية المقامة بالاردن .

هد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث قال :



فهد سبعد الدهمش

عبدالرزاق معاذ تقديم برنامج

بدر الغانمي ، جدة ، : استعدادا للموسم القادم تدخل كرة اليد الاهلاوية برنامجا مكثفا للمحافظة عنى البطولات الثلاثة واستعدادا للبطولة العربية جاء هذا في حديث للاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير اللعبة بالنادى الذي أضاف قائلا أنه تم وضع برنامج الفريق بالتعاون مع المدرب للموسم القادم وسيتم عرضه على مجلس الادارة ف نطأق الاجتماعات اليومية التي نعقدها حاليا وكل ماأستطيع أن أقوله هو أننا ربما نجعل المسكر يقام على مرحلتين داخلية وخارجية إلا إن امكانية الموافقة تعتمد على قرار مجلس الادارة ولااستطيع أن أوضح البرنامج كاملا الآن ومن ثم يتغير حسب رأى مجلس الادارة لذلك سوف يكون كل شء واضحا بعد انتهاء اجتماع الادارة

مندوب عكاظ - مكة المكرمة:

الاتحاد السعودى لكرة القدم بطلب

تأجيل مباراتيه الاولى والثانية في

مرحلتي ، الذهاب والاياب ، مع غريق

الترجى بطل المنطقة الشرقية وذلك

ضمن مباريات المرحلة الاولى لتصفيات

الاندية ابطال المناطق للدرجة الثانية

حيث اصدر الاتحاد جدول مباريات هذه

المجموعة وقد تعارض موعد اقامة

المباراتين مع معسكر الفريق الذي

فعت في سوق البحث عن المدينين واخذ بماسرة مقاعدهم أي ادارات الاتدية .. ودق جرس

رأس الشيخ ، حسين العساف ، أمير الرس سابقا والرئيس الفخرى لنادى

الخلود بالرس أجتماعا لادارة التادي هذا الاسبوع بحضور اعضاء الادارة ..

هذا وقد تم خُلال الاجتماع الاطلاع على تقرير مقصل عن الخطط المستقبلية

النادي على ضوء التشكيل الاداري الجديد وتقرر الاسراع في وضع خطة مستقبلية وقق دراسة مستغيضة لاهامة بعض المنشات على ارض النادي والتي

المعلاق في سياق التسلم الكروي

تبلغ مساحتها ٥٧.٥٠٠ متر مربع .

المعن عاتري مفود ١١١٠

رفعت ادارة نادى حراء برقية الى

ستنظمها المملكة العربية السعودية وتشارك فيها منتخبات جمهورية مصر العربية _ أبطاليا _ اليابان والتي ستبدأ من ١٥ ذو القعدة ولدة اسبوع .. وسيقام معسكر للمنتخب بمديئة أبها على حمالة ملعب الامير سلطان بن عبدالعزيز بأبها من ١٠ شوال ولدة ٢٥ يوما ويعد ذلك يستكمل التدريبي في مدينة جدة وستكون الطائرة التدريبات على ممالة رعاية الشباب بجدة في الفترة من ٦ ذوالقعدة الي ١٤ نوالقعدة .. بعد ذلك تبدأ الدورة الدولية ولدة اسبوع تبدأ من ١٥ دوالقعدة على ضوء ذلك يتم اختيار ١٢ لاعبا للمنتخب

سيشاركون في اعداد المنتخبات الثلاثة حيث سيمل المدرب الكورى الجديد للمنتخب وسيساعده مدرب وطنى وايضا الاشبال والناشئون هناك مدربون وطنيون سيشاركون في اعداد هذه المنتخبات وذلك بقصد الاستفادة واعطى المدرب الوطنى الفرصة الكافية في اعداد اللاعبين ونحن في الاتماد تحاول أن نبعث بمدربين وطنيين الى خارج الملكة في دورات تدريبية دولية والحمد لله تم الاستقادة من هؤلاه واستفادوا هم ايضا امشأل فواز السعد _ محمد السلولي وهاشم سرحان ـ وعبدالله باوزير وغيرهم .

ثلاث منتخبات يتم اعدادها سيتم اعداد ثلاث منتخبات والتي تشارك في عدة بطولات حيث يتم اعداد المنتخب الاول الشارك ف عدة بطولات عربية ودولية .. وايضا منتخب الاشبال المشارك في بطولة مجلس التعاون الخليجي ومنتقب الناشئين والتي ستقام بالملكة والذى وافق المقام السامى عليها وستقام في محرم ثلاثة مدريين وطنيين لمنتخبات سيكون هناك ثلاثة مدربين وطنيين

دورة الصعود في شوال وعن دورة الصعود لهذا المرسم قال سنيدا الدورة من ١٢ شوال الى عشرة ذو القعدة وفي جميع المناطق وسيتم اخذ ثمان اندية للتصغيات النهائية وسيكون النهائي على صالة الامع سلطان بن عبدالعزيز بأبها من ١٩ ذو القعدة ولدة اسبوع وستقسم الثمان فرق الى مجموعتين والمباريات من دور واحد وسيتم اخذ الاول والثاني من كل مجموعة ليتم اجراء النهائي بين الغرق الاربعة هذا وستكون جميع المباريات في التصفيات التمهيدية والنهائية على ممالات مغلقة

برئاسة الصقر

وياتى تنظيم نادى النهضة للاجتماع

الثالث كمسك ختام للعوسم الرياضي

النتهى .. ويهدف الجتمعون من

اجتمأعاتهم هذه مناقشة الامور التي

تهم الرياضة والرياضيين بالمنطقة

التحام شباب أندية المنطقة من غلال النحام صبب سي

🔲 الشرقية .. كضطرة تتفيذية لفكرة

ابوصقر .. التي يهدف من ورائها الى

🔲 تهم المركة الرياضية بهذا الجزء الغالى

من بلادنا في الدرجة الأولى .. وبالتالي

الرياضية بالشرقية لبعض الاهتزاز ..

س نما نامل أن يخرجوا من اجتماع "

🔲 مهمة هذه الاجتماعات .. أهداف

لجميع اندية النطقة بأمل حضور رؤساء

الاتدية والمهتمين بالحركة الرياضية ..

ل مجال الرياضية والشباب

الاجتماع لغرض الاجتماع فقط .

راب الصدع ونبذ الخلافات الجانبية

التي من شانها تعريض المسبرة

اليوم بأكثر من فكرة خاضعة للتنفيذ العدمة للمسيرة الرياضية .. وأن تتعدى

هذا برنامج المجتمعين

هذا وقد وجه نادى النهضة الدعوة

وقد أعد لهم برنامج خاص بيدا من

الساعة العاشرة والنصف وهي ساعة

سؤال : ماهي نتانج الاجتماعات السابقة

سيقام في تونس نظرا لسفر رئيس النادى الاستاذ موسى أدم والمدرب

الوطنى سليمان بصيرى لاجراء ترتيبات

اقامة المسكر هذا وسيلعب حراء

المباراة الاولى مع فريق الترجى يوم

١٤٠٦/١٠/١٢ هـ والثانية بيم ١٩/

١٤٠١ هـ وطلبت ادارة حراء

تأجيل المباراة الاولى الى موعد المبارأة

الثانية ١٤٠٦/١٠/١٩ هـ على أن

تقام المباراة الثانية يوم ٢٥/ ١٠/

منتخب الكرة الطائرة الاول

اعتمدها وكيل الرئيس العام :

عكاظ و الدمام ، : اعتمد الاستاذ عثمان وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب 🗖 بيانات ترقية عدد من حكام العاب القوى .. الذين شاركوا في عدة دورات نظمت في مختلف المناطق خلال الفترة من ۱ ـ ۱۰/ ۱/ ۱٤٠٦ هـ وكذلك 🔲 اعتماد عدد اخر من الحكام المستجدين

يستضيف نادى النهضة صباح اليوم اجتماع رؤساء الاندية

الثالث لهذا الموسم .. والذي دعا ألى تنظيمه بصفة دورية سعادة

والاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالمنطقة الشرقية وسبق أن نظمه خلال الاشهر الماضية من هذا

الرياضي نادى الابتسام بأم الحمام .. ونادى الترجي

🗖 يهذه اللعية . 🗀 ۱ ــ المكام المرفعين :

اً \ _ احمد راشد الدوسرى _ الدمام \ \ \ عبدالله سعود الخالدى .

الى الدرجة الاولى اعتبارا من ١٠/ ۱ _بریقع صالح الشمری _ الریاض

٢ ـ ابراهيم محمد بويشيت ـ الدمام ٣ ـ عبدالعزيز ميزر الحربي ـ النمام ٤ ـ احمد سعيد غراب ـ القطيف . مالم خليف الشمرى _ الخبر ترقية هؤلاء اعتبارا من ١٠/٦/ ١٤٠٦ هـ الى الدرجة الثالثة . ٢ ـ الحكام المستجدون :

١ ـ داهم محمد القحطاني ـ الرياض ۲ ـ أنور حسن الكثيري ـ الدمام ٣ ـ عبدالرحمن عبدالهادي الزهراني ـ الدمام ٤ ـ سعيد حسن القامدي ـ الدمام

 عزیز سالم القرنی ـ الدمام ٦ ـ جمعان محمد الزهراني ـ الدمام ٧ ـ على عبدالله العبيدى ـ الدمام ٨ ـ مساعد صالح القامدي ـ الدمام ، وقد اعتمد هؤلاء الحكام اعتبارا من ۱۱/۱/۱/۱۰ هـ کل في منطقته هذا وقد تم ابلاغ ذلك للمكاتب المعنية لابلاغ الحكام ذلك .

دورة تنشيطية بنادى الخلود خسلال شهر رمضسان

فهد الشلاح ـ الرس : يستعد نادى الخلود بالرس لتتظيم دورة تنشيطية ف كرة القدم الطائرة واليد وتنس الطاولة خلال الفترة من ٢ _ ٢٢ رمضان المبارك هذا وقد تم الاعلان عن ذلك للراغبين من منسوبي النادى وخارجه حيث تقرر استيفاء رسوم رمزية بواقع خمسين ريالا للاعبى الدرجة الاولى و ثلاثين ريالا للاعبى درجة الشباب أما الغرق التي ترغب المشاركة من خارج النادى فقد اشترط النادي أن لايقل أعطاء الفريق عن ١٦ لاعبا واستيفاء رسم مقداره ألف ريال يتم اعادة خمسماتة ريال منها عند

اكمال الفريق جميع مبارياته دراسته تعديل الإسباسي العبربي القوى لالعساب

الرياض _ مكتب عكاظ: تعقد اللجنة الشلاثية بالاتحاد العربى لالعاب القوى والمكونة من مندويي الاتحاد السعودي لألعاب القوى الاتحاد الكويتي والعراقي اجتماعها الأول يوم ٥ يوليه ١٩٨٦ م بالقاهرة لدراسة الاقتراحات المقدمة لتعديل النظام الاساسي ولواثمه تمهيدا لعرضها على مجلس ادارة الاتحاد العربي الذى سيعقد اجتماعاته بالقاهرة ايضا إبان اقامة البطولة العربية الثانية التى ستقام يوم ٩ يوليه ١٩٨٦ م .



سليمان الغصاب .. نايف الغبيني صالح الفهيد _ حائل :

انشطة ثقافية .. ربينية .. ورياضية مكتفة. تتفذها اللجأن الشرقة على الانشطة الرمضانية بنادى الجبلين 🚾 هذا ماذكره 🗀 و عكاظ و مصدر مسئول بالادارة الجبلاوية .. وقال أن هناك للاث لجان تتولى الاشراف على هذه الانشطة .. وكان توزيعها كالتالي : الانتقالة .. وكان تور ■ اللجنة الثقافية :

فهد الشغدلي .. أبراهيم العيد .. محمد الفريشي .. محمد النزهة اللجنة الدينية :

 اللجنة الرياضية : صالح الملق .. احمد السيف .. الدينة .

للمدريين الوطنيين الى زيد الجراين واضاف .. إن المشاركة في سداسيات كرة القدم ستقتصر على اللاعبين الحواري من المشاركة هذا وقد تم تشكيل (١٢) فريقا .. منها فريقان للأشبال .. ومن ناحية أخرى ستقام هذه الاتشطة خارج مقر النادى وذلك بسبب اعمال التصليحات التي تجري للعب النادى المزروع بالعشب الطبيعى .. وصوف تقام الانشطة على الارض الواقعة على طريق حائل ـ

وقد أولكت مهمة الاشراف إلعام الرياض ـ محمد العويس :

خلال الاسبيوع الاول من رمضان اجتماع مع اعضساء شسرف نسادى الرياض

قررت ادارة نادى الرياض خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان عقد أجتماع مع اعضاء شرف ومحبى النادي وذلك لبحث ومناقشة مدى الاستفادة من خبراتهم والمساهمة في نشاطات النادى خلال الرحلة المتبلة اخدافة الى ترشيح بعض منهم لدخول مجلس الادارة الذي سيتم تشكيله من جديد بعد استقالة عدد من أعضائه .



AND AND THE PARTY

عيدالله الصقر

التواجد .. ومن ثم القيام بجولة على مقر

النادي .. للاطلاع على منشأته

الحديثة .. وبعدئد التوجه الى قاعة

المسرح و مقر الاجتماع و .. وقد أعدث

العديد من الفقرات هي جدول اعمال

الاجتماع .. يعقب ذلك التوجه الى

الصالة الرئيسية لتناول طعام الغداء ..

الذي أعده النادئ تكريما لمدير المكتب

الرئيسي .. والسادة رؤساء أندية

المنطقة ومرافقيهم .

 القدم مع بدایة شهر رمضان المبارك . وحتى □ الإن سدد رسوم الاشتراك في الدورة (١٧) مَ فريقا من اقوى فرق الحواري بالدينة والمطعمة بنجوم الفريق وعدد من لاعبى الاندية من خارج المدينة.

الهجرة _ الامل _ النور _ العريفي _ الهدف _ الفودة _ النجوم _ كوزموس _ النسيم _ الاهلى الشرقى _ الاهلى

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة:

🔲 والغرق المشاركة هي

لايزال الاقبال متزايدا للاشتراك في الدورة التنشيطية التي يزمع نادى احد اقامتها في كرة

تعقد لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي للسباحة اجتماعا لها

الاسبوع القادم حيث سيتم خلال الاجتماع دراسة عدد من الموضوعات من

ابرزها تقييم مستوى اداء الحكام خلال الموسم الماضي، وانهاء الترتبيات

الخاصة بدورات الحكام التي أترتها اللجنة في اجتماعها الماضي والتي بلغ عددها

ثمانى دورات للحكام المستجدين والصقل والترفيع . ذكر ذلك ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد .

لتقديم طلب الاشتراك .

الريفي - الشرقية - الحروب - الدفاع المدنى - الخليج -من جهة أخرى تقرر اقامة الدورة على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بدلا من ملعب التدريب المزروع والذى اقيمت عليه دورة الموسم الماضي وذلك بعد أن

كما تقرر بأن يكون برم الثلاثاء القائم ٢٧ من شهر شعبان اجتماع رؤساء الفرق المشاركة مع لجان الدورة لوضع اخر الترتيبات واجراء القرعة وتوزيع الفرق ورضع جدول المباريات على أن يكون هذا اليوم كَاخر عن مرعد

حيث من المتوقع حضور عدد كبير نظرا للبداية التنظيمية

الجيدة للدورة ومشاركة عدد كبير من ابرز النجوم للفرق

国际企业的企业,但是在1980年,1980年,1980年,1980年,1980年

● تكريما لصاحب السمو اللكي الامير

ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة يقيم اللواء هاشع سليمان

عنقاوى مدير شرطة العاصمة القدسة

حفل غداء ظهر بعد غد السبت بغندق

مكة المكرمة انتركونتتنتال .. وقد وجهت

رقاع الدعوة الى المسئولين ورجال الفكر

• مسأحب السمو الملكى الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وافق على نتيجة انتخاب

شيخ طائفة الغرافة بالدينة المنورة

والتى فازغيها خالد محمد صلاح الذي

حصل على سنة أصوات بينما حصل

صالح شقرون على خمسة أصوات في

حين حصل کل من بلای کعکی وسعد

وبذلك يكون خائد محمد مملاح هو

● حرم سمو وئي العهد ترعي يوم

الخميس القادم الاحتفال بتخريج دفعة

جديدة من الطالبات بجامعة الملك

وذكر الدكتور ساقم سحاب وكيل

عميد القبول والتسجيل بالجامعة أن

عدد اللاتي سيتخرجن من الفصلين

الاول والشانى للعلم العراسي

١٤٠٦/١٤٠٥ هـ يلغ سيعمائة

وسبعين طالبة ف كافة التخصصات

العلمية والأدبية بكلبات الجامعة

الطالبة زين محمد العامودي

تناقش صباح اليوم رسالة الماجستير

بكلية التربية للبنات بالرياض بعنوان

و دراسة لتعيين تركيز اهم ملوثات

البترول الشلم ويعض منتجاته ، ..

وتتألف لجنة الناقشة من الدكتورة

شميم عبدالرؤوف الاستأذ المشارك

بقسم الفيزياء بالكلية المشرفة على

الرسالة رئيسا ، والدكتورة حسنية ليو

زيد الاستأذ المشارك بقسم الفيزياء

بالكلية ممتحنة داخليا والدكتور فتحي

البديوى استاذ الفيزياء بجامعة الملك

عبدالعزيز بجدة ممتحنا خارجيا .

الاستاذ محمد حمدی رئیس تحریر

مجلة جهاز تليغزيون الخليج يغادرنا ألى القاهرة في اجازة لمدة أربعة أشهر ...

لاعداد الاعداد القادمة لتظهر بنفس

الزميل سامي المهنا .. مدير مكتب

عكاظ بالرياض .. اجتفل امس الاول

بزفافه على كريمة الإستاذ سعيد احمد

ظهران بفندق السلام مريديان بجدة ،

السماح لمواطنس دول سجأس

التعاون بهزاواة التجارة

وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية انهوا أمس

أعمال اجتماعهم الثالث بمقر الامانة

وقد ناقش الوكلاء خلال اجتماعهم

الذى استمر يومين موضوع السماح

لمواطنى دول المجلس بمزاولة التجارة

بالنسبة لتجارة التجزئة والجملة

والوكالات التجارية اضافة الى مناقشة

بعض محاضر اللجان الاخرى المتعلقة

وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى

لجنة التعاون التجاري في اجتماعها

السنترئ المتفوق .

العامة بالرياض .

بالاتشطة التجارية .

الاستأذ محمد بذل مجهودات مكثفة

أيو هسان على صبوت وأحد ..

المؤهل شيخا لطائفة الفرانة

عبدالعزيز بجدة .

الثمانية

والأعلام بالعاصمة القدسة .

الحفل تميز بوجود معظم رجال

الصحافة لشاركة زميلهم في أقراحه

يلهثون بشكل فج لتحقيق المنفعة الذاتية

بكل الطرق ، مهمشين بالتالي للصلحة

العامة ، حتى أن وعيهم المؤطر بالذات

ومصالحها لم يحاول ان يقترب الى ذهن

المجتمع ، لتحقيق مصالحه العامة ..

وهذه _لعدري _مأساة مؤلة ، وسلوك

لآن اللهاث الفردى أتحقيق المكاس

الفردية بغض النظر عن الكاسب العامة

والتي تتمقق بها الكاسب الومانية ،

يؤدى الى زعزعة كثير من القاهيم التي

أن النظرة القردية الى الكسب بجميم

اوجهه ، ورسائله عمل غير حضاري

الينة ، لاته يكرس ممارسات خاطئة لا

تعمل على الاطلاق لصالح الوطن ، وانعا

تعمَّق الفجوة في البنية الاجتماعية بكل

لست ادرى لاذا يتجذر هذا الصر

الغردى في المجتمع ، ولماذا هذه النظرة

الضيقة الى الذات ويَقِي الآخر ، لملاا

الطوفان من بعدى ، فهى مقولة قمنية

وغير انسانية ، تؤدي الى التفكف

البغيض في المجتمع ، وتسعى ألى تمم

لتطلل الانتاج وتوعيته ، وَتُضَر بالتالي

بالاقتصاد الرطنى على وجه الدلة ..

الرطنى وتأكيده بشتى الوسائل ليتحقق

الرعى بالمسواية تجاه ما يمس الوطن ،

ولكن يتنامى الحس الوطنى الذي

تتقانى من اجله الذات لتتهض الفائدة

العامة ، وأنظل الإنا .. أدأة فاعلة في

نحن بحاجة آلى ان نشيع ﴿ الناس

حب الآخر، على اعتبار آنتا جسيعا

تسعى الى هدف واحد وتبيل وهو رفع

شأن هذا الوطن والمشاركة في بناته

ان من المؤلم حقا ان لا يقيم بعض

الواطنين اعتباراً لأي من هذه المنجزات

الوطنية ، غنجد من يقف بسيارته على

الرصيف ، ونجد من يساهم بشكل فعّال

في احسابة و تليفونات العملة ، بالعطب

نتيجة استخدامه السيء واللاميالي ..

ونجد من يكسر اشارات المرور بشكل

متخلف ، ونجد من لا يعج اوقات الدوام

ادنى اهتمام ، ونجد من يتهاون في اداء

العمل الموكول اليه .. ونجد .. وتجد ..

وغي ذلك من الأمثلة الحية والصادقة

الدالة على تغشى الروح الفردية ، وعدم

اقامة أي اعتبار الروح الوطنية

ان هذه المارسات المشوهة تأتى

تتيجة انقصال وعي الفرد عن وعي

المجتمع ، ولابد _ أزاء هذه الاشكالية

ان تكون هناك برامج ترعية مكثفة

التقطت خلالها العديد من الصور

لمدينتى الباحة وبلجرشى التى تبعد

حوالي ٢٥ كيلو مترا عن الباحة والتي

عملية التصوير استهدفت للرافق والانجازات التي تحققت للمنطقة

بالاضافة الى المناطق السياحية والسدود

تعتبر المركز الثانى للمنطقة

لتجذير الوعى الوطني ..

والاحتماعية ..

التتبوى والحضارى ..

تشابكاتها وعلاقاتها المتواشجة

همها البناء والتنمية الشاملة

معوج يؤدى ألى نتائج رغيمة ..

يه مركز المعلومات بجريرة على الله عن توافراً عداد مرمة عليه

مصورة على المبيكروفيليم مقاسع ه ٣ مم للاتصال : عن ٠٠ ١ م ١ م ١٩٤١ ت ٢١٢٦٣٠



الثقافة الشرعية الاقدرا قليلا قد يؤدي صورة ضيقة ومهزوزة لقاصدها

ويامرون بللعروف وينهون عن المنكر ولولتك هم المقلحون ، قد جعل الامر بالمعروف والنهى عن المنكر هو رسالة هذه الامة ن الحياة ومهمتها في الوجود ، ثم زاد سبحانه الامر تأكيدا في قوله عز وجل: والذين ان مكتاهم في الارض اقلموا الصلاة وأتو الزكاة وامروا بللعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الإمور ، فارضح ان ذلك وشروطها وضوابطها والوقوف عنى أفاقها وأدابها ووسائلها هو امر المفروض ان يكون في طليعة ومن هنا يقول الأمامان ابن تبعدة وابن القيم بلفظ واحد : • أن جميع الولايات الاسلامية مقصودها الام بالمعروف والنهى عن المنكر ، اى ان

مجتمع مسلم _ كما فصل بعد ذلك ابن تيمية ، انما شُرعت للأمر بالمورف

اضافة جديدة الى مشاريع الخير والنماء ، دشنها بالأمس جلالة الملك المُقدى واهداها الى شعبه الوق ... الانجاز طريق ضخم بلغ طوله ٣١٧ كيلو مترا وتكلف ١٦٠٧ ملايين ريال

موالمن يفضح "متعاقدين" مؤنسين باللهماري

● القت شركة كهرباء الغربية الموحدة القبض على اثنين من الكهربائيين المتعاقبين بالشركة متلبسين

وقد اثنت الشركة على المواطن عبدالله على يحيي خليل الذي تعاون معها بابلاغها عن ذلك بعد أنّ طلبا منه مبلغا من المال مقابل عمل مخالف للنظام .. وتمكينها من القاء القبض عليهما واتخلا الإجراءات النظامية بحقهما .. وذلك بفصلهما وحرمانهما من اية حقوق مادية مكتسبة

> هذا وقد اهابت الشركة بالمواطنين عدم التراه في التبليغ عن مثل تلك التصرفات المشيئة من قبل ذوى التقوس الضعيفة . اوضع هذا لعكاظ مصدر مسئول بالشركة



اكتشاف قاعة مصرية عمرها ٤ آلاف عنام

تم الكشف عن قلعة اثرية هامة على القلعة الى عصر الهكسوس منذ ٤ ألاف

المصون التى عثر عليها بيلغ عرض كل منها £ أمتار ويطول ٢٠٠ مثر . ويعد هذا الكشف ثاني قلعة يتم التوصل اليها من بين ٢٠ قلعة اثرية اقيمت على طريق حورس وعلى فرح النيل الذي كان يعر بسيناء ويصل ألى مدينة بولونزيوم وهي أول ميناء في مصر

وحدة دفاع مدنى أبأثوت

وحدة جديدة للدفاح المدنى تم افتتلحها

على الدويحي (بلجرشي):



 المئدس محمد سعيد فارس - ، امائة جدة » : الاحياء السكنية بمشروع الامع فواز السكني .. معاطة بحفريات منذ سنة كاملة .. متى سينتهى العمل فيها ؟

ماهى خطتكم المالية لتوظيف خريجات كليات البنات واحلالهن محل

 الدكتور عقيلي خواجي - ، كهرباء المنطقة الغربية ، : متى بيدا تعديد الكوابل الى فلل المرحلة الثانية بمشروع الامير فواز

المتعاشدات بالخبر والدمام ا

كشاقو مدارس الخرج الراغبون في الشاركة بمعسكرات خدمة ضيوف الرحمن

لوسم حج هذا العلم بدلوا في تعبئة الاستمارات الخاصة بهذا الغرض وكذلك

القَدُةُ الراغبين العمل في هذه الخدمة النبيئة بعد ابلاغ جمعية الكشافة العربية



المستند

الاستاذ ناص المسيند .. ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية . :



الفارسي

التعاوني بجدة ؟ علما بأن المرحلة الاولى قد تم تنفيذها ؟

تعينة الاستمارات التطوعية لخرمة

الحام خائية من النفايات محمد اليحيى ـ • الرياض • : حققت مدينة الدلم خطوة موفقة استحقت التقدير عليها حيث وصلت شوارعها الى اعلى مستويات النظافة وخلوها تماما من التفايات ..

هذه النتيجة جاءت بتضافر جهود الاهالى مع بلدية المنطقة التي التزمت باستخدام الاكياس التي وزعتها البلدية لجمع النفايات والتي بلغت عشرة الاف

كل الدلائل تشير الى ان هذا التعاون سيتواصل وستظل الدلم نظيفة لامعة كما يبدو واضحا من اصرار اهالي الدلم وحرصهم على ذلك .

مؤخرا في بلدة باشوت ، قرن بن ساهر ، لخدمة القرى والمناطق المجاورة لها مثل خثعم والبشائر وادمة شمران والمناطق اشار بذلك مدير التعليم عبدالعزيز الأخرى . ابراهيم الراشد وقال ان قسم النشاط الوحدة تتبع المركز الرئيس للدفاع الدني المدرسي بالادارة يستعد حاليا لتنفيذ بسبت العلاياً .. وثم أمدادها بأحدث اجهزة الدفاع الدني المتطورة وعدد من الافراد المناسبات الكشفية المزمع تنفيذها خلال عطلة الصيف على مستوى الملكة . القعلين .

بلغ عدد الركاب المنبس نقلتهم ء السعودية ۽ من دولة الكويت الشتيق الي الملكة خلال الثلاثة شهور الاولى من العام الحالى اكثر من ثمانية الاتف راكبا ..

المتوجهين الى الكويت

ومن جهة أخرى بلغ

ومن جهة اخرى يقوم قسم النشاط الاجتماعي باعداد دراسة تربوية عن دليل النشاط المدرسي بعد ان تم اعداد استمارة للاطلاع على رأئ مدير ألدرسة ومشرف النشاط والمرشد الطلابي والرائد الاجتماعي ومشرف الجماعات

ودواد الفصول والاسائدة وموجه الانشطة والموجهين التربويين ..

عشرون ألف الآعلى السعورة قن الكوير

كما بلغ عدد الركاب

عشر الف راكب .. عدد رحلات السعودية من الكويت الى الملكة وبالعكس خلال نفس الفترة ١١٥ رحلة ، كما بلغت كمية الشحن التي نقلتها السعودية على

الفترة اكثر من احد ذكر ذلك صعير

ه السعودية ، بالكريت عمر ابوشال واضاف بأن عدد اجهزة الحاسب الآلي بمكتب السعودية البرئيسي بالكويت بلغت ٧ اجهزة ، وعدد الوكالات المتعاونة مع السعوبية بلغث حتى الأن ٥٠ تقس المسار ١٤٨٥٤٢ , كالة ,

وعثر حتى الآن على حصنين للقلعة . بينهما مقابر للشيول التي استخدمت في

العربات الحربية . وهي اول مرة يتم فيها العثور على دفانات المفيول مما يساعد على معرفة تاريخ دخولها مصر واستخدامها ق

ونظل عن مدير عام الاثار المصرية ان وتقع الأن بجوار تل الحير في سيناء وكانت هذه المناطق مزروعة بالحدائق والفاكهة .



خلف الغامدي (جدة)

وقال د . الشبيلي ان الاتفاقية

تنظم مسألة الاعترأف بالدراسات

الجامعية في الوطن العربي وانتقال

الطلاب والاعتراف بالشهادات بين

الدول العربية .

سينتاوارنها والمساجد التي ستلقى بها

أصغر تليفون

المدرس الفرنسي للرياضيات « راوول فریانتی » یعرض جهاز التليفون الذي اخترعه .. وهو عبارة عن علبتين منفصلتين تعملان بالبطارية ويمكن نقلهما ألى أي مكان ، مع القدرة على الاتصال واستقيال المكالمات الخارجية في أن واحد .

محاضرات رمضانية بمساجد بريدة

بلد لاخر سيراعي ظروف كل دولة من

حيث استيعاب جامعاتها وامكانياتها

الفنية والبشرية ، كما سيراعي

الاوضاع القائبونية لللشخاص

المنتقلين بحيث يتم التأكد من سلامة

اوضاعهم عند أنتقالهم وتبولهم

الجدير بالذكر ان مجلس الوزراء

قد وأفق على طلب معالى وزير التعليم

العالى بانضمام المملكة لهذه

بالجامعات .

الإنقاقية .

مطيعان الركيان . . بريدة . : يمناسبة قرب شهر رمضان المبارك كثف مكتب الدعوة والارشاد ببريدة نشاطاته حيث كلف جميع منسوبي المكتب لالقاء المحاضرات والندوات عن الصيام والزكاة واحكامها في العديد من جوامع ومساجد المنطقة . وقد أصدر الكتب جدولا تقصيليا بأسماء المحاضرين والموضوعات التي

موضوع الدراسة التي يقوم باعدادها حاليا مكتب التربية العربى لدول الخليج تتفيذا

واقع الجامعات وإمكاناتها المفتلفة لترصية مجلس التعليم العالى في دورته العادية الرابعة عشر ..

ولأهمية هذه الدراسة تشارك فيها جميع الجامعات بتعبثة الاستقصاء الخاص بها تمهيدا لاصدار الدراسة والتوصل الى نتائج ايجابية يستفاد منها في اعداد التصورات الستقبلية للجامعات العربية .

العزاج النفسس لمصابس

عكاظ (أبها):

من جهة أخرى ينظم فندق أبها

بندر نائب امير منطقة عسير افتتح امس ندوة الحروق التي ينظمها مستشفى القوات السلحة ف خميس مشيط بغنيق أيها إنتركونتتنتال .

وقد أظهر العديد من خبراء معالجة الحروق اهتمامهم بهذه الندوة والمشاركة بها

الخارج ومن داخل الملكة . للا لها من اهمية في جميع انحاء الملكة انتركونتنتال رحلة ترنيهية لجميع

على الدويحي (بلجرشي) تصوير جوى لمنطقة الباحة قامت با

تنظم كهرباء المنطقة الجنوبية ندوة عن الكهرباء لغير الكهربائيين بقاعة المحاضرات

الادارات ويعض الموظفين بالادارة العامة ومناطق امتياز الشركة ..

وأشار الى أن عدد المتقدمات للامتحانات النهائية للعام والتاريخ والجغرافيا والانجليزية.

وسيتحدد بعد ذلك موعد حفل التخرج

الدراسي الحالي ١٣٤٢ طالبة بكلية العلوم و٢٧٤٦ بكلية الإداب و١٣٠٨ طالبة منتسبة ، و٧٤٤ طالبة لدرجات

البكالوريوس في تخصصات الرياضيات والفيزياء والكيمياء والحيوان والنبات والدراسات الاسلامية واللغة العربية وقَالَ أَنْ النَّتَاتُجُ النَّهَائِيَّةُ للفَّصِلِ الدِّراسِي الثَّانِي لهذا العلم ستعلن خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك

تزويدها بأكثر من عشرة الاف شنثة

على مساحة ثلاثة الاف متر مربع بدأت أمانة المدينة المنورة في تنفيذ حديقة جديدة على طريق المساجد

للسيارات ونافورة ضخمة تعتبر الاولى من نوعها لما تملكه من امكانيات فنية اشار بذلك المندس عبدالرحس محروس الذي اوضع ان الحديقة سيتم

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر



في كثير من الاحيان الى تشويه مبادىء الشريعة الغراء ، او يعطى على الاقل

ان القران الكريم في قوله شعالى : ، ولتكن منكم امة يدعون الى الخير

ان هذا الاصطلاح القرأني العظيم والذي اراد به الشارع اصلاح الدنيا انحصر في اذهان بعض شبابنا ف حدود مفهوم وشرطة الأداب وان هذه جمعاء يستوى في ذلك رأس الدولة

امر بمعروف ولا نهى عن منكر . الاحكام في هذا الموضوع الهلم ، ويغنيه عن الرجوع الى مختلف كتب الفقه ومراجعة مطان الشريعة، ثم هو شتى اقوال الاثمة ويقارن بين وجهات النظر المتعارضة ، ويناقش مِلْبَاقة ما يرى انه قد جانب الصواب ، وفي حدود علمي فاته لم يصدر في هذا

الموضوع بالعربية غير هذا الكتاب.

ضمن برنامج الزيارات التى تقوم بها مدارس التعليم العام لمركز التدريب المهنى بجيزان زار المركز مؤخرا تمانماتة طالب مثلوا مدارس المضايا ومعلا بن جبل وجيزان الاهلية والخرمة والدقيقة والمرابي

والمنجارة وصنبه والصوارمه والخضراء الجنوبية وابي حجر الاعلى وجيزان والجرادية والشهانية والحضاوية وزهرة وتحفيظ القرآن الكريم وصبياء وضمد وبيش والدرب وبني مالك والجملة والرجيع وابو العقائد وابو السلم والملحاء والباصر .. ويلتى تنظيم هذه الزيارة لطلاب المدارس ضمن جهود المؤسسة العامة للتطيم الفنى والتدريب المهنى ومركز التدريب المهنى في جيزان بتعريف شباب

الوطن على المميزات والحوافز واهداف التعليم الفنى والتدريب المهنى .

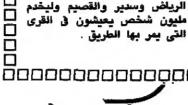
اوضح الدكتور عبدالرحمن الشبيل وكيل وزارة التعليم العالى - لعكاظ ، ان

الملكة تعتبر احدى الدول العربية المشاركة في الاتفاقية المتطقة بتبادل الاعتراف

بدراسات التعليم العالى وشهاداته ودرجاته العلمية بين الدول والذى قدمته منظمة

ه اليونسكو ، ضمن خدماتها الإقليمية على مستوى الوطن العربي .

مدارس جيزان في مركز القدريب المه



ليربط باسلوب عصرى وحديث بين

الفترة من كل علم

التخفيف على الطلاب ، ونحن نتوقع ان يكون هناك مزيد من هذه الوسائل او الخطوات المناسبة لها ، ولكن ملاا عن التصحيح هذا العلم وهل وضعت بعض الشروط التخفيفية



 سؤال : بدات الاختبارات للشهادات المتوسطة والثانوية .. وواضح تماما ان الوزارة أد استعدت لها على مستوى جدير بالاشادة فعلا .. ولكن هل ترون أن طريقة

• • جواب : ...

والقلق الذى يواجه الطلاب هذه

الطلاب خلال السنة الدراسية مما

تشغل بالنا وما يمتم قد رصدتموها في تصوركم العلم فلا نظن أن هناك أي مدعاة للقلق بالتشبة للطالب المتحنين .. وهذا خير سار نزفه لهم وهم على اعتلب الانتقال الى مرحلة

العامة للتصحيح سوف تضع ق

بتيح لهم فرصة معقولة وعادلة

● • جواب :

الامتحانات المعروفة هي الوسيلة الوحيدة المتلحة حتى الآن ، ولكن في ظننا ان الوزارة تقوم بدراسة مستقبلية لتحديد وسأثل افضل

للاستيعاب، فهل سيري النور هذا امر مطعثن للغلية ولكن الى ان يتم .. هل توجد اقترحات معينة لتقليل رهبة الامتحاثات

● 🗨 جواب :

ضوايط للاعتماف العزى المبادل للشهادات الجامعية مستقبل الجامعات العربية محروس عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

الحروق في عسير صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

الندوة تبحث معالجة الحروق والعناية المترسطة والتآهيل والمعالجة النفسية المصابين بالحروق ويشارك فيها ١٥٠ مشاركا الى جانب العديد من الحاضرين من

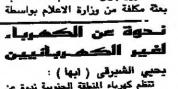
المشاركين بالندوة لزيارة متنزه عسع غدا

موسم للرشاقة في جيزان. كما هي العادة في هذه الفترة من كل عام ولدة ثلاثة اشهر تزداد العواصف والاتربة الشديدة مما يثير الغبار في كل من مدن وقرى منطقة جيزان .. وتزداد

كَتَافِتِهَا في صبياء وابي عريش وصامطة وضمد .. مما حدا بالاهالي إلى اعتماد برنامج خاص واجباري لهذه الفترة يوميا يقضى بتناول وجبتين في اليوم بدلًا من ثلاث كما هي العادة . واصبح تناول وجبة الغذاء في ساعة متأخرة من الليل بدل وجبة العشاء .. وقد تعود المواطنون تسمية هذه الفترة بموسم الرشاقة الاجباري .

محمد القرنى ـ د الدمام ، :

الاستلا عبدالله الباعود مدير عام كليات البنات بقدمام اكد بأن مرحلة الدراسات العليا بالكليات قطعت شوطا كبيرا حيث نضم طالبتين في السنة التمهيبية لدرجة الدكتوراة، و١٩ طالبة مسجلات لدرجة المُلْجِستير و١٦ طالبة في السنة التمهيدية الدرجة الملجستير ، كما اجتاز ٨ طالبات السنة التمهينية ولكنهن لم يسجلن ، وبلغ عدد الحاصلات على درجة الملجستير ٧ طالبات ..



والاودية الزراعية ومطار الباحة والمركز الرياضي الواقع في الجهة الجنربية بعينى الحاسب الآل بالادارة العامة خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/٢٤ الى ١٤٠٦/٨/٢٨ الشمالية للمدينة حيث برز الثوب الاخضر الحقيقي للمنطقة من الجر، اشار بذلك العضو المنتدب لكهرباء الجنوب المندس خليل عبدالكريم الفريح وقال أن الندوة ستبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا ويشارك فيها بعض مديري

ححيقة لطريق « ألمساجد السمال » عمر سفرجي - ، المبيئة المنورة ، :

السبعة الدائري . الحديقة ستضم مسجدا ومراقف

زراعية مختلفة الاتواع ومن للقرر افتتاحها خالال اسبوع الشجرة القادم ..